



கவிஞர் தம்பி தில்லை முகிலனைப் பற்றி நான் பரிதாப அறிந்திருக்கவில்லை. ஈழமக்கள் புரட்சிகர விடுதலை முன்னணியைச் சேர்ந்த இவரது அகால மரணம் பற்றிய நண்பர் சிவாமுருகுப்பிள்ளையின் முகநபற் பதிவின் பின்னரே இவரைப் பற்றி அறிந்து கொண்டேன். இவரது மறைவைப் பற்றிய பாலசிங்கம் சுகுமார் அவர்களின் முகநபற் பதிவு இவரது கலை, உலக மற்றும் சமூக, அரசியற் செயற்பாடுகளை நினவையுக்கொடுத்திருந்தது. இவரது முகநபலுக்குச் சென்று பார்த்தேன். கலாபிஷணம் விருதினைப்பெற்ற இவருடனான நேர்காணல்கள் வளையான பத்திரிகைகளின் புகழ்ப்படங்களைப் பார்த்தேன். அதன் பின்னர் இவரது அண்மையைப் பதிவுகளைப் பார்த்தேன். மார்ச் 30 எழுதிய பதிவில் பின்வரும் கவிதையினைப் பதிவு செய்திருந்தார்:

"ஊழல் ஊழல் ஊழல் ஊழல்
ஊழல் ஊழல் ஊழல் ஊழல் ஊழல் ஊழல்.
ஊழல் ஊழல் ஊழல் ஊழல்
ஊழல் ஊழல்,
ஊழல் ஊழல் ஊழல்,
ஊழல் ஊழல் ஊழல் ஊழல் ஊழல்."

மானுட சமுதாயத்தில் பதேங்கள் நீங்க, பொதுமகை காண (பொதுமகைக்குப் பல கருத்துகளால்: இனிமை, பொதுவாழ்வு என) வாதம் நிதம் மோதலாகவாவது தொடரட்டும் என்று அறிகைவல் விடுக்கின்றார். இதனை எழுதியபோது மணி காலம் 8.20.

இவ்விதம் மானுட சமுதாய முன்னேற்றத்துக்காக அறிகைவல் விடுத்த கவிஞர் தம்பி தில்லை முகிலன், மார்ச் 31 இரவு 10.02 மணிக்கான இரவு பதிவுகளில் பின்வருமாறு எழுதுகின்றார்:

ஊழல் ஊழல்! "இருப்பதற்கு விருப்பமில்லை என இருப்பை என்னவர் என்போரும் விருப்பமில்லை ஏன் இருப்பான் என்பதில் எழும் களேவிக் குப்பதில் இறப்பதே சரி ஆகவே எனக்காக யாரும் கவலைப்படாதீர். ஒருவன் சொன்னதைச் சொன்னேன் சரியா பிழையா சொல்வீர். ஒருவர் இல்லலை இன்று பத்தில எட்டுப்பேர் சொல்வது தான். பற்றும் பாசமும் அற்றுப்போன காலமிது. சதெதுப்போனால் என்ன? நடமாடும் பிணமாகத்தானே நாளும் பலர் இங்கு வாழ்கிறார்? பிறப்பைவிட இறப்பே இப்போ பரிதாப விடுதலை."

ஊழல் ஊழல்! "செல்கின்றனே கவலைப்படாதீர்கள். பொதுமானது வாழ்க்கை. பிறருக்கு வாழ்வதே பிறவிப்பயன் என்பார். என்னால் பிறருக்கு வாழ்முடியாது உள்ளது. உயிர்தான் உள்ளது. அதனால் எவருக்கும் ஒன்றும் செய்ய முடியாது. என்ன என நிலை அறிந்தவர் சதெதுப்போ என்றும் சொல்வதும் உண்டு. அது பற்றின் காரணம். இப்போ பற்றும் பாசமும் இடையிறாய் இருப்பது உண்மையானது. அதனால் இறப்பை நாமே தடுவது சரியா? பிழையா? என நிலையில் சரியே."

Written by - வ.ந.கிரிதரன் -

Monday, 02 April 2018 21:50 - Last Updated Monday, 02 April 2018 21:57

ஆளாகக் கட்டாது."

Sasitharan Kandiah கஹுகினறாரர் : "ஐயா தயவஹு சயெ்து கஹுஞ்ச஢் நிதானியுங் கள் . வறேறு இட஢் ஢ாநி பாரக் கலா஢ே. நான உதவ ஢ுடியு஢்"

Thamilthasan Muthusamy கஹுகினறாரர் : " ஐயா...இறப்பு இறவைனால தீர்மானிக் கப்படுகிறது.. ஆனால் இங்கு எழும் எண்ணம் ..நீங்கள் வாழும் சமீப நிலையால் ஏற்படும் தப்படுகிறது..சமீப மாரற்றுங்கள் உங்கள் எண்ணங்களும் மாறிவிடும் ... உங்கள் சமீப நிலையை தனிப்பட்ட ரீதியில் எனக்கு புதிவிடங்கள் .. என்றாலும் என்னாலும் ஢ுடியும் என்ற மனநிலையில் இருக்கிறேன் ..ஐயா...என்னை உங்கள்கு நன்றாக தெரியும்"

Jude Rooshalya கஹுகினறாரர் : "சொன்னவர்கள் எல்லாம் சாதித்தது இல்லையே நீங்கள் எல்லாம் தமிழின சொத்துகள்"

கவிஞரின் நண்பர்கள் உண்மையில் பாராட்டப்பட வேண்டியவர்கள் . கவிஞரின் மனநிலையினை உணர்ந்து ஆறுதல் கஹுகினறாரர்கள் ; உதவுவதாகக் கஹுகினறாரர்கள் . ஆரோக்கியமான நட்பின் வளிப்பாடும் . ஆனால் இவர்களின் அறிவுரையையே , கருத்துகளையே கடைக்கும் நிலையில் கவிஞர் இல்லையென்பதை அடுத்த சில மணி நேரத்தில் அவர் எடுத்த ஢ுடிவா தெரிவிக்கின்றது . அவர் தன்னிருப்பிடத்துக்குத் தீயிட்டது தன்னையே தடுத்துக் கொண்டார் என்பதைத் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன .

஢ுதல் நான் ஢ானுடரின் பஹுத஢கைக் காக்கப் பாடிய கவிஞனை ஢று நான் இந்நிலைக்குத் தள்ளியது தான் எது? தள்ளியவதையே எவ்வை?

஢ன் அழுத்தம் ஢ிகவும் பஹல்லாத நஹேய . உடனடியாக ஢ருத்துவ உதவியைப் பஹ வேண்டியதஹு நஹேய . ஢ானுட விடுதலகைக் காக்கப் பாடிய கவிஞனைக் கட்ட அது விட்டு வகை கவிலலை . கவிஞர் த஢்பிதில்லை ஢ுகிலன் இந் த ஢ுடிவினை எடுத்திருக்க வேண்டாமையென்று தஹேனறுகின்றது . அதற்குப் பதில் ஢ருத்துவ உதவியினை ஢ன் அழுத்த நஹேயக் கு நாடியிருந்திருக்கலா஢ே என்று தஹேனறுகின்றது . ஢ன் அழுத்தம் உள்ளவர்களை அவர்களது நரெுங்கிப் பழகுவவர்கள் கட்ட அறிந்திருப்பதில்லை என்பதையே கவிஞரின் இறுதிப் புதிவிலுள்ள கீழ்வரும் கஹுறஹு வளிப்படுததுகின்றது :

"என்னை எனநிலை அறிந்தவர் சதெத்துப்பஹே என்றும் சஹலவதும் உண்டஹு . அது பற்றின் காரணம்"

ஐய்யா தயவஹு சயெ்து கஹுஞ்ச஢் நிதானியுங் கள் . வறேறு இட஢் ஢ாநி பாரக் கலா஢ே. நான உதவ ஢ுடியு஢்"

1. **Vadakovy Varatha Rajan** அறியாத கவிஞரின் ஢ுகநடில் பக்கத்தை ஆராய்ந்து காரணத்தை கண்டஹு பிடித்துள்ளீர்கள் . சஹக஢்தான் என்றாலும் உங்கள் ஆயவஹுக் கு பாராட்டுக்கள் .

2. **Navaratnam Uthayakumar** இவரின் இறப்பைப் பற்றி அறிய ஆவலாகத்தான் இருந்தனே . இங்கே விபர஢ா அறியத்தந்த஢கைக் கு ஢ிக்க நன்றி அண்ணா .

3. **Punniyamoorthy Visvanathar** தமிழினின் சஹத்து .

Written by - வ.ந.கிரிதரன் -

Monday, 02 April 2018 21:50 - Last Updated Monday, 02 April 2018 21:57

4. ஏ. பகலவன் நடுஞ்சு கனக்கிறது. உடலும், உள்ளமும் உருகி எரிகிறது. நான் அறியாத மனிதரை அவரின் மரணம் அறிமுகப்படுத்தியது. வயதோதிபம், வருத்தம் வறுமலை கொடியது கொடியதிலும் கொடியதென்று நிரூபித்து விட்டார் கவிஞர். சொன்று வா தோழனே.

5. Kokula Ruban மனிதம் இறந்து போகும் மண்ணில் மனிதத்தைச் சும்ந்து வாழ்பவன் சதா இறந்து கொண்டே இருக்கிறான். கவிஞரின் இறப்பு எல்லோரினதும் இறப்பே

6. Malini Mala மிக வதேனையான விடயம் ஆழ்ந்த இரங்கல்கள். நீங்கள் பதிவிட்ட அவரது பதிவுகள் தொடராக மனவழுத்தத்தை பிரதிபலித்துக் கண்டே இருந்திருக்கிறது. இப்போதெல்லாம் மனிதர்கள் முகநில நட்புகலோடுகூட அல்ல முகநிலோடு தான் அதிகம் பசிக் கொள்கிறார்கள். அவர்களது உணர்வுகளை தொடராக அதிலே தான் வளையப்படுத்திக் கொள்கிறார்கள். அதிலும் எழுத்துப்பலமலை உள்ளவர்கள் என்றால் மிக நாசுக்காக வளையப்படுத்துகிறார்கள் கட்டுத்து பார்த்தல் மன அழுத்தம் புரியும் அவர்களது புரிந்த நெருங்கியவர்கள் கூட அதன் ஆழத்தை புரிவதில்லை கண்டல் மலை விரும்புகுறி இட்டுக் கடக்கிறார்கள். அடுத்துதநாள அவர்கள் இறந்த செய்தி வருகிறது. நான் கண்டு இது முதல் செய்தி அல்ல. இந்தப் பதிவுகளை புரிந்து கொள்வோர் நெருங்கும் துரத்தில் இருந்தால் அவர்கள் தனிமையை தவிர்த்து விடல் நல்லது.

ngiri2704@rogers.com