



அண்மகை காலமாகவே முகநடில் மரண அறிவித்தல் ஊடகமாக மாறி வருகின்றதோ எனும் வகையில் நம்ப முடியாத, பலரின் மரணச் செய்திகளைத் தாங்கி வருகின்றது. எழுத்தாளர் சீரகாழி தாஜ் அவர்களின் மரணம் அத்தகையது. தற்போது கனடாவில் வசிக்கும் ஓவியர் கருணாவின (கருணா வினசன்ட்) மரணச் செய்தியும் அத்தகையதே. நண்பர் யோகா வளவன் தியா அவர்களின் முகநடிற்பதிவு மலமே தகவலை அறிந்துகொண்டனே.

ஓவியமே உலகமாக வாழ்ந்திருந்த கருணாவயை நான் அறிந்திருந்தனே. அவருடன் எனக்கு நெருங்கிய தொடர்பில்லை. இருந்தாலும் சிறிது காலம் 2001 காலகட்டத்தில் 10 கடைவகுபுளவாட்டில் அமறைந்திருந்த அவரது காரியாலயத்தில் அவரது காரியாலயத்தின் ஒருபகுதியை தகவற் தொழில்நுட்பம் தொடர்பான வகுப்புகளை வழங்கிக்கொண்டிருந்த எனக்கு வாடகைக்குத் தந்திருந்தார். அப்பொழுதுதான் அவரும் கவிஞர் பா.அ.ஜயகரணும் இணைந்து 'பிஜி கிராபிக்ஸ்' நிறுவனத்தை ஆரம்பித்திருந்தார்கள். நான் சன்டீ கிளயர், ஓகோனர் பகுதியில் தனிக் காரியாலயமொன்றில் வகுப்புகள் எடுத்துக்கொண்டிருந்தனே. அப்பொழுதுதான் நண்பர் ஜயகரண்தங்கள் காரியாலயத்தில் ஒரு பகுதியைப் பாவிக் கலாமென்று கிறியதன் அடிப்படையில் அங்கிருந்து கற்பிக்கத் தொடங்கினனே. ஆனால் அங்கு சிறிது காலமே அவ்விதமியங்க முடிந்தது. அக்கட்டநிரவாகத்தின் வேண்டுகோளின் படி அங்கு தொடர் முடியாத நிலையேற்பட்டது. ஆனால் அக்காலகட்டத்தில் ஓவியர் கருணாவை அவதானிக்கும் சந்தர்ப்பம் ஏற்பட்டது. மிகவும் அர்ப்பணிப்புடன் நாள் முழுவதும் தன் பணியில் மிழ்கியிருப்பதை அவதானித்தனே.

ஒரு சமயங்களில் கிராபிக்ஸ் மென்பொருள்கள் பலவற்றில் நன்கு அனுபவம் பெற்றிருந்த கருணாவிடம் அவைபற்றிய சந்தக்கேங்கள்குக் கான விளக்கங்களைப் பெற்றிருக்கின்றனே. அப்பொழுதில்லாம் அவர் அவற்றை விளங்கப்படுத்துவதற்காக நிறுவனங்கள்குக் கான அடையாளச் சின்னங்களை அம்மென்பொருள்களைப் பாவித்து மிகவும் இலகுவாக, இலாகவமாக வரையும் அழகை, நரேத்தியகைக் கண்டு வியந்திருக்கின்றனே. அன்று சிறியதாக ஆரம்பித்த அவரது ஓவியச் சூய தொழிலே பின்னர்

அவரது நிரந்தரத் தொழிலானது. ஓவியர் மாற்குவினப் பெயர் சொல்ல விளங்கிய சீடர்களிலொருவரான ஓவியர் கருணாவின மரணத்துக்கான காரணம் எனக்குச் சரியாகத் தெரியவில்லை. அவ்வப்போது நிகழ்வுகளில் காணும்போது சிரிப்புடன், ஓரிருவார்த்தகைளுடன் சந்திப்புகள் முடிந்துவிடுவதுண்டு. அண்மையில் தான் முகநூலிலும் என்னுடன் நண்பராக இணைந்திருந்தார். இந்நிலையில் எப்பொழுதும் சிரித்த முகத்துடன் தனென்பும் ஓவியர் கருணாவின தீர மரணம் உண்மையிலயே அதிர்ச்சியினையே தந்தது. ஈழத்தமிழர்தம் ஓவியத்துறைக்கும் மிகப்பெரிய இழப்பென்றும் கூறுவனே.



கனடாவிலிருந்து வளிவரும் இதழ்கள், சஞ்சிகைகள், பத்திரிகைகள் பல ஓவியர்

Written by - வ.ந.கிரிதரன் -

Saturday, 23 February 2019 02:20 - Last Updated Saturday, 23 February 2019 02:30

---

கருணாவின் கவைண்ணத்தில், வடிவமைப்பில் உருவானவை. அவையும், ஓவியர் கருணாவின் ஓவியங்களும், ஓவியங்கள் மற்றும் ஓவியர்கள் பற்றிய அவரது எழுத்துகளும் அவரது கலை, இலக்கியப் பங்களிப்பை வரலாற்றில் நிலைத்து நிற்க வகைகும் அவரது படப்புகளாகும். அவரது நின்வைக்கக் கணையாழியின் கனடாச்சிறப்பிதழுக்காக அவர் வரைந்த ஓவியத்தையும், மலேமொரு ஓவியத்தையும் பகிர்ந்துகொள்வதுடன் எனது அஞ்சலியையும் தரிவித்துக்கொள்கின்றனே. அவரது இழப்பால் வாடும் அனவர்தம் துயரிலும் நானும் பங்குகொள்கின்றனே.



[ngiri2704@rogers.com](mailto:ngiri2704@rogers.com)