



'ஹலரோ "

"குலன் இருக்கிறாரா?"

"கதகைக்கிறன் "

"குலன் நான் இங்க பிரமே" ...

"பிரமே" ?

"பெல்ஜியம் பிரமே ".

"சொல்லும் பிரமே எப்படி இருக்கின்றீ ர் ? இப்பவும் பிரசல்ஸ் தானே " ?

"பிரசேலேசில் இருந்து கொஞ்சம் தள்ளி ஒரு கிராமத்திற்கு இடம் மாறிவிட்டனே ,இப்ப கண்டாவில் தான் நிற்கின்றனே .சின்ன உதவி ஒன்று தவே .யாரிடம் கேட்கலாம் என்ற போது உம்மிட நினைவுதான் வந்தது அது தான் போன் அடித்தனே".

'எப்படி தொலைபேசி இலக்கம் கிடைத்தது ,என்ன விஷயம் சொல்லும் ?"

"சும்மா கபி கிளில் உமது பெயரை போடவே தொலை பேசி இலக்கம் வந்துவிட்டது .நான் டொராண்டோ ஹில்டனில் நிற்கின்றனே .நரேல வந்து சந்தித்து கதைத்தால் நன்றாக இருக்கும் ".

"ஏதும் பெரிய பிரச்சனையோ ?"

"அப்படி பெரிதாய் ஒன்றுமில்லை , எனது அம்மாவும் தங்கச்சியும் இஞ்சை தான் இருக்கினம் . நான் போய் சந்தித்தனான் . அம்மாவிற்கு சில விடயங்கள் சொல்லவண்டும் ,நான் அதை சொல்வதை விட மூதலில் இன்னொரு ஆள் போய் கதைத்தால் நன்றாக இருக்கும் என்று நம்புகின்றனே ."

"சரி நாளகைக்கு நாலு மணிக் கு நானடே அங்கு வாறன் ."

பிரமேகை குலன் சந்தித்தது ஓரே ஓர் தடவதை தான் ,அதன் பின்பு தலாலைபேசியில் இரண்டு மின்று தரம் மட்டுமே பேசியிருக்கின்றான் . அந்த சந்திப்பு கிட்ட தற்செயலானதுதான் .

குலன் லண்டன் வந்து இரு வருடங்கள் ஆகிவிட்டது இருந்தும் அவனுக்கு லண்டன் வாழ்க்கை சிறிதேனும் ஓட்டவில்லை . ஐந்து நாள் படிப்பு ஏழு நாள் வேலை என்று உலகையே வெறுத்து நாட்டிற்கு திரும்ப ஓடுவமே என்று மண்டையை உடைத்துக்கொண்டிருந்த நாட்களில் தான் இலங்கையில் இனக்கலவரம் வெடித்தது . தமிழர்களக்கு ஏற்பட்ட அநியாயத்தைப் பார்த்து அவனுக்கு வந்த கோவத்தை விட தான் இனி நாட்டிற்கு திரும்பி போவது நடக்காத காரியமாகிய சிங்கள் இனவெறியர்கள் மீதுதான் அதிக கோவத்தில் இருந்தான் குலன் .

விசா என்ற விடயத்தில் மிக கட்டுப்பாடாக இருந்த இங்கிலாந்து இனக்கலவரத்துடன் நிறைய தமிழர்கள் இங்கிலாந்து வர அனுமதித்தது அப்படி வந்தவர்களில் ஒருவன் தான் விபுல் . இவன் குலனின் ஊர் ,பாடசாலை நண்பன் .

விபுல் நாலு ஐந்து வருடங்கள் ஜெர்மனியில் இருந்துவிட்டு விடுமுறைக்கு இலங்கைக்கு போனவன் அங்கு கலவரம் வெடிக் க உடனே பிளனே ஏறி லண்டன் வந்துவிட்டான் . வந்ததும் அகதி நிலைக்கு விண்ணப்பித்துவிட்டு விபுலும் குலனின் பாடசாலையில் அனுமதி எடுத்து பிசு தலாடங்கியிருந்தான் . வார இறுதியில் நண்பர்களுடன் கிரிக்கெட் அது முடிய பார்ட்டி என்று விபுல் வந்த பின் குலனுக்கு ம் லண்டன் வாழ்க்கை சற்று ருசிப்பட ஆரம்பித்தது .

இப்படியாக சில மாதங்கள் ஓடிக்கொண்டிருக்க ஒரு நாள் விபுல் குலனே தான் ஒருவரை சந்திக்க கிங்ஸ்டன் செல்வதாகவும் விரும்பினால் நீயும் வரலாம் என்று குலனை அழைத்தான் . குலனும் சரி என்று விபுலுடன் புறப்பட்ட கிங்ஸ்டனில் இருக்கும் கார்பார்க் ஒன்றிற்குள் நுள்கைகின்றான் . அங்கு பாகிஸ் தானியர் போன்ற நல்ல வளெள்ளை உருவம் ,குற்றுந்தாடியுடன் முப்பது வயது வயது மிக்க ஒருவர் சிரித்தபடியே வந்து ,

"வாரும் விபுல் " என்று அழகைக்கின்றார் .

"இவன் எனது நண்பன் குலன் " என்று குலனை அவருக்கு அறிமுகப்படுத்திய விபுல் . குலனை பார்த்தது

"இவர் தான் கண்ணன் . இங்கிலாந்து ----அமைப்பின் பொறுப்பாளர் ."

கண்ணன் குலனை பார்த்தது சிரித்தபடியே

"படிப்பு எப்படி போகின்றது ? பிசு காவிட்டால் என்ன மாதிரி வாழ்க்கை முழுக்க கார்பார்க் தான் .கவனமாக படியும் " என்கின்றார் .

இப்போ அபிக்கடி விபுலுடன் குலனும் கண்ணனை சந்திக்க போகத்தொடங்கிவிட்டான் .கண்ணன் அமைப்பின் ஆரம்பகால கதைகளை நேரில் நின்று

பார்த்து தது போல சுவாரஸ்யமாக சொல்லுவார் . அவர் பசும் போது உமா ,பிரபா ,நாகராசா என்ற பெயர்கள் அவரது நண்பர்கள் போல அபிக் கடி வந்துபோகும் . பஸ்தியாம்பிள்ளை கொலை பற்றி இலங்கை அரசிற்கு தெரிய முதல் தானே அதை உரிமை கோரியதாக சொன்னார் . பஸே வாரில் கதைப்பாக்கியில் தொடங்கிய ஆயுத வியாபாரம் இப்போ கப்பலில் வாங்கி கொண்டுபோகும் அளவிற்கு வந்துவிட்டதாக சொன்னார் . ஓவ்வொரு சந்திப்பின் போதும் ஒரு புதிய கதை சொல்ல சொல்ல குலனுகு போராட்டத்தில் தானும் சேர்ந்தால் என்ன என்ற எண்ணம் மெல்ல மூளை விடுகின்றது . இப்படி அபிக் கடி சந்திப்புகள் தொடர் அடுத்த படிக்கு இருவருமே காலடி வகை கின்றார்கள் .

ஐந்து பேர்களை முக்கிய பொறுப்பில் கொண்ட இயங்கி வந்த அந்த அமைப்பு லண்டனில் இலமைற்கையாக ஒரு சிலரது தொடர்புகளுடன் இருந்தது . அதை விரிவாக்கி புதிய பல அங்கத்தவர்களை சேர்த்து அலுவலகம் திறந்து மக்களுடன் நேரடிதொடர்பை ஏற்படுத்துவதன் மூலம் , அரசியல் கட்டடங்கள் ,பாடசாலைகளில் மாணவர்கள் சந்திப்புகள் , கலை நிகழ்சிகள் ,நிதி சேகரிப்பு நடத்துவது என முடிவிற்கு வருகின்றார்கள் . கிழக்கு லண்டனில் அலுவலம் திறந்து விபுல் குலனுகுடன் இன்னும் சிலரும் அங்கே வசிக்கவும் தொடங்கிவிட்டார்கள் .

குலனுகு இப்போ பாடசாலை ,வலை அதைவிட இயக்கப்பணி இடக்கிடையே பார்பியும் தொடர்ந்தது . அலுவலகத்தில் ரஷ்ய ,சீன ,வியட்நாம் ,கியூபா புரட்சி பற்றிய போர் இலக்கியங்கள் குவிய தொடங்குகின்றது . மாரக்ஸ் ,ஏங்கல்ஸ் ,லெனின் ,ரோடஸ்க்கி ,மாவோ என்ற பெயர்கள் சர்வசாதாரணமாக பச்சு வாக்கில் வந்துபோயின . உலக நாட்களில் வன்ற ,தோற்ற புரட்சிகள் பற்றிய ஆய்வுகள் விபிய விபிய நடக்கும் . வார விடுமுறையில் லண்டன் பல கலை கழகத்தில் அரசியல் விஞ்ஞானம் படித்த ஆதமன் என்பவர் மார்க்சிச வகுப்பெடுக்க மார்க்சின் மூலதனத்துடன் தொடங்கிவிட்டார் . முற்போக்கு அரசியல் என்று ஒன்று அங்கு உருவெடுக்கின்றது .

தமிழர்கள் பிரச்சனை அன்னியர் படையெடுப்பில் தொடங்கி இலங்கை சூதந்திரம் ,சோல்பரி ,மலையக தமிழர் பிரஜாஉரிமை பறிப்பு ,எம்மவர் சிங்களத்துடனான ஒப்பந்தங்கள் , விட்டுக்கொடுப்புகள் , துரோகங்கள் என்று கருத்து மூரண பாட்களுடன் விவாதம் வறூ .

நாட்டிலும் ,தமிழ் நாட்டிலும் இயக்கங்களின் செயற்பாடுகள் அதிகரிக்க லண்டனிலும் அங்கத்தவர்கள் அதிகரித்து இப்போ அமைப்பின் செயற்பாடுகள் லண்டனை விட்டு விரிந்து இங்கிலாந்தின் பல இடங்களாகும் ஸ்கொட்லாந்து வலைஸ் என்று கட்டசில கருத்தரங்கள் நடந்ததன் பணம் சேர்ப்பதுதான் முக்கிய நோக்கம் என்றாலும் சிலர் அனதத்து அடக்கு முறையையும் உடதத்து எறிவோம் என்ற கருத்தியல் தான் முக்கியம் என்பதிலும் குறியாக இருந்தார்கள் .

இன்று இருக்கும் ஊடாக இணைய வசதிகள் அப்போது இல்லலை . உலக அரசியல் ,வரலாறுகள் ,புரட்சிகள் பற்றி கருத்தரங்குகளுக்கு வருபவர்கள் பெரிதாக அலட்டிக்கொள்வதில்லை ,சிலவளைகளில் யாரும் இசைக்கு பிசுக்காக களை விகள் கட்டால் விபுல் நிக் கராக்குவா சண்டநிஸ்டா ,எல்சல் வடோர் ,சிலி அலண்டே என்று வாயில் வராத நாலு பேர்களை இழுத்து அவர்களை குழப்பிவிடுவான் . நாட்டில் புலிகளும் டலெவோவும் இலங்கை இராணுவத்தின் மீது தாக்குதல்களுக்கு மலே தாக்குதல்களை நிகழ்த்த தொடங்கிவிட்டார்கள் இவர்கள் எவ்வளவு காலத்திற்குத் தான் வறும் வாயை மெல்லுவது , கோயிலில் நின்று இவர்கள் பிடிக்கும்

உண்டியலகை கட்ட சனம் எட்டிப்பார் க்காமல் போகத் தொடங்கிவிட்டார்கள் .

இந்த நேரத்தில் தமிழ்நாட்டு முகாம்களில் போராளிகள் பயிற்சியில் ஈடுபடும் ஒரு வீடியோ ஒன்று வந்து சேர்ந்தது .அதில் இரண்டாயிரத்திற்கும் மறைபட்ட போராளிகள் பலவித பயிற்சிகளில் ஈடுபடும் காட்சிகள் இருந்தது .அந்த வீடியோவை காட்டியே இன்னமும் சில மாதங்கள் ஓட்டிவிடலாம் என்ற சந்தோசத்தில் அலுவலகத்தில் அனைவரும் இருந்தனர் .அதவிட கலனுக்கும் விபலுக்கும் இரட்டை சந்தோசம் தரும் செய்தியும் காத் திருந்தது . கலனும் விபலும் அமைப்பின் உத்தியோக பிரதிநிதிகளாக ஐரோப்பிய பயணம் சனெற்றுவர அனுமதி கிடைத்த செய்திதான் அது .வீடியோ காசுட் லண்டனில் இருந்து தமிழ்நாட்டு முகாம்களுக்கு சனெற்றவரால் படம் பிபிக் கபட்டு தயாரிக் கபட்டது .அதனை ஐரோப்பிய நாடுகளுக்குக் கொண்டு போய் காட்டவேண்டும் .ஜெர்மனியிலும் பிரான்சிலும் அமைப்பு ஏற்கனவே முறையாக சனெற்றபட்டு வந்ததால் அவர்கள் அலுவலங்களுக்கு சனெற்று அவர்களையும் சந்தித்து ஒரு கொப்பியையும் கொடுத்து தால் காணும் ஆனால் ந்தெர் லாந்தில் அமைப்பு ஆரம்ப நிலையில் உள்ளதால் இவர்களே சில சந்திப்புகள் நடத்தவேண்டும் .

டனெக்கக்கில் இரண்டு சந்திப்புகளும் அம்ஸ்டர்டாமில் ஒரு சந்திப்பும் ஏற்பாடு செய்தாயிற்று . விபல் அகதி நிலையில் இருந்ததால் எப்பி பயணம் செய்யப்போகின்றான் என்று கலனுக்கு யோசனை . விபல் தான் முன்னர் ஜெர்மனியில் பாவித்த பாஸ்போர்ட் தன்னிடம் இருப்பதால் அதில் பயணிக்கலாம் பிரச்சனையில் லை என்றுவிட்டான் . இந்த ஐரோப்பிய பயணம் முடிய பின்னர் அமைப்பிற்கு வலையை செய்ய இந்தியா போகவேண்டியும் வரலாம் அதன் பின் லண்டன் திரும்ப சந்தர்ப்பம் வருவமோ தரெயாது எனவே இந்த பயணத்தை ஒரு விடமுறை போல கழிக் கவும் பழயை ஊர் , பாடசாலையை சந்திப்பது என்றும் இருவரும் திட்டமிட்டுவிட்டார்கள் .

ஜெர்மன் , பிரான்ஸ் , பெனலுக்கு விசா எடுத்து ந்தெர் லாந்திற்கு பயணம் ஏறிவிட்டார்கள் . லண்டனில் இருந்து ந்தெர் லாந்திற்கு பஸ்ஸில் ஏறினால் பஸ்டோவர என்ற துறைமுகநகர் சனெற்று அங்கு பஸ் கிவர கிராபட்டின் கீழ் தளத்திற்கு செல்லும் . பயணிகள் பஸ்ஸை விட்டு இறங்கி கப்பலின் மலே தளத்திற்கு போகவேண்டும் . கிவர கிராபட்டில் பயணம் செய்வது நல்லதோதோர் அனுபவம் . ஏற்க்குறையை ஐந்து மணித் தியால பயணம் அது . பொழுது போகாவிட்டால் உள்ளே தியடேட் இரூக்கு படம் பார் க்கலாம் அல்லது பாரில் இருந்து தண்ணி அடிக் கலாம் . கடலை பார்த்தவாறு பாரில் இருந்து தண்ணியடித்தபடியே இந்தியாவிற்கு பயிற்சிக் கு போவது பின்னர் ஏக்கேயை மதுகில் கொழுவியபடி மோட்டார் சயிக் கிளில் யாழ்ப்பாணத்தை சுற்றி அடிப்பது என்று கதை வளர கரவை வந்துவிட்டது .

டனெக்கக்கில் தோழர்கள் ஸ்டேசன் வரவை வந்து வரவற்றே வீட்டிற்கு கட்டிக் கொண்டோ போகின்றார்கள் . முகம் தரெயா உறவுகள் இயக்கம் என்ற புரிதலில் மட்டும் விருந்தோம்பலில் இருவரையும் அசத்திவிட்டார்கள் . தங்கியிருந்த வீட்டில் அன்று இரவு நித்திரை கொள்ளாமல் அமையப்போகும் தமிழ் ஈழம் பற்றிய விவாதம் தொடர்கின்றது . அடுத்து தநாள் மாலையென்காக்கில் மதுலாவது சந்திப்பு நாற்பது பரேகள் வரவை இருந்தார்கள் . விபல் கலனின் காதிற்குள் சனென்னான் ,

"டயே இதில் இரூக்குப் பலர் ஊரில் பொல்லாத சண்டியர்கள் , யாழ்ப்பஸ்ஸ்டான்ட் முன்னால் கடவைத்திருந்தவர்கள் . இயக்கம் என்றவடன் இப்பிபவ்வியமாக நிற்பதை பார் க்க நம் பமுடியாமல் இரூக்கு . எதற்கும் அழவோடு கதைத்து

முடித்துவிடுவம் "

ஆர்ம்ஸ்ட்ராமில் சூழிபுரத்தை சேர்ந்த பலர் சந்திப்பில் கலந்துகொண்டு இவர்கள் அமைப்பை பற்றி இவர்கள் அறியாத பல நல்லதும் கெட்டதும் விடயங்களை சொன்னார்கள் . நெதர்லாந்தில் மட்டுமே கட்டடங்களும் திருப்தியாக முடிந்ததில் இருவருக்கும் பெரிய சந்தோசம் . உண்மையில் பயிற்சி முகாம்களில் எடுத்த வீடியோ கசட் தான் இவர்களுக்கு பெரிதும் உதவியது .

அடுத்து பிரான் சிற்கு போக முதல் இடையில் ஒருநாள் தங்கி பல்ஜியத்தையும் பார்த்துவிடுவது என்று இருவரும் முடிவாகிய தாரர்கள் . காலபைத்துமணி பிரசல்ஸ் ஸ்டேசனில் இறங்கி ஒரு மொட்டலில் ரம் எடுத்துவிட்டு நகருக்குளால் நடப்போட ஆரம்பிக்கின்றார்கள் . பிரசல்ஸ் மிக புராதன அழகிய நகரம் . லண்டன் மாதிரி பல்லின மக்களை காணமுடியவில்லை என்கும் ஓரே வளையினதெவர்களாக இருந்தார்கள் .

நாலு பக்கமும் தண்ணீர் வாரியடித்துக்கொண்டிருக்கும் ஒரு பவண்டனில் முன்னால் உள்ள சீட்டில் அமர்ந்து சூற்றிவர வேடிகை பார்க்க தொடங்குகின்றார்கள் . நாய்களுக்கு அழகிய உடை உடுத்தி நடப்பையில் பவர்களும் , சிறகு அடிக் கும் சத்தத்துடன் பறந்து திரியும் புறாக்களுக்கு தானியங்கள் போடும்பவர்களும் , கோப்பியுடன் சிகரட் சுகிதம் இருந்து பப்பர் வாசிப்பவர்களும் என்று அந்த காலமிக அழகாக இருந்தது . பப்பிபு , வலை, கட்டடம் என்று அலந்ததில் இப்படி ஒரு பக்கத்தை எட்டி பார்க்காமல் இருந்து விட்டோம் என்று இருவரும் கதைத்துக்கொண்டு இருக்கையில் மறு பக்கம் இருந்த இளஞ்சூர் கட்டடத்தில் இருந்து ஒருவர் இவர்களை நோக்கி வருகின்றார் .

வெளிர் பச்சை சேர்ட் , பாண்ட்ஸ் , தொப்பி , தோடூ , கழுத்தை சூற்றி பாலஸ்தீன் கொட்டி போல ஒரு மப்ளர் , தடித்த பட்டஸ் , நீண்ட மயிர் , தாடியும் வதைத்து ஒரு ஆளபை பார்க்க ஆமிக் காரண போல இருக்க ,

இவர்கள் அருகில் வந்து " நீங்கள் தமிழா " என்றபடிகை குலுக்க கையை நீட்டுகின்றார் .

இவர்களும் சிரித்தபடிகை கொடுக்க, அவரே தொடர்கின்றார் ,

"எனது பெயர் பிரமே . உங்களையெகண்டது சந்தோசமாக இருக்கு , நான் தமிழர்களைய சந்தித்து இரண்டு வருடங்கள் ஆகின்றது "

குலனும் விபுலும் பிரமேற்கு தங்களைய அறிமுகப்படுத்த ,

"வாங்கோ எனது நண்பர்களுக்கு உங்களைய அறிமுகம் செய்து வகைக்கின்றேன் . பின்னர் கதைத்தபடியே காலையெணவைய சாப்பிடுவம் என்றைய கணக்கு தான் சாப்பாடும் . தமிழ் கதைக்க வணேடும் போல கிடக்கு "

தனது நண்பர்களுைய அறிமுகம் செய்துவிட்டு ஒரு ரேஸ் ரோண்டிற்குள் கட்டடிக் கொண்டு சலெக்கின்றார் . அங்கு பலருக்கு பிரமேயை நன்கு தெரிந்திருக்கின்றது . பிரமேயில் நன்கு உரையாட்கின்றார் .

தான் பதினாறு வயதில் ஏஜன்சி மபலம் பிரான்சில் இருக்கும் சித்தப்பாவிடம் வந்ததாகவும் அவர் பிரான்சில் இருப்பதை விட நெதர்லாந்தில் வசதிகள் கிட்ட என்று நெதர்லாந்திற்கு அனுப்பிவிட்டாராம் .நெதர்லாந்திற்குள் செல்லும் போது போர்டரில் போலீஸ் பிடித்து தன்னபெலஜியத்திற்குள்ளால் வந்தபடியால் பெலஜிய இமிகிரேஷனிடம் ஒப்படைத்துவிட்டார்கள் .பெலஜியத்தில் ஜெயிலிற்குள் தான் எட்டு மாதங்கள் இருந்ததாகவும் பின்னர் அவர்களே தற்காலிக விசாவுடன் வெளியில் செல்ல அனுமதித்து பதிகவும் உதவி செய்தார்கள் .இப்போ பெலஜிய அரசு தரும் பணத்தில் இருந்து கொண்டு படித்துக்கொண்டு இருப்பதாக சொன்னார் .

அன்றைய பகல் குலனும் விபுலும் பிரமோடன் பிரசெல்சில் கழித்து விட்டு நாளைய காலையே பிரான்சிற்கு ரெயினி ஏறவேண்டும் என்று மொட்டலேக்கு திரும்பிவிட்டார்கள் .பிரமே இலங்கையில் இளவாலையை சேர்ந்தவர் இவர்கள் இருவரும் இளவாலையே சற்றும் பரிட்சயம் இல்லாத ஊர் .பிரமேற்கு இவர்களை விட வயதும் குறைவு.இலங்கை அரசியல் பற்றியும் ஆர்வம் இல்லாத எனவே பிரமோடன் இவர்கள் அரசியல் கதைக்கவில்லை .

அடுத்த நாள் காலையே பிரான்சிற்கு செல்லும் ரெயினுக்காக இருவரும் ஸ்டேஷனில் நிற்கும் போது பிரமே அங்கு வருகிறான் .

"என்ன தமிழ் கதைக்க காலமெ எழும்பி வந்தனிரோ "

"ஞாயிறு தானே பாடசாலையிலலை ,உங்கள் நினவை வந்தது பின்ன வெளிக்கிட்டும் வந்தனான் "

ரெயினி வந்து ஸ்டேஷனில் நிற்க குலனும் விபுலும் பிரமேற்கு கையை காட்டிவிட்டு ரெயினிற்குள் ஏறுகின்றார்கள் .

"ஏதோ என்னால் முடிந்தது " என்றபடி ஒரு எனவலைப்பை குலனின் கையில் திணிக்கின்றான் பிரமே .பிரமே அப்படி எனவலைப்பை தந்தது இருவரும் கண்ணில் கண்ணீர் வரவழைத்துவிட்டது .இருவரும் பிரமேயை பார்த்து கையசைக்க ரெயினி விரயை தொடங்குகின்றது . ஐரோப்பிய பயணம் முடித்து லண்டன் திரும்பி சில மாதங்களின் பின் குலன் இந் தியா பற்றப்பட்டுவிட்டான் . விபுல் அமைப்பு பிழையான வழியில் செல்கின்றது என்று அதிலிருந்து விலகிவிட்டான் .சில வருடங்களில் போன மச்சான் திரும்பி வந்த தார்க்கைக் குலனும் அமைப்பை விட்டுவிலகி மீண்டும் லண்டன் சேர்ந்துவிட்டான் .

வலை ,கிரிக்கெட் ,பார்ட்டி என்று மீண்டும் குலன் விபுல் சிநேகித வாழ்க்கை ஒரு சின்ன மாறுதலுடன் தொடருது . இருவரும் இப்போ காதலிகள் இருக்க .விபுல் தான் மீண்டும் ஒருமுறை நெதர்லாந்து சென்று வந்ததாக குலனுக்கு சொல்லிவிட்டு, பிரமே தனக்கு பெலஜியத்தில் நிரந்தர வதிவாடகை கிடைத்துவிட்டதாக ஒருநாள் போன் பண்ணியதாகவும் சொன்னான் .

பின்னர் ஒருநாள் பிரமே போனில் கதைக்கும் போது தான் படித்து முடித்து ஒரு பெலஜிய நண்பரின் உதவியால் லக்சம்பர்க் விமான நிலையத்தில் வலை செய்வதாகவும் , விபுல் தனக்கு எங்களது அமைப்பில் நடந்த பிரச்சனைகள் பற்றி சொல்ல தான் கவலைப்பட்டதாகவும் சொன்னான் . தான் நண்பனுடன் மிகவிரைவில் லண்டன் வர இருப்பதாகவும் அப்போ நேரில் சந்திப்போம் என்றான் .

ஓர் மாத இடவெளியில் விபுல் ,கூலன் கல்யாணம் நடந்தது . கல்யாணம் சயெத் அடுத தமாதமே கூலன் கனடா சனெ றுவிட்டான் . கூலன் கனடா வந்து ஆறு வருடங்களின் பின் பிரமேன் அந்த ததொலபேசீ அழைப்பு வருகின்றது . ரொராண்டோ ரிசமண்ட் வீ தியில் உள்ள கில்டன் ஹோட்டல் லாபியில் கூலன் பிரமேற்காக காத் திருக்கின்றான் .பிரமே ஒரு வளெளையின நண்பனுடன் வந்து கூலனின் தோளையெ அமத்தி கட்டிப்பிக்கின்றான் .இருவரும் தரீ பீ ஸ் சட்டில் மிக ஸ்டலாக இருந்தார்கள் .

"உங்களையெ ஓர்நாள் தான் சந்தித்தனெ இருந்தும் ரொம்ப நெருங்கி பழகியது போல ஓர் உணர்வு அண்ணை "

"நானும் அன்று ரெயினில் கை காட்டும் போது அப்பிதான் உணர்ந்தனெ "

"ஓ மறந்து போனெ இவர் பிநியூட் (Benoit) . இவரையெ தான் நான் கல்யாணம் சயெதுகொள்ளப்போகின்றனெ .அது விடயமாக கதைக்கத்தான் உங்களையெ கப்பிட்டன் "

"என்ன பகிபியா "

"இல்லையெ அண்ணையெ உண்மையெ . ஒன்றாக பகிக்கும் போது இருவருக்கும் இப்பி ஓர் விருப்பம் உருவாகிவிட்டது . அதையெ உங்களையெ விளங்கப்படுத்துவதையெ கஷ்டம் எப்பி எனது அம்மாவையெ விளங்கப்படுத்துவது என்றதான் உங்களையெ கப்பிட்டனெ ."

" எனக்கு விளங்குது பிரமே ,கனடாவில சிலரையெ சந்தித்தும் இருக்கின்றனெ ஆனால் எனக்கு முன்பின் அறிமுகம் இல்லாத உமது அம்மாவையெ எப்பி பசேவது என்றதான் புரியவில்லை "

"நான் கனடா வந்து அம்மாவையெ தங்கச்சியையெ சந்தித்துவிட்டு கனடாவையெ பார்த்துவிட்டுப்போகத்தான் ஆனால் அம்மாவையெ சந்தித்த போது அவர் எந்த நேரமும் எனது கல்யாணம் பற்றியையெ பசேுகின்றார் , சில வளையெகளில் அழுவதையெ பார்த்து தாங்கமுடியவில்லை .அம்மா இப்படியையெ நெடுகிலும் எனது கல்யாணம் பற்றி ஏங்குவதையெ விட உண்மையையெ சொன்னால் என்னவென்று யோசிக்கின்றனெ ."

"இப்பநான் என்ன சயெய்வனெட்டும் "

"நாளையெ நான் அம்மாவையெ சந்திக்க போகமுதல் நீங்கள் அங்கு போய் பிரமே தன்னையெ சந்திக்க இங்கையெ வரசென்னவர் என்று விட்டு அம்மாவையெ முடிந்தால் பசேிப்பாருங்கள் ,அதையெ விட இவரும் எனது குடும்பத்தையெ சந்திக்க ஆசையெப்டுகின்றார் "

கூலன் அடுத்தநாள் ஸ்காப்போராவில உள்ள பிரமேன் தங்கையென் வீட்டையெ சனெ று அழைப்புமணியையெ அமத்த ஓர் ஐம்பது வயதுடையெ பெண்மணியெ கதவையெ திறக்கின்றார் .

"வாங்கையெ தம்பி ,நீங்கள் கூலன் தானையெ ,பிரமே போனெ அடித்து சொன்னவன் நீங்கள் வருவீர்கள் என்று "

இளவாலையெ உள்ள கிறிஸ்தவ பாடசாலையெ ஆசிரியரையெ இருந்ததான் , இளவயதிலெ

கணவனை இழந்து பிரமேயையும் அவனது தங்கையும் வளர்க்க பட்ட கஷ்டங்களையும் சொல்லி, பின்னர் தான் பிரமேயை சிறு வயதில் வளையாட்டிற்கு அனுப்பிவிட்டதால் அவனுடன் ஆன தொடர்புகள் குறைந்துவிட்டதாகவும் இப்போது அவன் தன்னிடம் இருந்து ஒதுங்கியிருக்கவே விரும்புகின்றான் போல இருக்கு என்று அழைத்தொடங்கிவிட்டார். கனடாவிற்கு வந்து இருக்கசொன்னாலும் கடைகின்றானில்லை அங்கு நல்ல வேலை அதைவிடமுடியாது என்று அதையும் தட்டிக்கழிக்கின்றான்.

"அம்மா பிரமேயுடன் ஒரு வளையின நண்பனும் வந்ததாக சொன்னான் அவரை இங்க கபட்டிக்கொண்டு வந்தவரோ?"

"இல்லாததம்பி, அப்படி ஏதாவும் சொல்லவில்லையே"

"எனக்கு அப்படிதான் சொன்னான். ஏன் உங்களுக்கு அதை மறைத்துவிட்டான். நான் அவனுடன் ஒரு முறை போனில் கதகைக்கும் போது ஏதோ அந்த மாதிரி நட்பு ஒன்று இருப்பதாக சொன்னான்"

"அவனுக்கு அப்படி ஏதும் இருந்தால் என்னிடம் நேர சொல்லாமல் தானே, இனி நான் என்ன செய்வது, சின்ன வயதில் வளையாட்டிற்கு வந்ததில் அப்படி மாறிவிட்டானோ தெரியவில்லை தம்பி. எனக்கு அவன் எப்படியாவது சந்தோசமாக இருந்தால் காணும்"

"அம்மா நீங்கள் கத்தி குளறி இந்த விடயத்தை பரிசீலனை செய்து வீடுகள் என்றுதான் பிரமேயை நான், நானும் அப்படித்தான் நினைத்தேன் ஆனால் நல்ல தெளிவான அம்மாவாக இருக்கின்றீர்கள்"

"இல்லாததம்பி, உங்கள்குள்ளே சற்று மனவருத்தமாக இருந்தாலும் பிள்ளையை பதினாறு வயதில் வளையாட்டு அனுப்பிவிட்டு இப்ப வந்து அப்படி செய் இப்படி செய் என்று சொல்ல எனக்கு உரிமையில்லை, அவனை நண்பனுடன் வீட்டை வரசொல்லு எனக்கு பிரச்சனையில்லை"

தான் வந்த விடயம் இப்படி இலகுவாக முடியும் என்று குலன் கற்பனையிலும் நின்கை கவில்லை. பிரமேயை துலாபைபேசியை போட்கின்றான்.

"பிரமேய் உன்னை ஆளையும் கபட்டிக்கொண்டு அம்மா வீட்டிற்கு வரட்டாம், என்னை வேலை முடிந்துவிட்டது நான் வாறன். BYE BYE".