



அதிகாலை ஐந்துமணி. அறையின் கதவு தட்டப்படும் சத்தம். எரிச்சலாக இருந்தது. சட்டகைபட போடாமல், பனியனுடன் சனென்று கதவதைத் திறந்தனே.

அங்கே... அறிமுகமில்லாத ஒரு சிறுவன்.

“யாரப்பா நீ .... காலங்காத்தால வந்து கதவதைத் தட்டி உசிரவைங்குறே... எதுக்கு...?”

கொட்டாவி விட்டபடி கட்டினே.

தெருவில் பாலக்காரர்களின் சகைக்கிள் 'பெல்' ஒலி.... இடல்விக் கடையில் ஒலிக்கும் பக்திப்பாடல்..... ஆகியன வகையையே வரவற்றேறன.

அந்தச் சிறுவன், என்னை ஏறஇறங்க நோக்கினான். வலக்கரம் நற்றெறிக்குச்சென்றது. “சலாம்” போட்டான்.

“வணக்கம் சார் .... எம்பரே சூப்பூறுமணியன் ... வயசுபன்னிரண்ட்டு... எல்லாரும் என்னய “சூப்பூறு”ண்ணு கப்பிடுவாங்க... வீ டுவீ டாய்ப் போயி அவங்கசொல்ல வலையை சஞ்சு குடூப்பனே....”

பச்சினில் பணிவு. பார்வையில் கம்பீரம். “மனக்கமேரா” வில் அவன்கை “கிளிக” செய்தனே.

தொடர்ந்து அவனே பச்சினான்.

“நதேத்து பகல் பராவும் நீங்க வீ டுதடே அலஞ்சதும்., பச்சாரி அருணாசலம் ஐயா தயவால சாயந்தரம்போல இந்த “ரம்” கடைசைசதும்... வரையில் எனக்குத்தெரியும்....”

நான் குறுக்கிட்டனே.



அக்கறையை நினதைத்தனை. ஆச்சரியப்பட்டனே. வளிக்காட்டவில்லை. சிறிது  
பொய்யான கோபம் தவேபப்பட்டது.

“இப்ப ஓங்கிட்ட தண்ணிகடேட்டனா....? என்னமோ நீ பாட்டில் வந்தே.... தண்ணியெ  
கொண்டுபோயி வகைக்கிறே.... ஓம்மனசில என்னயப்பத்தி என்னதான்  
நனைச்சுக்கிட்டே....”

என்னை அளப்பது போல பார்த்தான். அவனது பச்சிலே சிறிது அனுதாபம் திரிந்தது.

“என்னயைப் போலத்தான் உங்களையும் நனைச்சுக்கிட்டிருக்கனே....”

புரியவில்லை. கும்பினனே.

“என்னது.... ஒன்னயைப் போல நனைச்சுக்கிட்டிருக்கியா..?”

“ஆமா.... இண்ணிக்கு அதிகாலயில வந்து உங்ககிட்ட பச்சும் போதே கவனிச்சனே....”

“என்ன கவனிச்சே....?” - என் நறெறி சூறுங்கியது.

“சார்....நீங்க இப்பத்தான் சட்டை போட்டிருக்கிய....! காலயில நான் வந்தப்போ  
வதெது

பனியனடோடதான்

இருந்தீங்க....! அந்தபனியனல்ல மண்ணுடடே....! முன்னால ஒண்ணு...., பின்னால  
ரண்டு.... கயில வசதியுள்ள பார்ட்டியாயிருந்தா அந்த பனியனயெல்லாம்  
போடும் யளா...?”

தக்கிவாரிப் போட்டது எனக்கு. தொடர்ந்து அவனே பச்சினான்.

“எங்கப்பா எங்ககிட்ட இருந்தப்போ, அதுபோட்டிருக்கிற பனியனும் இப்பிடித்தான்  
அறுவதெட்டு ஓட்டை இருக்கும்.... கயிலதான் சில்லரைக்காயினஸ்  
இல்லன்னாலும், பனியனல்ல அழகான காயினஸ் வட்டவட்டமா இருக்கும்....”

சற்றேறறுத்தினான். பரமச்சுவிட்டான். அவன்பச்சுவதகை கவனித்தபடியே  
நின்றனே நான்.

“கயிலஉள்ள காயினஸ் ஜாஸ்தியாயிருக்கிறப்போ, “வசதி” திரியிறமாதிரி, நம்ம  
டர்ஸ்சில உள்ள காயினஸ் ஜாஸ்தியாயிருக்கிறப்போ, “வறுமை” திரியுமில்லியா...!  
நீங்க வளிய பந்தாபண்ணிக்கிட்டாலும், உள்ள என்னயைப் போல நொந்துபோன  
ஆளுசாரா....”

எதிர்பார்க்கவில்லை. எதுவும் பச்சமுடியவில்லை. கண்களிலே நீர் முட்டியது.

உண்மை.....! முற்றிலும் உண்மை.....!!

வயதானபெற்றோர்....! வாழ்க்கைக்கு ஏங்கும் சகோதரிகள்....! வறுமையின் சின்னமாகப்















வணக்கத்ததைத் திரிவித்துச் சலெல்லண்ணியிருந்தவன்., இப்போ அஞ்சலியைச் சலெுத்திக் கொண்டிருக்கின்றனே.

முன்பின் பார்த்ததில்லை. பழகியதில்லை. ஆனால், பதறிக்கொண்டிருக்கும் இதயத்தை எண்ணி, வியக்காமலிருக்கவும் முடியவில்லையே.

கூடம் நிறைத்துக், கூபிநீர் கொடுத்துவிட்டதெய்வத்திற்கு, துளித்துளியாய்கண்ணீர்க்காணிக்கை கொடுத்துக்கொண்டிருந்தனே.

அழகுதழைத்து காய்ந்துபோன கண்களதைத் துடைத்தபடி, என்னை அழைத்த சூப்பூறு இலசோகச் சிரிப்பதற்கு முயற்சித்துக்கொண்டிருந்தான்.

“சார்.... நீங்ககூடத்த துட்டும் சதேத்து நதேத்து மதியமே அம்மாக்கு சலெவைங்கிட்டனே.... கொண்டிருந்து காட்டினப்போ ரொம்ப நல்லாயிருக்கின்றன சந்தோசப்பட்டிச்சு.... வாங்கின கடனை மிச்சம் வகைகாமவை வேலைபாத்து அடசைசிடுன்னு சொல்லிச்சு.... நடைத்து ஏழுமணிக்கு மலேதான் ஆஸ்துமா கோளாறே ஆரம்பிச்சிச்சு.... மிச்சுவிடமுடியாம ரொம்பவும் கஷ்டப்பட்டிரிச்சு.... ஆஸ்பிட்டலுக்கு கட்டிப்போகலாமன்னா, ஆட்டோ பிபிக்கக்கட்ட கையில் துட்டில்லை.....”

கூப்பாகினனே நான். ஓங்கி அறையைவண்டும் போல கோபம் வந்தது.

“துட்டில்லன்னா.... ஏங்கிட்ட வந்திருக்க வண்டியதுதானே.... நான் என்ன எங்கயாச்சும் தலாலஞ்சா போயிட்டனே....”

என்பசேசிலே காட்டம். அவன்முகத்திலே வாட்டம்.

என்பசேசை மறக்கும் பாணியில், அவனது தலையைசைப்பு.

“இல்லசைார்.... நீங்க எவ்வளவோ ஹலெப்பு பண்ணியிருக்கீங்க.... இதுக்கு மலேயும் தொந்தரவு பண்ண மனசுவரல்ல.... அதனால், நான் வேலைபாக்கிற வீட்டுக்கல்லாம போய் கஞ்சினனே.....”

“அப்புறம்....”

ஜீ வனற்றுக் கட்டனே நான். விரக்தியோடு தொடர்ந்தான் அவன்.

“அப்புறம் என்ன.... கோயில் கொடுக்கக் கூடக்கவே துட்டு இல்லலை.... இதில் நீ வேறே.... போப்பா.... போயி பக்கத்து வீட்டுப்பக்கம் கட்டெப்பாருன்னு காப்பியடிச்ச மாதிரியே எல்லாரும் சொல்லிப்பாட்டாங்க.... எல்லாசாமியையும் வேண்டிகிட்டு வீட்டுக்கு வந்தனே.... நான் வர்த்துக்குள்ள அந்த சாமியல்லாம வந்து அம்மாவகை கட்டிக்கிட்டுப் போய்ட்டாங்க....”

வளியூரிலிருந்து அவனது உறவினர் சிலர் வந்திருந்தனர். ஆகவேண்டியதை அவர்கள் கவனித்துக் கொண்டிருந்தனர்.

ஓர் ஓரமாக நிறைபுத்தையில், என்னதான் நடக்கிறதென்று திரியாத நிலையில் உட்கார்ந்திருந்த ஒருவரைக் காட்டியபடி “இறந்தவ புரிசன் இவன்தான்” என சிலர் பசியதைக் கவனித்தனே. ஆனால், அவரை பற்றி சூப்பூறு என்னிடம் எதுவுமே பசோததாலும், ஏற்கனவே ஆரம்பத்தில் பசேவிட்டதாலும் நானும் எதுவுமே கடைகவில்லை.

சூப்பூறு நேற்று வாங்கிவந்த சலையைத்தான், தாயார் சடலத்துக்கு உடூத்திருந்தனர்.

என்னருகே நூறுங்கிவந்த சூப்பூறு, காதுக்குள் இரகசியம் போல பசேனான்.

“சார்.... இந்த சகெப்புசலையை எங்கம்மாக்கு எம்புட்டு அழகாயிருக்கிண்ணு பாதீங்களா.... அதுக்கு ஏத்தாப்போல கூங்குமப்பொட்டு.... அப்பூறம் பூவு, மாலை.... எல்லாமே சநேது மதுரமை னாச்சி மாதிரியே இருக்கில்லியா.....”  
என்ன பதிலைச் சொல்வதென்று திரியாமல், வாயடைத்து நின்றனே.

இறுதியாத்திரை பூறப்படத் தயாரானபோது, வள்ளைத்துணி கொண்டுவந்து, கழூத்துக்குக் கீழ், சடலத்தை மூப்பினர்கள்.

பிணத்தின்மீது கணிசமான அளவு சில்லரை நாணயங்களும், ரூபா நூட்டுக்களும் காணப்பட்டன. கண்ணீரும் சிந்தினர்.

Written by - ஸ்ரீ ராமவிக்னேஷ், (வீ ரவநல்லபீர், நல்லலை மாவட்டம்) -  
Saturday, 11 May 2019 13:10 - Last Updated Monday, 27 May 2019 13:35

---

அவர்களின் கண்ணீர் ரகைக் கண்டபோது ஆச்சரியமும், காசகைக் கண்டபோது, அருவரூபமும் தனக்குள் ஏற்படுவதைத் தன்னுடைய முகக்குறிப்பிலே காட்டினான் சூப்பூறு.

மறுகணம் -

யாரும் எதிர்பாரா விதமாக அங்கவேந்த சூப்பூறு, அத்தனை காசினையும் வழித்து அள்ளியெடுத்தான். நரோக பிசாசி அருணாசலம் அண்ணாச்சியிடம் சின்றான். அவரது கையிலே திணித்தான்.

“பிசாசிஐயா.... நதே தகைக்கு நான் எங்கம்மா உசிரகைக் காப்பாத்த துட்டாக்கு அலகைச் சப்போ, இதே ஆளுங்க கோயில்கொடகைக்கு குடாக்கவே துட்டா இல்லனைனு சொல்லி விரட்டினாங்க.... அதனால் இந்த துட்டா கோயில்கொடகைக் கேட்டுத் துக்குங்க....”

விறைத்து நின்றார் பிசாசி. வதேனையுடன் தொடர்ந்தான்

சூப்பூறு.

“இந்த ஊர்க்காரங்களுக்காக நாயா ஓழைச்சனை.... அவசரத்துக்கு யாரும் உதவல்லலை.... இப்போ பிச்சை போட்டிருக்காங்க....”

” அருணாசலம் அண்ணாச்சி தனது வார்த்தையில் சிறிதுகாட்டத்தையெற்றியப்பி, அவனை நோக்கினார்.

“சூப்பூறு.... நீ பசேறது கொஞ்சமும் நல்லாயில்லைப்பா.... வயசுக்கு ஏத்தாப்பல பசேணும்.... உங்கம்மா எறந்தது எங்களுக்கும் வருத்தந்தாம்பா.... ஆனா, நீ இப்போ பசேனியே, நாயா ஓழைச்சனைனு.... ஒத்துக்கிறேன்....”

சற்று நிறுத்திவிட்டு, நிதானித்து அமையாகப் பசேனார்.

“இந்த இடத்தில் பசேக்கொடாது தான்.... ஆனா நீ பசேன பசேச்சுக்காக சொல்றனே.... தப்பா நனைச்சுக்காதை.... நீ சும்மாவா ஓழைச்சே.... சொல்லு.... யார் யார் ஓங்கிட்டை வலை சொல்லாங்களோ, அவங்க எல்லாரும் வலை முடிஞ்சகையோட கையில் துட்டாக்குடாத்துத்தானே அனுப்புவாங்க.... எவராச்சும் கடன் சொல்லியோ, இல்லை ஏமாத்தியோ, விட்டது உண்டா சொல்லு....”

