Written by . வ.ந.கிரிதரன் -
Monday, 12 November 2018 12:45 - Last Updated Monday, 12 November 2018 12:54

கனடா மூர்த்தி என்று அறியப்படுகின்ற மு.நாராயணமூர்த்தி பல்துறை திறமை கொண்டவர். கதை, கட்டுரைகள் எழுதுவதில், ஆவணப்படங்கள் தயாரிப்பதில், ஓவியம் வரைவதில், நகைச்சுவை ஆக்கங்கள் படைப்பதில், ஒலி(ளி) பரப்பாளராகப் பணி புரிவதில் என்று பல்துறை ஆற்றல் கொண்ட இவரை நான் முதன் முதலில் கண்டது யாழ் இந்துக் கல்லூரியில் கல்வி பயின்று கொண்டிருந்த காலகட்டத்தில்தான். அப்பொழுது இவர் சமயத்தில் ஈடுபாடு மிக்க ஒருவராக நினைவிலுள்ளார். தேவாரங்கள் கூடப் பாடியதாக ஒரு நினைவு. ஆனால் அப்போது இவரை நான் பார்த்ததோடு சரி. கதைத்தது இல்லை. இவர் எனக்கு ஒரு வருட 'சீனியர்'. அதன் பின்னர் நான் இவரைக் கனடாவில் சந்தித்தபோது ஆளே மாறிப்போயிருந்தார். ருஷ்யாவில் புலமைப்பரிசு பெற்றுச் சென்று பொறியியல் படித்து முடித்துத் திரும்பியிருந்த ஒருவராக, சமூக, அரசியலில் நாட்டமுடையவராக, இலக்கியத்துறையில் ஈடுபாடு கொண்ட ஒருவராக மாறிப்போயிருந்தார்.

தாயகம் பத்திரிகை(+ சஞ்சிகை) வெளிவந்தபோது அதில் இவரது கை வண்ணத்தைக் கண்டு வியந்திருக்கின்றேன். அக்காலகட்டத்தில்தான் இவரை முதன் முறையாகச் சந்தித்திருக்கின்றேன். 260 பார்லிமென்ற் வீதித் தொடர்மாடிக் கட்டடத்தில் கனடாவில் முதன் முதலாகச் சந்தித்ததாக நினைவு. அப்பொழுது தாயகம் பத்திரிகையில் எனது தொடர்கதைகள் வெளியாகிக்கொண்டிருந்தன. அதிலொன்று 'அருச்சுனனின் தேடலும், அகலிகையின் காதலும்' அதற்கு ஓவியம் வரைந்தவர் இவரே என்பதைப் பின்னரே அறிந்துகொண்டேன். அதுபோல் தாயகம் பத்திரிகையில் (+சஞ்சிகை) வெளிவந்து பலரின் கவனத்தையும் கவர்ந்துகொண்டிருந்த பகுதிகளில் ஒன்று 'முனியின் பதில்கள்'. சுவையான முனியின் பதில்களை இரசித்தவர்களில் நானுமொருவன். அம் முனி இவர்தானென்பதையும் பிறகு அறிந்துகொண்டேன். அம் முனிவரின் படத்தை வரைந்தவரும் இவர்தான் என்பதையும் பின்பு அறிந்தேன்.

கலை, இலக்கிய மற்றும் அரசியல் ஆளுமைகள் பலருடன் புகைப்படமெடுப்பதில் விருப்புள்ளவர் இவர். அப்புகைப்படங்கள் அனைத்தையும் தனியொரு தொகுதியாக வெளியிடலாம். எப்பொழுது கண்டாலும் கலகலப்பாகச் சிரித்துப் பேசும் ஆளுமை மிக்கவர்களிலொருவர் கனடா மூர்த்தி. அண்மையில் நூலகம் தளத்தை மேய்ந்துகொண்டிருந்த பொழுது எழுபதுகளில் வெளியான 'செங்கதிர்' சஞ்சிகையில் வெளியான இவரது அறிவியற் கட்டுரையான 'அணு ஆக்கத்திற்கா அல்லது அழிவுக்கா' கண்டேன். அது பற்றி இவர் அடுத்து வந்த செங்கதிர் சஞ்சிகையில் எழுதிய வாசகர் கடிதத்தையும் கண்டேன். அதிலிருந்து இவரது அணு பற்றிய கட்டுரையே இவர் எழுதிப் பிரசுரமான முதலாவது கட்டுரை என்பதை அறிய முடிகின்றது.

Written by . வ.ந.கிரிதரன் -
Monday, 12 November 2018 12:45 - Last Updated Monday, 12 November 2018 12:54

அணு ஆக்கத்திற்கா அல்லது அழிவிற்கா?

— மூ. நாராயணமூர்த்தி —

மனிதர்களாலேயே அழிவுக்காக உண்டாக்கிய அணுக்குண்டுகளைத் தவிர ஏனைய எல்லா வழிகளிலும் அணு ஆக்கத்திற்காகவே பயன்படுகிறது. அணு உலையிலிருந்து வெளிவரும் வெப்ப ஆற்றல் மின்சாரம் உண்டாக்கப் பயன்படுகிறது. அணு உலை வெளிவிடும் காமாக்கதிர்களின் ஊடுருவும் தன்மை கொண்டு பருமன்களை அளக்கலாம். அணு உலையில் உண்டாக்கப்படும் ஐசோடோப்புகள் மருந்துகள் தயாரிக்கவும் பயன்படுகின்றன.

ஆனால் இப்பணிகளுக்கு அணுவைப் பயன்படுத்தும் பொழுது பெருமளவு கவனம் தேவை. சிறிதளவு கவனக் குறைவும் பல விபத்துக்களை உண்டாக்கிவிடும். பட்டாசுகள் தயாரிக்கும் தொழிற்சாலை விபத்தில் ஐம்பது பேர் வரை உயிர் இழப்பார்களேயானால் அணு உலை வெடித்தால் எத்தனை பேர் இறக்கக் கூடும்? அணுபராமரிப்பில் நேரக் கூடிய தொல்லைகளை இக் கட்டுரை வழிக் காண்போம்.

அணு உலையிலிருந்து காமாக்கதிர்களோ அல்லது விஷவாயுப் பொருட்களோ கசிந்து, அளவுக்கு மீறி வெளியேறுமானால் மிருகங்கள், தாவரங்கள், மனிதர்கள் ஆகிய எல்லா உயிர்களும் அழிந்துவிடும். உயிர்கள் அழிவதோடு அல்லாமல் வருங்கால சந்ததிகளும் பாதிக்கப்படுவர். நச்சுக் கழிவுப்பொருட்கள் காற்றிலோ, நீரிலோ கலக்குமாயின் மக்களின் உரோமம் உதிரும். பிள்ளைபெறும் தன்மை அழிக்கப்படும். வியர்வைச் சுரப்பிகள் அழிக்கப்படும், கண் பார்வை குன்றும். மூளையின் ஆற்றல் மங்கும்; நரம்புத்திரள் அறுபடும். இவ்வழிவு ஆயிரம் ஆண்டுகள் வரை தொடரும். இரண்டாம் உலக மகா யுத்தத்தின் போது அமெரிக்காவின் ஒரு சிறிதளவு வெடிபொருள் அணுகுண்டு உருவத்தில் ஹிரோசிமா நகரையே அழித்து விட்டதல்லவா?

அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளில் மட்டும் சுமார் 102 அணு உலைகள் அமைந்துள்ளன. இவைகளில் உபயோகப்படுத்

Written by . வ.ந.கிரிதரன் -
Monday, 12 November 2018 12:45 - Last Updated Monday, 12 November 2018 12:54

செங்கதிரின் சிறப்புக்குச் சான்று

பதினாறும் பெற்று பெரு வாழ்வு வாழ்க என்ற மாதிரி செங்கதிரில் பலவேறு சுவை கொண்ட விசயங்கள் இரத்தினச் சுருக்கமாக ஆனாலும் தெளிந்த நீரோடையாக இடம் பெற்றுள்ளன. இளைய சந்ததியினரின் வழிகாட்டி நண்பனாக விளங்கி அறிவுப் பசி ஆற்றுவதன் மூலம் ஒரு முத்திரையை செங்கதிர் பதித்துவிட்டது.

நல்ல மாணவர் சஞ்சிகைகள் நமது நாட்டில் இல்லையே என்ற குறையை நீக்கும் ''செங்கதிர்'' தொடர்ச்சியாக வெளிவந்து இளைய சந்ததியினரின் அறிவை விருத்தி செய்யவேண்டும். இதற்கு ஆதரவும் ஒத்துழைப்பும் அளிக்க வேண்டியவர்கள் நம் நாட்டு மாணவ மாணவிகள் மட்டுமல்ல ஆசிரியர் சமுதாயமும் தான். இந்த நல்ல நோக்கம் நிறைவேற வேண்டும்.

— சமுதாடு

காசா? கருத்தா?

எனது கட்டுரை ஒன்றினைப் பிரசுரித்து எனக்கு எழுத்துலகில் நுழைய வேண்டும் என்ற ஆர்வத்தை மூட்டிய தங்களுக்கு என் நன்றியை முதலில் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன். செங்கதிரின் விலை செங்கதிரின் தரத்திற்கு ஒரு தூசு. எல்லோரும் நம்மைப்போல் காசை விடக் கருத்துத்தான் தேவை எனும் கொள்கை கொண்டவர்களா?

பரிமளவாசம் தொல்புரம்
சுழிபுரம்

மு. நாராயணமூர்த்தி

ngiri2704ம @rogers.com