

Written by - வ.ந.கிரிதரன் -

Thursday, 15 February 2018 21:43 - Last Updated Friday, 16 February 2018 12:35



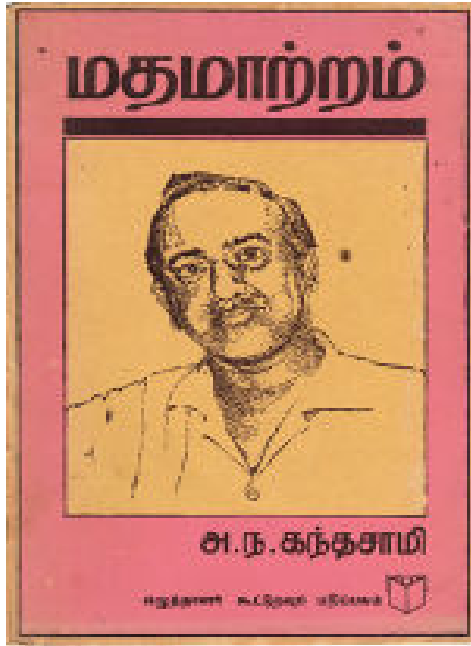
அறிஞர் அ.ந.க என்று அழகைக் கப்பெறும் எழுத்தாளர் அ.ந.கந்தசாமியின் நினைவு தினம் பெப்ரவரி 14. தனது நாற்பத்து நான்காவது வயதில் மறைந்து விட்ட அ.ந.க தனது குறுகிய கால வாழ்வினுள் ஆற்றிய இலக்கியப் பங்களிப்பு பிரமிக்கத்தக்கது. சிறுகதை, கவிதை, கட்டுரை, நாவல், நாடகம் மற்றும் மொழிபெயர்ப்பு என்று அவர் ஆற்றிய இலக்கியப் பங்களிப்பு ஈழத்தமிழர்தம் இலக்கிய வரலாற்றில் நன்றியுடன் நினைவுகூரப்படும். ஆங்கிலத்திலும் பாலமைவாய்ந்தவராகத் திகழ்ந்த அ.ந.க இலங்கைத் தகவற் திணைக்களத்தில் மொழிபெயர்ப்பாளராகப் பணியாற்றி ஓய்வுபெற்று எழுத்தே மிச்சாக வாழ்ந்து மறைந்த படபாளி. இவரது படபைப்புகள் கிறைப்படும் மொழியினால், சமுதாயப் பிரகஞ்சைமிக் பொருளினால், படபைப்புகள் வெளிப்படுத்தும் தகவல்களினால் மிக கியத்துவம் பெறுபவை. சிந்தனையைத் துண்டும் இவரது எழுத்தின் வீச்சு வாசகர்களின் உள்ளங்களைச் சூண்டி ஈர்க்கும் தன்மை மிக்கது.

அ.ந.க வெறும் இலக்கியவாதி மட்டுமல்லர். இலக்கியத்ததைத் தான் நம்பிய சிந்தனைகளுக்கமைய வடித்த சிந்தனைச் சிற்பி. சயெல் வீரர். தொழிற்சங்கங்கள் பலவற்றில் இணைந்து தொழிலாளர் நலன்களுக்காகப் போராடியவர். வீரகேசரி நிறுவனத்தில் தொழிலாளர்களுக்கான தொழிற்சங்கம் அமைய அ.ந.க.வகே காரணம் என்பர். மாரக் சியவாதியான இவரது எழுத்துகள் பிரச்சாரவாதயைற்றவை. அதனாலயே அனைவரையும் கவர் பவை. இவரது புகழ்பெற்ற 'மனக்கண்' நாவல் தினகரனில் வெளியானபோது வாசகர்கள் மத்தியில் மிகுந்த வரவறே பபைப்பெற்றது. பின்னர் இவரது நெருங்கிய நண்பரும், எழுத்தாளருமான சில்லையார் சிலை வராசனால வானொலி நாடகமாகக் கபபட்டு இலங்கை ஒலிபரப்புக் கபட்டுத் தூபன வானொலி சவேயில் தொடராக வெளியானது குறிப்பிடத்தக்கது. மடேயைறேற்பட்டபோது மிகுந்த வரவறே பபைப்பெற்ற பல தடவகைகள் மீள மடேயைறேற்பட்ட 'மதமாற்றம்' நாடகம் மதம் என்னும் கருத்தாடலை அங்கதச்சுவையுடன் விபரிக்கும் ஈழத்தமிழ் இலக்கியத்தில் மடேயைறேற்பட்ட சிறந்த நாடகங்களிலொன்று. இந்நாடகத்தபைப்பற்றிப் பிரபல எழுத்தாளர் ச.கணசேலிங்கன் பின்வருமாறு கிறுவார்:



Written by - வ.ந.கிரிதரன் -

Thursday, 15 February 2018 21:43 - Last Updated Friday, 16 February 2018 12:35



'ஊழியர் கட்டுப்பாட்டுக் குழு: 14'

சிறந்த மரபுக் கவிஞரான அ.ந.க 'கவீ ந்திரன்' என்னும் பெயரில் சிறந்த மரபுக் கவிதைகளையும் எழுதியவர். குறிப்பாகத் 'துறவியும்', 'குஷ்ட ட்ரோகியும்', 'எதிர் காலச் சித்தன் பாடல்', 'சிந்தனையும் மின்னொளியும்', 'வில்லிந்றி மயானம்' போன்ற கவிதைகள் தமிழ் இலக்கியத்தில் தடம் பதித்த கவிதைகள். சாகித்திய விழாவொன்றில் இவர் பாடிய 'கடவுள் எனச் சரோர நாயகன்' என்னும் கவிதை பற்றி பண்பிதர் தனெ் புலவோலியிர் கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள் ஒரு நபற்றாண்டுக்கு ஒருமுறைதான் இவ்விதக் கவிதை தோன்றும் என்று குறிப்பிட்டுள்ளதாக எழுத்தாளர் அந்தனி ஜீ வா அவர்கள் தினகரன் பத்திரிகையில் அ.ந.க பற்றி எழுதிய 'சாகாத இலக்கியத்தின் சரித்திர நாயகன்' தொடரில் குறிப்பிட்டுள்ளார். அந்தனி ஜீ வா அவர்கள் அ.ந.க.மீ து மிகுந்த மதிப்பு வைத்துள்ள எழுத்தாளர். அ.ந.க பற்றித் தனது கட்டுரைகளில் குறிப்பிடுபவர். அ.ந.க பற்றிய தனது தொடரநெ் லாகவும் 'அ.ந.க. ஒரு சகாப்தம்' என்னும் தலைப்பில் வளையிட்டவர். மல்லிகை ஆசிரியர் டொமினிக் ஜீ வா அவர்களும் அ.ந.க. பற்றி அடிக் கபி நினவை கபீரந்து கட்டுரைகளை மல்லிகை சஞ்சிகையில் வளையிட்டுள்ளார். களே வி-பதிலொன்றில் தான் பதித்த பல கலகைக் கழகங்களாக அ.ந.க.வையும் அவர் குறிப்பிட்டு பதிலளித்துள்ளார். அ.ந.க.வின் 'எதிர் காலச் சித்தன் பாடல்' நவீனத் தமிழிலக்கியத்தில் வளையான முதலாவது அறிவியற் கவிதையாக நான் கருதுவேன். காலம் தாண்டி எதிர் காலச் சித்தன் வாழும் உலகக் குச்செல்லும் நிகழ்கால மனிதன், பதேங்கள் எவையுமற்ற எதிர் காலச் சித்தன் வாழும் சமுதாய அமைப்பு பற்றிப் பிரமித்து மீண்டும் நிகழ்காலம் திரும்புவதை விபரிக் கும் கவிதை எனக் கு மிகவும் பிடித்த கவிதைகளிலொன்று. இக் கவிதையினசை



Written by - வ.ந.கிரிதரன் -

Thursday, 15 February 2018 21:43 - Last Updated Friday, 16 February 2018 12:35

---



ஊழல் குற்றங்கள் குறித்து விசாரணை : டி.டி.டி! (டி.டி.டி குற்றங்கள் குறித்து விசாரணை 14)