



ஸ்வஸ்திஸ்ரீ விக் கிரமசோழ தவேர்க்கு யாண்டுகூ இரூபதாவது பட்டாலி காவலன்
கூறும் பிள்ளரில்
சயெங்ககொண்ட வளோனும் சயெங்க கொண்ட வளோந் மகந் பறயைநும் இவ்விரூவரூம்
பட்டாலியிற்பால்
வண்ணீ ஸ்வரமூடயைற்கூச் சந்தியாதீ பம் இரண்டுகூக் கூடூத்த பொந்
இரூகழஞ்சூம் இக்கோயி
ல் காணி உடயை சிவப் பிராமணந் கபுத்தந் கபுத்தனும் திரூமழபாடியூடயைநான
கடகைகிறிச்சியும் இரூவோம் இப்
பொந் இரூகழஞ்சூங் கொண்டு நித்தப்படி சந்திராதிச்சம் சிலுத்தூவோமாக
இச்சந்தியாதீ பம் கூ
டமூங் கூச்சியும் கொண்டு மிக்கோயில் பூக்காந் இவ்விளக்கிடூவாநா வந் _ _ _ _

வளோன் - அரசன், அரசமரபினர், ஆட்சியாளன்.

விளக்கம் : கொங்கு சோழரில் மஹாம விக் கிரம சோழனின் 20 ஆம் ஆட்சி ஆண்டில்
(கி.பி.1293) வட்டப்பட்ட கல்வட்டு. வந்தே தன், மன்னர், அரையன், நாட்டுக் கிழான்
அல்லது கோன் ஆகிய நான்கு அதிகார அடக்கூ ஆட்சியாளரூம் 10 ஆம் நிறுறாண்டு
அளவில் சோழர் ஆட்சியில் தம் பெயரூக் கூப் பின்னவே வளோன் என்ற பட்டத்தை
இட்டுக் கொண்டனர். வந்தே தனும், மன்னனும் தந்தகைக் கூப் பின் மகன் என்ற மரபு
வழியில் ஆள வந்தவர்கள். ஆனால் அரையர் மற்றும் நாட்டுக் கிழான்கள் வந்தே தர்,
மன்னர் விருப்பில் அரையராக கிழானாக அமர்த்தப்பட்ட எளியோர். இது அவர்களது
தகுதி, உண்மைத் தன்மை பொறுத்து அமர்த்தது. வட்டூவ மரபினரான கூறும் பிள்ளர்
மரபில் வந்த சயெங்க கொண்டன், அவன் மகன் பறயைன் இரூவரூமாகச் சேர்ந்து
காங்கயேம் பட்டாலியில் உள்ள பால் வண்ண ஈசுவரர் கோவில் இறவைரூக் கூ இரண்டு
சந்தியா விளக்கூ எரிக்க அக்கோவிலின் காணி பெற்ற சிவப் பிராமணர்கள்
கபுத்தன் கபுத்தன் மற்றும் கடகைக் கூறிச்சி ஆகிய இரூவரிடம் அதற்காக இரூகழஞ்சூ
கொடுத்துனர். சிவப் பிராமணர் ஞாயிறும் நிலவும் உள்ளவரை சந்தி விளக்கூ ஏற்ற
உறுதி உரைத்தனர்.

இக்கல்வட்டில் சந்தி விளக்கற்ற இரூவரூம் சூற்றத்தாரோடூ கோவிலில்
நூழைந் திரூக்க வண்டும. இரூவரூம் பறயைர் சாதியை சேர்ந்தவர்கள் என்பது
அந்நாளில் இவர்கள் தாழ்த்தப்படவும் இல்லை, ஓடூக் கூப்படவும் இல்லை.
தீண்டாமயைம இல்லை. அதோடூ பறயைர்கள் நாட்டுக் கிழான்களாக ஆட்சியில்
இரூந்துள்ளனர். சயெங்க கொண்டன் தன்னையாடாலி காவலன் என்பதில் இரூந்து

Written by - சேனாபதி -

Friday, 29 March 2019 12:08 - Last Updated Friday, 29 March 2019 12:09

அறிந்து கொள்ள முடிகிறது.

பார்வையினர்: திருப்பூர் மாவட்டக் கல்வெட்டுகள் வரிசை எண் 41, பக். 11, 2012.

தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறை வளையீட்டு, எழுப்பூர், சேனாபதி - 8.

On Sun, 30 Sep 2018 at 20:28, N. Ganesan <naa.ganesan@gmail.com> wrote:

On Saturday, September 29, 2018 at 6:05:46 PM UTC-7, சேனாபதி கட்டுத்தாட்வான் wrote:

திருவிற் கோலம் திரியபுராந்தக ஈசன்
கல்வெட்டு எண் 362 வடக்கு சுவர்

1. _____ யாண்டு இருபத்து எட்டாவது ஜயங்கொண்ட சோழ மண்டலத்து கவிமான தியாகசமுத்திர நல்லூர் ஆளுடையான் திருவிற் கோலமுடைய நாயனார் க்கு இம் மண்டலத்து மணவிற் கோட்டத்து சிவபுரத்து
2. _____ பரையன் பக்கல் இக்கோயில் சிவபிராமணரில் களதமன் அரசபட்டனும் களதமன் தாழ்ப்பட்டனும் களதமன் திருவல்லமுடையான் உலகாளுடையான் பட்டனும் காசிவன் பொற்கோவில் நம்பி சோமனாத தவேபட்டனும் இவ்
3. _____ ககைக்கொண்ட பணம் பத்து. இப்பணம் பத்துக்கும் ஒரு சந்தி விளக்கு சிந்திராதித்தவரை எரிப்பதாக பொலியட்டாகக் ககைக்கொண்டோம் இவ்வனவையோம் இவை சேனனெல் பெற்றான் அரசபட்டஸ்ய, இவை பொன்னம்பலக் கட்டுத்தன் தாழி பட்டஸ்ய, இவை உலகாளுடைய பட்டஸ்ய இவை சோமநாத தவேபட்டஸ்ய

விளக்கம் வந்தேன் பெயர் கட்டட மறைப்பால் விடுபட்டுள்ளது. சிவபுரத்தை சேர்ந்த (கட்டடத்தில் பெயர் மறைந்துள்ளது) பரையன் சந்தி விளக்கு எரிக்க 10 காசுகளை வட்டிக்க விட பொலியட்டாக கொடுத்துள்ளான். 10 காசில் வரும் வட்டியில் சந்தி விளக்கு எரிப்பதாக சிவபிராமணர் மீவர் ஒப்புக் கொண்டனர். சந்தி விளக்கு எரிக்கும் முதல் சிலநாளில் இப்பரையர் தாம் மட்டும் அல்லாது தம் உற்றார் உறவினர் சொந்த பந்தம் ஆகியோருடன் கோவிலுக்கு வந்து மற்றவரைப் போல இறவைனை தொழுகுதற்கு வணேட்டும். அப்படியானால் பரையர்கள் தமிழ் வந்தே தர் ஆட்சியில் தீண்டாமகைக்கு உட்பட்டிருக்கவில்லை என்று திரிகின்றது. அப்படியானால் இந்த வழக்கம் பிற்பட்ட ஏற்பட்ட அயலவர் ஆட்சியில், விசயநகர ஆட்சி அல்லது நாயக்கர் ஆட்சியில் நடமைறகைக்கு வந்திருக்க வணேட்டும் என்று புலனாகின்றது. இக்கல்வெட்டு சமீக நோக்கில் பரையர் அக்காலத்தே நல்ல முறையில் நடத்தப்பட்டதைத் தெரிவிக்கின்றது. ஒரு மிக முக்கியமான கல்வெட்டு.

பார்வையினர் தனென்றிய கல்வெட்டுகள் மடலம் 26

கோவில் தொடர்பான தொட்பு

<https://www.dharisanam.com/temples/sri-thiripuranthakeswarar-temple-at-thiruvirkolam-koovam>

கல்வெட்டில் பெயர் முழுமையாக இல்லை. எனவே, தவறாகப் புரிந்துகொண்டுள்ளீர், சேனாபதி.

....பரையன் என்பது சோழ நாட்டு அதிகாரிகளைக் குறிக்கும் பெயர். விழுப்பரையன்,

Written by - சசோத்திரி -

Friday, 29 March 2019 12:08 - Last Updated Friday, 29 March 2019 12:09

பொருப்பரயைன், மஃபரயைன், என்ற பெயர்களில் முன்பகுதி கல்வெட்டில் அழிந்துள்ளது. அவ்வளவுதான்.

விழுப்பரையர்கள் விழுப்புரம் அருகே அண்ணமங்கலம், காராணை என்ற ஊர்க்காரர்கள். சோழர்கள் தமிழகம் முழுதும் ஆண்டபோது சோழநாட்டிலும், பாண்டிநாட்டிலும் மரெும் அதிகாரிகளாகப் பதவிவகித்தவர்கள். அவர்களில் ஒருவன் ஆதிநாத விழுப்பரயைன். தமிழிலே செய்தற்கு அரிதான வளமடல் பிரபந்தம் அவனைப் பாட்டுடதை தலைவனாகக் கொண்டது. மிக அரிதான பொருளடக்கம் கொண்ட நபலை கவிச்சக்கிரவர்த்தி செயங்கொண்டார் பாடியுள்ளார். அதன் சுவடி தமிழின் இசைநூல் பஞ்சமரபு சுவடி போன்றவை தடிக் கண்டெடுத்த மகாவித்துவான் வே. ரா. தயெவசிகாமணிக் கவுண்டர் காப்பாற்றி வைத்தார். அதனைப் ப்ராஜகெட் மதுரை திட்டத்துக்கு அளித்தனே.

விழுப்பரையர்கள் மதுரையில் வாழ்ந்திருக்கிறார்கள். இன்றும் மீனாட்சி திருக்கலியான மகோற்சுவத்தில் அவர்களுக்கு மரியாதை உண்டு. மீனாட்சி திருமுன் வரவு சலெவு கணக்கைப் பதிப்பவர்கள் இந்தக் காராணை விழுப்பரயைன் மார் ஆவர்.

- நா. கணசேன் -

sseshadri27@gmail.com