



அதிகாலமை மஹின்று மணிக் கலெல்லாம் அம்மா எழுந்து விடுவா எவ்வித அலாரமும் இல்லாமல் . குரூமண்காட்டுப் பிரதசேத்தித்தின் சவேல்கள் ஆங்காங்கேதும் காலகைகச்சரேப்போட்டியினை ஆரம்பித்துவிடும் கபுவல் ஒலிகள் தவிரப் பெரிதாக வறேவெவித ஒலிகளும்ற்ற காலபைப்பொழுதில் அம்மா அந்த அதிகாலமை நரேத்தில் எழுந்து விடுவதற்குக் காரணமுண்டா . குழந்தைகள் நாம் ஐவர் . வவூனியா மகாவித்தியாலயத்துக்கு நடந்து சலெல் வணேடும் . அம்மாவும் அங்குதான் ஆசிரியையாகப் படிப்பித்துக்கொண்டிருந்தார் . 'நவரத்தினம் டீ ச்சர்' என்றால் தரெயும் . அனவையுக்கும் காலமை, மதிய உணவு தயாரித்து, அவற்றை உணவுக்கரேயரில் அல்லது வாழை இலையில் பார்சல்களாகக் கட்டி, பாடசாலமை தடாங்குவதற்குள் அனவையையும் கட்டிக்கொண்டா சலெல் வணேடும் . சலெல்லும் வழியில் அன்று வவூனியா எம் .பி.ஆகவிருந்த தா.சிவசிதம்பரத்தின் வீட்டுக்கு அத்தற்குப் பக்கத்தில் ஸ்டசேன் 'றோட்டில்' இராமச்சந்திரன் டீ ச்சர் வீட்டுக்கு அவர் ஒரு மொரிஸ் மனைர் கார் வதைத்திருந்தார் . சில சமயங்களில் அவருடன் அவர் காரில் பாடசாலமை சலெல் வதுண்டா . அவரது கணவர் சட்டத்தரணி . மகன் இறம்பகைக்குளக் 'கான்வின்'பில் படித்துக்கொண்டிருந்தார் . அவர்களை இறக்கிவிட்டா அனவையும் மகா வித்தியாலயம் சலெல்வோம் .

அதிகாலமை நரேங்களில் ஸ்டசேன் 'றோட்டின்' ஒரு புறத்தே பசிய வயல்கள் காட்சியளித்தன . பச்சகைக்கிளிகள் , குக்குறுபான்கள் , ஆலாக்கள் , மனைக்கள் , காடகைகள் , சிட்டுக் குரூவிகள் , மாம்பழத்திகள் , நீண்டவாற்கொண்டவை விரிச்சான் குரூவிகள் , நீர்க்காக்கங்கள் , மணிப்புறாக்கள் ,.. எனப்பல் வகைப்புள்ளினங்களின் மலிந்திருக்கும் வனப்பிரதசேங்கள் ஆங்காங்கே காணப்பட்டன . இயற்கையின் தாலாட்டில் எந்நரேமும் துங்கிக் கிடக்கும் வன்னிமண்ணின் அதிகாலப்பொழுதுகளை எண்ணியதும் கட்டவடே அம்மாவுடன் பாடசாலமைக்குச் சனெற்ற பரூவங்கள் படர்ந்த நினைவுகள் , அவருடன் வாழ்ந்த அனுபவங்கள் சிந்தையில் படம் விரிக்கின்றன .

இன்று (மார்ச் 26) அம்மாவின் நினைவுகள் அதிகமாக எழுகின்றன . அவருடன் வாழ்ந்த



Written by - வ.ந.கிரிதரன் -

Monday, 26 March 2018 20:51 - Last Updated Monday, 26 March 2018 20:59

---

மமோதும் சயெலனென்னே!  
என்றனேமும் உனபைப் பற்றி நீ எண்ணியதுண்டா ?  
நாம நன்றாயிருந்தாலது பமோதும்னெ  
உன பணிசயெது கிடந்தாயே ?  
தாயே!உனபை நாமனெங்கினிக் காண்பமோமமோ ?  
இங்கு நீ இருந்ததலெலாமம் ,  
இங்கு நீ நடந்ததலெலாமம் ,  
இங்கு நாம திரிந்ததலெலாமம்  
இருந்ததொரு இருப்பமோ ?  
விரியும் வினாக் கள் விடநெநாடிச்  
சிறகடிக் கும் சிட்டுக் களாய்  
சித்தவானினிலே.  
விடநெ தெரியா விடநெநாடும்  
வினாக் கள் பல சும்ந்து  
ஓட்டகமாயிப் பாலயிலே  
காலயும் மாலயுமாய்  
பயணமின்னும் தொடருமமோ ?  
பயணத்தின் ஒளித்தெறிப்பலெலாமம்  
கானநெ காட்சியாய் கடந்ததுவமோ ?  
பாலயும் கானலமோ ?  
இப்பயணமும் கானலமோ ?  
இங்கு இப்பயணமும்  
கானலமோ ?  
நெஞ்சிலுரமட்டியமெபை வளர்த்தாய் தாயே!  
அஞ்சிடாதுளம் தந்தமெபை வார்த்தாய் .  
நீ இருந்ததலெலாமம் தாயே! வறெறும் நிழலா ?  
நீ இருந்ததலெலாமம் தாயே! வறெறும் கனவா ?  
உன்னிருப்பும்னெ நிருப்பால் விளநெந்தொரு  
பொய்யானதொரு மயெயமோ ? தாயே!  
பொய்யானதொரு மயெயமோ ?  
உனது சொல்லும் சயெலும்  
உணர்வும் பரிவும்  
பரவிக் கிடக்கும் வளெளிக் கள்  
வளெளியாய் பரவிக் கலந்தாய் .  
மீண்டும்மொருமுறை  
'நான' 'ஏன்' 'யார்' என  
ஆய்ந்திட வதைத்துச் சனெறாய் ?  
தாயே!  
ஆயினுன் உயிரின உறவின்  
உதிரத்துளியாய் இன்னுமிங்கே  
இருக்கும்னெ இருப்பில் நான  
உனபைக் கண்டு தெளெவனெ . அநெனால  
உனபைப் புரிந்தனெநெந்த  
உலகை அறிந்தனெ . ஏன்  
எனயும் தெரிந்தனெ . என  
இருப்பில் இருந்த

000000 00000000 : 0000! 0000! 00000000000000 000000000000000000!

Written by - வ.ந.கிரிதரன் -

Monday, 26 March 2018 20:51 - Last Updated Monday, 26 March 2018 20:59

---

உன்

இருப்பின் பொருள் உணர்ந்தனே.

தாயே! பொருள் கண்டனே.

- அம்மா நினைவாக அவரது மறைவின்போது எழுதிய கவிதை -

[ngiri27042rogers.com](http://ngiri27042rogers.com)