



சந்திரனுக்கு அன்று ஜாதகத்தில் 'புது மாதிரியான அனுபவங்கள் கிடக்கும்' என எழுதியிருக்க வேண்டும். சில கிரகங்கள் உச்சத்தில் ..இருந்திருக்கலாம். "கோட்டை கட்டி விடாதே தம்பி, அவை அனுபவங்கள் மட்டும் தான், அனுபவிக்கிறது இல்லலை!" அவனுடைய ராசி அவனுக்கு தரையாதா, என்ன நக்கலாக ஒரு 'உட்குரல்'? சிரித்துக் கொண்டான். விடிந்தும் விடியாத பனிக்காலப் பொழுதில் (சிறிது இருட்டாக இருந்தது), காலை 7.00 மணி போல ரேடியோ ஓடர்பைப் பற்றுவன், காரின் டிக்கி திறந்திருப்பது போல தோன்ற, இறங்கிப் போனான். அந்த இருட்டில் நிலத்தில் ஒரு '10 டொலர் பிளாஸ்டிக் தாள்' கிடக்கிறது திரிந்தது. அந்த 'கண்டெக் கி சிக் கின் ஃபாஸ்ட் பீட்' கடையின் பாரக்கிங் பகுதியிலே காலையிலே எல்லா டாக்சிகளும் அடையிறது வழக்கம். அதிக பனி பொழிந்து கொண்டிருந்தாலும் '7.00 மணிக் குப்பிற்கு பாரக் பண்ணக் கூடாது' என்ற நகரசபையின் வீதிப் பலகையைக் காட்டி காவலர்கள் அபராத டிக்கற்றுக்களத்தை தந்து அரியண்டம் தருவார்கள். இயற்கை அனர்த்தங்கள் நிகழ்வதால் நகர அரசுக்கு நிறைய செலவுகள் ஏற்படுகின்றன. அந்த துண்டு விழுகளை சீராகக் குவதற்காக இரக்கமற்ற முறையில் காவலர்களைக் கடமையைச் செய்ய வகைகிறார்கள். அதற்காக, அம்புகளாக, ரொப்போவாகவா நடக்க வேண்டும்! நடக்கிறார்கள்.

"மனிதத்தனத்துடன் வலையைச் செய்" என்ற காந்தியத்தைக் கடைப்பிடியா விட்டால் இவர்கள்கு மரியாதை ஏற்படப் போவதில்லை.

நகரசபையின் 'பலைகோக்களை விட வளியில்', நல்ல 'பலைகோக்கள்' இருக்கின்றன தான். ஒரு நாடும் நல்ல 'பலைகோக்களை எடுத்துதாலே நல்ல பரே' நிலவும். இல்லலை எனில் "சோ சோ!" தான்.

ஜனநாயக முறைப்படி நகரத்திற்குப் பொலிஸ், மாகாணத்திற்குப் பொலிஸ், தச்சத்திற்கு ... என இங்கே இருப்பது போல தானே நாமும் வடக்கு, கிழக்கு இணைந்த தமிழ் மாகாணத்திற்கு ... பிறிம்பான பொலிஸ் சவேயை வழங்க கோரினோம். இதனாலேயே, இங்கே ஒவ்வொரு நகரத்திலும் குற்றங்களை வகுவாக குறைக்கவும், ஜனநாயக உரிமைகளை மக்கள் அனுபவிக்கவும் முடிகிறது. கிடக்கிற பட்சத்தில், எங்க மக்களும் தலை நிமிர்ந்து வாழ முடியும்! ஜனநாயகத்தைக் கட்டமைக்க முக்கியமான, மற்றும் காணி, கடல், கல்வி உரிமைகளும் (இதோடு பிணைந்திருப்பவை தான்

வலேவை வாய்ப்புகளும்)கிடகைக்கிற பட்சத்தில்..இன்று மகிந்தா,சொல்கிறாரே,"வடக்கு வளர்கிறது;கிழக்கு ஒளிர்கிறது!",அது உண்மையிலேயே நடக்கலாம்.

ஆனால், சாபம் போல, எங்க நாட்டிலோ மாகாணவரசுக்கு 'பொலிஸ் சவேயை வழங்க சிறிலங்காவரசுக்கு இஸ்டமில்லை. அது நாடும் முழுதையும் ஒரு மாகாணவரசாகவே கருதி குறுக்கி ஆள்கிறது. பொலிஸின் அவசியம் அதற்கு பூரியவே இல்லை போல படுகிறது. 'பொலிஸ்' என்றால் சண்டித்தனதிற்குப் பாவிக்கிற 'வலேகைராப்டை' என நின்கைக்கிறது. கொடூரத்தால், அது மத்தியிட தயவில்லாமலேயே தானே இயங்கும் என அஞ்சுகிறது. இயங்கிட்டுப் போகட்டுமே! தனிநாடாக இல்லாமல் ஐக்கிய நாட்டில் ஒரு மாகாணமாக (இணந்த) இருக்கிறதே, அது போதும் தானே!,ஓவ்வொரு மாகாணமும் ஒன்றை ஒன்று பார்த்துப் போட்டி போட்டுக் கொண்டு வளரும்.ஒரு காலத்தில் 'தன்னிறைவான நாடாக' இருந்தது என்கிறார்கள். அதுமீள ஏற்படும், நல்லது தானே!

இன்று,'புத்த நாடும்'என்ற வண்டை மீளையில் புக விட்டு,அதன் பாதிப்பால் கிட்டத்தட்ட பயித்தியக்கார நிலையிற்குப் போய் விட்ட அவர்கள் என்று தள்ளிவார்களோ?

ஆனால், இங்கேயும் என்ன நடக்கிறது???'இக்கரகைக்கு அக்கரபைப் பச்சை' போல, இங்கேயும் பொலிஸ் க்கும்,மக்களும் க்கும் நிலவ வண்பிய நசே உறவுகள் சிதயை கடமையை புரிந்து, வறொப்பறேறுகிறார்கள். இந்த மாதிரியான பொலிஸ் சவேகை கா மாயந்து மாயந்து போராட்கிறோம். லஞ்ச லாவண்ய சக்திகள் ஓடக்கப் பட்டிருக்கிறார்கள் என்பது மட்டுமே நல்ல விசயமாக கிடக்க குற்றங்கள் குற்றந் திருந்தாலும், இவர்களின் கடமை புரிதலே ஒரு வகையான குற்றம்..போல தளிக்கிறது!

சக ஓட்டியர் புத்திரிகை நிரூபர் போல சொல்லக் கட்டிபுக்கிறான்,"பொலிஸ் என்றால் என்ன என்று நின்கைக்கிறாய்?அது ஓர் 'ஃபோஸ்'!, பதவிகளில் இருக்கிறவர்கள் எப்பவும் அட்டகாசமாக இருக்கவே விரும்புவார்கள். இதற்கு, எல்லா அரசினரும்...அதிகாரத்தையிரயோகிக்க அளவுக்குமேலேயே அனுமதி கொடுத்து இருக்கிறார்கள். இவர்கள், உண்மையிலே...குற்றம் புரிகிற போது கட்ட சில சலுகைகளைக் கொடுத்து..தண்டிக்காது விட்டு விடுகிறார்கள். இதில்,வட்டம், மாகாணம், மத்தி.. எல்லோரும் சேர்ந்து கட்டாக 'செல்லப் பிள்ளையாக கருதுவதால் இவர்களும் 'தலகைகனம்' கட்டி விட்டது. பணிப்புயலிலும் அதிகாரம் பறக்கிறது

சாதாரணவர்கள் புரிகிற போது அளிக்கப் படுற தண்டனை இவர்களுக்கு கொடுக்கப் படுவதில்லை. வலேயைலே, அல்லது சாதாரணமாக இறந்தாலோ, "உங்களைய விடுதலை இயக்கங்களிலே" நடக்கிற மாதிரியான மரியாதை வறேறு கிடகைக்கிறது"என்று நக்கலும் அபித்தார்கள்.

இன்றைய, ஜனநாயக முறையில் கட்ட சட்டதிற்கு முன்னால் எல்லாரும் சமமாக ...கருதப்படுவதில் லை தான் .சிறிலங்காவே பெரிய உதாரணமாக இருக்கையில் என்னத்தசை சொல்லறது.வாய்யமை மடிக் கொண்டு இருக்க வேண்டியது தான் . 'ஏதோ பிழை செய்திருக்கிறேன் ,அது தான் கடவுள் இப்படி தண்டிக்கிறார்' என வழக்கம் போல சமாதானப்பட்டுத்திக் கொள்ள வேண்டியது தான் .

அதனாலே இங்கே, இருக்கிற டாக்சிகள் காலவளையங்களில் அங்காங்கே கிடக்கிற பாரக்கிங் பகுதிகளில் அடங்கி விடுகின்றன. அந்த டாக்சி ஓட்டியரிடம் எவரோ ஒருவர் தான் தவற விட்டிருக்க வேண்டும் . அல்லது எதிர்த்தாற் போல தான் பஸ் நிறுத்தம் ஒன்றும் கிடக்கிறது. கட்சி நேரத்தில் விழுந்தபித்துக் கொண்டு வருகிற பயணியர் ஒருவரும் கட்ட பாரக்கிங் பகுதியைக் கடக்கிற அவசரத்தில் தவற விட்டிருக்கலாம் .அல்லது விசமத்திற்கு யாரோ ஒருவர் அதை போட்டு விட்டு திரத்தில் நின்று கமராவுடன் கவனித்துக் கொண்டும் கட்ட இருக்கலாம் . அட்வான்ஸான நாடும் அட்வான்ஸான குற்றத்தையும் கொண்டு தான் கிடக்கிறது.

'யு டியு' பில் போட்டு ரசிக்கிறவர்கள் கட்டம் ... கட்டிக் கொண்டு போகிறதாக ஒரு தரவும் கற்றுக்கிறது .

நல்ல குணங்களையே இவர்களிடம் கிடக்கிற கட்ட குணங்களின் ஆழங்களையே சமயத்தில் அளவிடவே முடியாது போய் விடுகிறது. அங்கே, ஒரு மகிந்தாவதை தான் நாம் பார்க்கலாம் . இங்கே என்றால் ... ஆயிரம் பரேபை பார்க்கலாம் என்றால் பாருங்களேன் . இவர்களின் ஆன்மீக சிந்தனைகளின் 'முள்' சபை எட்டிக் கொண்டு போகிறதே இந்த விளவைகள் எனவும் படுகிறது.

இங்குதான் அரசு காந்தியத்தையே பற்றி கவலைப்படுவதில் லை, அல்லது பின்பற்றப் பயப்படுகிறது . விஞ்ஞானத்தில் மட்டுமே நாட்டம் கொண்டதாய் இருக்கிறது. தண்ணீர் வயதுடைய கிழவன் ஒருத்தனை, அவன் ஐம்பது வயதில் புரிந்த குற்றம் திரிய வந்தால் சிறையில் தான் போடும்வர்கள் . புரோகிராம் மாறாது. இவ்வளவு காலமும் கண்டு பிடியாத கையாலாகாதனம் , ஒரு வயதிற்குப் பிறகு தண்டனை அளிக்கக் கூடாது என்ற எல்லை எல்லாம் கடைபிடிக்கப் படுவதில் லை.

இந்தியாவில், சம்பல் பள்ளத்தாக்கு கொள்ளையர்களுக்கு மன்னிப்பு வழங்கினர் வாழ்வளிக்கப் பட்டு சமீபத்தில் கலக்க வதை தாரர்கள் . அதில் லாம் இங்கே எதிர்பார்க்க முடியாது. சிறிலங்காவை போல ஒற்றைப் போக்கை தான் எதிர்பார்க்க

கொடுக்க இப்படியும் போட்டிருக்கிறார். அப்படி நினைப்பதில் ஒரு சந்தோசம் இருந்தது. ஆனால், அவனுள் என்ன இருக்கிறது என்று அது சரியாகப் படவில்லை. "இது உன்னுடைய பணம் இல்லை, நீ... வதைத் திருக்க முடியாது. யாரும் பிச்சைக் காரனுக்கு... போட்டு விடும்" வில்லன் போல இவனொருத்தன், என எரிச்சலே வந்தது. ஆனால், அவன் அதிலே திடமாக நின்று... 'வதோளம்' மூரூங்கை மரத்தில் ஏறியது 'போல ஏதோ ... அலட்சியமாக கதை அளக்கத் தொடங்கினான்'.

"உன்னுடைய 'ரிஃபிரெஸ் கோர்ஸிலே' பாடம் எடுத்த சகோர ஆசிரியர் ... ஞாபகம் இருக்கிறதா?" நக்கலாக கேட்பது போலவும் இருந்தது.

அந்த சிம்பிளான மனிதர் நினைப்பில் வந்தார். இந்திய அடியைச் சேர்ந்தவராக இருக்க வேண்டும். அவர் 'பரே' தமிழ்ப் பரேல் லவா! அவர், சொன்னது இது தான். 'பணத்திலே எப்பவும் ஃபோகஸ் பண்ணாதீர்கள். அது உங்க கைகளில் இருக்கப் போவது ஒரு எல்லாக்குட்பட்டது தான். எப்படியும் அது வறே ஒருவன் கைக்கே போய் விடப் போகிறது. அதற்கு அடித்து பிடித்துக் கொண்டிருக்கிறது ... சரியில்லை! இருக்கிற போதே அதை மற்றவர்களுக்குக் கொடுத்து புண்ணியத்தையே தட்டிக் கொள்ளுங்கள் "பணத்தை, வழக்கிக் கொண்டிருக்கிற. பாம்பைப் போல, அதன், உரித்துக் கொண்டு போகிற சட்டையைப் போல நினைவில் வைத்துக் கொள்ளுங்கள்" என்று வறே வடிக் கையாக குறிப்பிட்டார்.

வாழ்க்கையில் மாற்றங்கள் வேண்டும் தான். அதற்கு பணத்திலே மயங்காதே என்கிறாரே.

இங்கே, சேர்ச்சோட இழுபடூற மக்களிடம் அந்த மாதிரியான ஒரு நடமாற்றம் நிலவுகிறது தான். அதிலே, சேர்ச்சிக்கு கட்டாயமாக சந்தாப் போல கொஞ்ச பணத்தைக் கொடுத்து விட வேண்டும் என்றதில், 'கட்டாயம்' என்பது நெருடவே செய்கிறது. ஊரிலே விளையாட்டுக் குழுவிற்கு நாம் 'சந்தா' கொடுக்கவில்லையா? அப்ப, சரி, பிழை ... திரியவில்லை தான். சேர்ச்சும், அம்மக்களின் சுக, துக்கங்களில் பங்கு பெறுகிறது தான்.

சவேகைக்கு முன்னால் பணத்தின் மதிப்பு குறையுது தான்!

இங்கே, பொலிஸ் அபராத பிக்கற்றாக தண்டும் பணத்திற்கு முன்னால் இந்த 10 டொலர் ஒரு சூண்டங்காய்!

அவனோடும் வாதாட அலுப்படநெந்து விட்ட சந்திரன் "சரி ,போட்டு விடுகிறேன் பா!" என்று உள் மனிதனுக்கு கடசையாக மறும்பொழி சொன்னான் .

எதிர்ப்பட்ட, 'பிம் ஹோற்றன் கோப்பிக் கடகைக்' முன்னால் நின்றவனிடம் காரை நிறுத்தி விட்டு, இறங்கி போனான் . அவனுடைய பணத்திற்காக காத்திருந்தது போல .. அந்த வறற்று கோப்பிக் கப்பும் வறும்பொழிக் கிடந்தது. சந்திரனுக்கு பயம் பிடித்துக் கொண்டு விட்டது. மூதலில் போட்டு விட்டே மறும்பொழி பார்த்தான் . நிம்மதியாய் இருந்தது. அவன் , "பிசினஸ் நல்லாய் நடக்கும் , நன்றி" என்று சொல்லறதையும் காதில் வாங்கிக் கொள்ளாமல் , கோப்பி ஒன்றை வாங்கிக் கொண்டு காரில் வந்து ஏறினான் .

'220 என்ற டாக்சி நிறுத்த நிலையத்தில்' கொண்டு போய் மயன்றாவது காராய் நிறுத்தினான் . அவனுக்குப் பின்னால் ஒரு டாக்சி வந்து நின்றது. நபிலகத்தில் எழுத்திருந்த சாண்டிலியலின் நாவலை எழுத்து ... தொடர்ச்சியை வாசிக்க தொடங்கினான் . திங்கள் கிழமை தொடங்கியவன் அரைவாசிப் பக்கங்களை கடந்து விட்டிருக்கிறான் . எப்பமூப்பான் என்று அவனுக்குத் தெரியாது. அவன் இப்படி பல புத்தகங்களை வாசிச்சுத் தள்ளியிருக்கிறான் . விடும்பொழி சம்பந்தமான நிறைய புத்தகங்களை வாசிக்க முடிந்தது. ஊரோடும் அவனை ஓட்டி வதைத் திருப்பவை இப்படியான நேரங்களில் வாசிக்கிற இந்த புத்தகங்கள் தானே! தடாலை தபிரத்தில் சிறுபுள்ளியாய் இருக்கும் ஊரிலே எப்பகால் வைப்பனோ? என்ற ஏக்கமும் அவனை சில சமயம் வாட்டி வதைக்கிறது. இப்படியான பிரிவின்கும் ... ஏதாவது நோக்கம் இருக்காமோ? அவர் திருவிளையாடலையாரால் புரிந்து கொள்ள முடியும் .

அவனின் காரின் பின்பக்கப் பம்பரில் சிறிது பெயின்று பெயர்ந்திருந்தது. பொலிஸை விட 'டாக்சி கண்காணிப்பாளர்கள்' என்ற இன்னொரு கட்டமும் இருக்கிறது. அவர்களும் இந்த அபராதபிக்கற்றுகள் தருவார்கள் . ஆனால் , பொலிஸைப் போல பரே வழிகள் இல்லை. திருத்தல் வலைகளை இருந்தால் , அவர்கள் சொல்கிற நாட்களாகுள் திருத்தி, காட்டி விட வேண்டும் . கொஞ்சம் நண்பர்கள் போன்றவர்கள் . நகரசபைக்கு பணத்தை பறித்துக் கொடுக்க வேண்டும் என்று நின்கைக்கிற ஜென்மங்கள் இல்லை.

அவன் எப்பவும் உசார் பரே வழி தான் . நாவலில் மழ்க்கியதால் , எல்லா கார்களும் முன்னால் கண்காணிப்பாளர் காரை நிறுத்தியதை கவனிக்க தவறி விட்டான் . கவனித்த போது, தன்னுடைய காரை எடுக்க முடியாது சிக்கப்பட்டுப் பிறுப்பதைக் கண்டான் . பின்னால் இருந்தவன் நெருக்கமாக வறும்பொழி நிறுத்தி

விட்டிருந்தான்.

அவன் நினைத்த மாதிரியே அவனுடைய முறை வந்த போது காரை சூற்றி பார்த்து விட்டு "எத்தனை நாளிலே பம்பரை திருத்துவாய்?" எனக் கேட்டார்.

"ஒரு கிழமையாவது வணைம" என்று இழுக்க அப்படியே எழுதி, "திருத்திப் போட்டு எனக்கு போன் பண்ணு" என்று வள்ளை பிக்குற ஒன்றை எழுதிக் கொடுத்தான்.

காட்டா விட்டால் அபராத பிக்குறாக தபாலில் அனுப்பி விடுவான். இது கராஜ் காரனின் பிரச்சனை. அந்த 10 டொலர் தாளை தானே வதை திருக்க முதலில் நினைத்தான் இல்லையா? அதற்கு வழங்கப் படுகிற சிறு தண்டனை போல தோன்றியது

மாறுதலாக சிலவேளை, 'இந்த குளிரிலும் நிற்கிறானே' என்று அவனே மனமிரங்கி பிச்சைக் காரனுக்கு சூயமாக 5 டொலர் போட்டிருக்கிறான். அப்படியான சமயங்களில், கடவுள் கபிரை பொத்திக் கொண்டு தருவது போல, வீதியிலே போய்க் கொண்டிருக்கிறவர்கள் யாரோ சிலர், அவனுடைய காரை வலிய கப்பிட்டு "மிசிசாகவிற்கு விடு, ஹமில் த்றனுக்கு விடு" ஏறி விட்டிருக்கிறார்கள்.

இப்படியான அனுபவங்களினால், அவனுக்கு கடவுளோட விளையாட பயமும் இருக்கிறது. இப்பவெல்லாம். அதோட, 'நம் விடுதலை போராட்டத்தில் போர்த் தர்மங்களை மீறாமல் தொடர்ந்து முயற்சித்தால் கடவுளும் 'தமிழ்' த்தையும் கிடகைக் கச் செய்வார்' என்ற நம்பிக்கையும் துளிர் விடுகிறது.

'கார்', ஓடு ஓடு என ஓடியதால் ஊத்தை ஏறி போய் விட்டிருந்தது. கழுவாவோம் என கொயின் கார்வோஸ் நிலையம் ஒன்றுக்குள் விட்டான். காரினுள் காலுக்குக் கீழே போடும் 'றபர் மாற' களை எடுக்கிற போது முன் கார் சீட்டுக்குக் கீழே ஒரு '20 டொலர் தாள' இருந்து சிரித்தது. மறுபடியும் ஒரு சோதனையா?

இரவாக கார் ஓட்டி தவற விட்டிருக்கிறான். இவன் நடுக தவற விடுறவன். சலிப்பாக இருந்தது.

ஒருகணம், அவனுக்கு திரியவா போகிறது? நானே..வதைத்துக்

கொள்வோமா?என்றது குரங்கு மனம் .

ஆசைப்பட்டது விடாதே அப்பனே !உள்ளே உறங்கிறவன் , எழும்பி வந்து ,கோர்ட் கஸை எல்லாம் நடத்தப் போகிறான் .பதில் சொல்லி மாளாது, வணைடாம் ,காராஜ் காரனிடமே,"இதை நடை ரவைர் காரிலே தவற விட்டிருக்கிறான்"என்று சொல்லி கொடுத்து விடும்" என கதையிலே மூடிவெடுத்துக் கொண்டான்."

கிடகைக்கும் ,ஆனால் , எட்டாத ராசி !" 'தர்மங்களுடன் நடத்தப் பட்டுற போராட்டம் லேசுபட்டதில்லையப்பா'என்று தனக்குள் சொல்லிக் கொண்டான் .

சிறிலங்காவில் ,சிங்களவர்கள் எப்பவும் ஃபெயிலாகி விடுகிற சமாச்சாரம் .

நம் மண்ணும் ஒரு காலத்தில் நமக்கு கிடகைகத் தான் போகிறது .காரகைமூவி வளியில் கொண்டுவர,ஒரு வயசான பணை " டாக்சி, டாக்சி"என கையைக் காட்டி மறித்தார் .

நிறுத்தி ஏறிய பிறகு"எங்கே போக வணைட்டும்?"கடேட்டான் . வஸைரன் அனட்ட லோரணைஸ்"என்றார் .காரகை சலுத்தினான் . இறங்கி போய் விடுவார் என நினகைக்"வயிறு பண்ணை"என்று விட்டு பார்மசிக் கடகை ஒன்றிற்குள் சனெறவர் ,2 நிமிசமும் இருக்காது திரும்பி வந்தவர் ,"ரோயல் யோர்க் அனட்ட் குயினைஸ் வகைக்கு விடும்"என்றார் .பெரிய ரிப் .50 டொலர் மட்டிலே வரப் போகிறது.

இதை கடவூளிட வலை எனன்னாமல் என்னவனென்பது. நீங்களும் ஹோம்லஸை காராக்கு ஒருக்காய் காசைப் போட தீர்மானித்துப் , போட்டுப் பாருங்கள் . அல்லது நரேமயைய நடவூங்கள் .உங்களும் விரைவில் கடவூள் , ஏதாவொரு வழியில் உதவியோ,அல்லது பணமோ கிடகைக் ச செய்வார் .

அங்கங்கே பெய்கிற மழை நீர் ஓடி ஓடிச் சரேந்து குளத்திலோ ,கடலிலோ சரேவது போல இப்படி இப்படி பல தனி மனிதர்களுக்கு ஏற்பட்ட, ஏற்பட்டு அனுபங்களின் தொகுப்பு தான் , இன்று 'பைளாகவும் , குரானாகவும் ,இந்து சமய நூல்களாகவும் ஆகி மதமாகி இருக்காமோ? என்றும் அவனுக்கு தோன்றுகிறது. உங்களும் என்ன தோன்றுகிறது?

0000000 : 0000000 0000000

Written by - க஢ல்புத் திரன் -

Sunday, 13 April 2014 23:07 - Last Updated Monday, 14 April 2014 00:13

balamuraly@sympatico.ca