

Written by - வ.ந.கிரிதரன் -

Thursday, 15 February 2018 01:24 - Last Updated Thursday, 15 February 2018 01:38



ஐரேமனியில் பிறந்து 1938இல் அமெரிக்கா குடிபுகுந்து அமெரிக்காவில் நவீனத்துவக் கட்டடக்கலையின் முக்கிய கட்டடக்கலைஞராக விளங்கியவர் 'லட்விக் மீஸ் வான் டெர் ரோ' (Ludwig Mies Van der Rohe). இவர் தனது கட்டடக்கலைத் தொழிலை ஐரேமனியில் ஆரம்பிப்பதற்கு முன்னர் அமெரிக்கக் கட்டடக்கலைஞரான பீட்டர் பெஹ்ரென்ஸுடன் (Behrens) பணிபுழகுநராகச் சேர்ந்து தனக் கட்டடக்கலைத் தொழிலினை ஆரம்பித்தவர்.

கனடியர்களுக்குக் குறிப்பாகத் தரோண்டோ வாசிகளுக்கு மீஸ் வான் டெர் ரோ என்றால் உடனே ஞாபகத்துக்கு வருவது நகரின் வர்த்தக மையத்தில் உயர்ந்து நிற்கும் TD Dominiyan centre (1964) தான். இதுபோல் அமெரிக்க வாசிகளுக்கு, குறிப்பாக நியூயார்க் வாசிகளுக்கு உடனே ஞாபகத்துக்கு வருவது அவரது 'சீ கிரம்' (Seagram Building) கட்டடம்தான் (Seagram Building 1958). இவ்விரு கட்டடங்களைப் பார்த்ததும் இவரின் தனித்தன்மை உடனே புலப்படும்.

இவர் உருக்குச் சட்டங்கள் (Steel Frames), கண்ணாடி (Glass) போன்ற புதிய கட்டடப்பொருட்களைப் பாவிப்பதில் முன்னோடிகளிலொருவராக விளங்கினார். அதில் மிகுந்த தெளிவுடனிருந்ததுடன் தனது பாணியினை 'டத்தலும், எலும்பும்' (Skin and Bones) என்றும் அழைத்தார். தேவையற்ற கட்டட அலங்காரங்களை இவர் தவிர்த்ததுடன், கட்டடங்களின் உள்வெளியினை (interior space) முழுமையாக, தேவகைக் கேற்ப திரைச்சுவர்கள் (curtain walls) மீலம் பிரித்துப் பாவிக்கும் வகையில் தனது கட்டட வடிவமைப்புகளை உருவாக்கினார்.

1929இல் பார்சலோனா கண்காட்சியிலிருந்து ஐரேமன் விளையாட்டரங்கில் பச்சைக்கண்ணாடிகளைக் கொண்டு வடிவியல் ஓழுங்கில் பச்சைக்கண்ணாடி, பளிங்குக்கல் (marble), 'குரோம்' துணைகள் (chrome columns), ஓனிக்ஸ் எனப்படும் ஒருவகை இரத்தினக்கல், இத்தாலி நாட்டில் காணப்படும் travertine என்னும் ஒருவகைக் கிறிஸ்டல் அல்லது படிகக்கல் ஆகியவற்றைப் பாவித்து அமைக்கப்பட்ட தளங்கள் (planes) ஆகியவற்றைப் பாவித்திருக்கின்றார் இவர்.



Written by - வ.ந.கிரிதரன் -

Thursday, 15 February 2018 01:24 - Last Updated Thursday, 15 February 2018 01:38

---

இவரின் பதும் கறுப்பிடத்தக்கது. இவ்விதமான புதியதொரு கட்டடக்கலைப்பாணியின்கை காலத்துக்கறேப அறிமுகப்படுத்திய லட்விக் மீ ஸ்வான் டரெர் ரோ நவீனக் கட்டடக்கலையின் மலவர்களில் முக்கியமான ஒருவர் என்னும் கற்று மிகையானதொரு கற்றுலல்.



ngiri2704@rogers.com

Written by - வ.ந.கிரிதரன் -

Thursday, 15 February 2018 01:24 - Last Updated Thursday, 15 February 2018 01:38

---

00000000 0000000000000000 :

**Luthuf Ameen** உங்களது கட்டடகலை தமிழ் பதிவுகள் மிகவும் உதவியாக உள்ளது என்களைப் போன்ற கட்டடகலை மாணவர்களுக்கு. மிக்க நன்றி.

**Giritharan Navaratnam:** நன்றி நண்பரே.தமிழில் கட்டடக்கலை, நகர அமைப்பு போன்ற விடயங்கள் பற்றிய நபல்கள், கட்டுரைகள் குறவை. அதனால் தான் ஆரம்பத்தில் சூருக்கமாகக் கட்டடக்கலைக் குறிப்புகள் என்னும் தலைப்பில் கட்டடக்கலை பற்றிய பலவற்று விடயங்கள் பற்றித் தமிழில் எழுத வணைமென்று எண்ணினேன். உங்களைப் போன்றவர்களுக்கு இவையனைப்பது மகிழ்ச்சியை அளிக்கின்றது. கருத்துகளுக்கு நன்றி.