

- 2015மார்ச் 14 அன்று நடபெற்ற மறேபடி விருது விழாவில் நிகழ்த்தப்பட்ட உரை -



மதிப்புயர்; தலைவர் அவர்களும் கனடா எழுத்தாளர் இணையத் தோழர்களும் கனடாத் தமிழ் எழுத்தாளர் இணையம் வழங்குவள்ள வாழ்நாள் சாதனையாளர் விருதின்தகுதியாளர்களாக இங்கு எமது அழைப்பை ஏற்று வருகதை ந்து எமகைக் கௌரவித்துள்ள விழா நாயகர்களில் ஒருவரான கவிநாயகர் வி. கந்தவனம் ஐயா அவர்களும், அவருடைய துணைவியார்களும் எமது அழைப்பை ஏற்றுக்கொண்டு ஒப்புதலளித்த பின்னர் எம்மை விட்டகன்று தகோந்த நிலையில் விண்ணிலிருந்தே எமது விருதுக் கௌரவத்தை ஏற்றுக்கொள்ள இருக்கும் அதிபர் பொ.கனகசபாபதி ஐயா அவர்களும், எமது இந்த விருது நிகழ்ச்சியைச் சிறப்பிக்கும் நோக்கில் இங்கு வருகதை ந்துள்ள பிரதம விருந்தினர், சிறப்பு விருந்தினர், பாராளுமன்ற உறுப்பினர் மற்றும் மாநகரசபை உறுப்பினர் ஆகிய ஆட்சித் துறைசார் நண்பர்களும் பெருந்தொகையாக வருகதை ந்து சிறப்பித்துள்ள அவையோர்களும் மனமுவந்த வணக்கத்தைத் தெரிவித்துக்கொண்டு இவ்விருதுச் சான்றூரையை இங்கு முன்வைக்கிறேன் பெரியோர்களே! இவ்விருது நிகழ்வானது மானுடத்தபைப்போற்றும் நன்றிக் கடப்பாட்டுணர்வின் வெளிப்பாடாகும்.

“ஊழல் குற்றங்கள் குறித்து விசாரணை நடத்த வேண்டும் என்று கோரியும், கனடா எழுத்தாளர் இணையம் -
ஊழல் குற்றங்கள் குறித்து விசாரணை நடத்த வேண்டும் என்று கோரியும், கனடா எழுத்தாளர் இணையம் -

என்ற திருக்கூறள் (கூறள்:994) இதனை அறிவாறுத்திறிகிறது. நீ தியையும் அறத்தையும் சார்ந்துநின்ற சமிகநிலையில் பங்காற்றிய பண்பாளரை உலகம் பாராட்டும் என்பது இதன் தளிபொருளாகும்.

இவ்வாறாகத் தமிழர் மத்தியில் பல்லாண்டு;களாகப் பண்பட்டவந்துள்ளதான ‘பண்பு பாராட்டும் உயர்மர்பின் வரலாற்றின் தொடர்ச்சியாக இந்நிகழ்வு இன்று இங்கு நடபெறுகின்றது. இங்கு ‘நயனொடு நன்றி புரிந்த பயனுடையார்’ என்ற வகையிலே, வாழ்நாள் சாதனையாளர் விருதுக் குரியவர்கள் என்ற கணிப்பைப் பெற்றிருக்கும்

Written by - கலாநிதி நா. சும்பிரமணியன் (ஆலோசகர் - கனடாத் தமிழ் எழுத்தாளர் இணையம்) -
Friday, 03 April 2015 22:06 - Last Updated Friday, 03 April 2015 22:14

மஃதறிஞர் களான இருபெரியார் களின் ஆளுமையை சங் களவை விரித்துப் பசேுவதற் கும் அவர் களாக குரிய கௌரவங் களவை வழங் குவதற் குமான தமக் குரிய சந்தர்ப்பங் களவை எதிர்நோக்கி எமது இணையத் ததோழர் களும் ஆட்சித் துறையை சார்ந் தண்பர் களும் ஆவலுடன் காத்தாளர் . இங் கு எனது பணி இவ் விருது நிகழ் வின் நோக்கம் மற்றும் மறேபடி விருதாளர் களவைத் ததேர்ந் துகொள்வதற் கு அடிப்படைகளாக அமநைத் த அம் சங் கள் என்பனத் தொடர்பான முக்கிய குறிப்புகளவை முன்வைப்பது மட்டுமயோகும் .

1993இல் உருவாகி, இருபதாண்டுகளாகும் மலோகத் தொடர்ந்து உயர்த்துபிப் பட்டன இயங்கி வந்துள்ள எமது கனடாத் தமிழ் எழுத்தாளர் இணையமானது 22ஆம் ஆண்டில்வே அடியெடுத்துவதைத் தகாலப்பகுதியில் அதன் அடுத்த கட்ட வளர்ச்சியை ஒட்டிப் பலவறே செயல்திட்டங்களை மறே கொள்ள முற்பட்டது. அந்நிலையில், இணையத்தின் ஆலோசகரான என்னால் முன்மொழியப்பட்ட பலவறே செயல்திட்டங்கள் இணையத்தினரால் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டன. அத்திட்டங்களில் முதலாவதாக அமநைத்தது, 'கனடாவில்வே தமிழ் எழுத்தாத்த்துறையில் சாதனை புரிந்தோரை விருது வழங்கிக் கௌரவித்தல்' என்ற திட்டமாகும். அத்தொடர்பில் மறே கொள்ளப்பட்டும் முதலாவது நிகழ்வு, இது.

மறேபடி கௌரவத்தவை முதலில் யாருக்கும் வழங்கலாம் எனச் சிந்தித்தவளவை இணைய உறூப்பினர் அனவைரது மனக்கண்ணிலும் ஓரசேமயத்தில் தோற்றம் தந்த இருபெரும்கள் 'கவிநாயகர்' என்ற சிறப்புப் பெயரால் அழகைக் கப்படும் திருவாளர் வி. கந்தவனம் (1933 -) அவர்களும், 'அதிபர்' என்ற சிறப்புப் பெயரால் அழகைக் கப்படும் திருவாளர் பொ. கனகசபாபுதி(1935-2014) அவர்களும் மறே சூட்டிய இருவரையும் இணையத்தினர் முதலில் தரேவ்யுத்ததற்கான அடிப்படைகளாக அமநைத் த அம் சங்களுள் ஒன்று, அவர்களுடயை 'சாதனைநிலைகள்' சார்ந்தது. இன்னொன்று, அச்சாதனைகளாகும் களமாகவள்ள அவர்களது 'சமிகத் தொடர்புநிலை' சார்ந்ததாகும். 'சாதனை' என்ற சொல்லானது குறித்த ஒருதுறை சார்ந்தது (அல்லது ஒன்றுக்கு மறேபட்டதுறைகள் சார்ந்தது) நிகழ்த்தப்படும் 'சமூல சார்ந்த சராசரி நிலைக்கு மலோன செயற்பாடுகளைச் சூட்டிநிற்பதாகும். குறித்த ஒருதுறைசார் செயற்பாட்டாளர் அவருடயை சமூலின் அத்துறைசார்ந்த ஏனயை செயற்பாட்டாளர்களவை விடப் பலபடிகள் மலோன தரத்திற செயலாற்றும் போது அவர் அத்துறைசார்ந்த சாதனையாளர் என்பதான சிறப்புக் கவனிப்பயும் கணிப்பயும் பெற்றுவிடுகிறார். அவர் அத்துறைசார் செயற்பாடுகளை ஒரு காலகட்டத்துடன் நிறுத்திவிடாமல் குறித்த தரம் குறையாத வகையில் பலலாண்டுகள் தொடரும் நிலையில் அவர், வாழ்நாள சாதனையாளர் என்ற கணிப்பயும் அதற்கான சமிக் கௌரவத்தயையும் பெற்றுவிடுகிறார்.

'இவ்வாறு சாதனை புரிபவர்கள் தாம் வாழும் சமிகத்துடன் கொண்டிருக்கக்கூடிய ஊட்டம்மே 'சமிகத் தொடர்புநிலை' எனப்படுகிறது. சாதனைகள் புரிவோர் ஒரு சாரார் தமது சாதனைத் துறை சார்ந்த உள்வட்டத்துக்கள் மட்டுமே தம்முடயை

Written by - கலாநிதி நா. சூப்பிரமணியன் (ஆலோசகர் - கனடாத் தமிழ் எழுத்தாளர் இணையம்) -
Friday, 03 April 2015 22:06 - Last Updated Friday, 03 April 2015 22:14

வாழ்நிலையை எல்லாப் படுத்திக்கொள்பவர்கள். சாதனையாளர்கள் இன்னொரு சாரார் தம்மைச் சீழுவாள் சமிகத்தின் அனதைத்துப் பகுதியினருடனும் தம்மை இணைத்துக்கொள்பவராகவும் அவர்களது வாழ்வியல் மற்றும் பண்பாடாசார் அநுபவங்கள் அனதைதிலும் பங்குகொள்பவர்களாகவும் திகழ்வர்.

மறேசுட்டிய இருசாராரும் சாதனையாளர்களையெனினும் ஒப்புநோக்கிலே மூதலாவது வகையினரவிட இரண்டாவது வகையினரே சமிகநோக்கிலே உயர்வானவர்கள். தாம் வாழும் சமிகத்தின்; நிறைவான அங்கீகாரத்தையும் அத்தொடர்பிலான பெருங்கெளரவங்களையும் பெறும் வாய்ப்புகள் இவ்விரண்டாவது வகையினருக்கே பெரிதும் கிடக்கின்றன. எனவே, குறித்த துறையிலான சாதனைகளை மறேசுகொள்வோர் அதற்குரிய சமிக அங்கீகாரத்தையும் கெளரவங்களையும் ஈட்டிக்கொள்வதற்கு, அச்சாதனைகளுக்காகக் களமாகவாள் சமிகச் சீழலின் சராசரி மாந்தரின் பொது வாழ்வியல் மற்றும் பண்பாடு என்பவற்றோடு இயன்ற வரையில் தம்மைப் பின்னிப் பிணைத்துக்கொள்ள முயலவேண்டும். அநுபவம் நமக்கு அளித்துள்ள பாடம் இது.

இங்கு எமது கெளரவத்தபைப் பெறுவாள் கவிநாயகர் மற்றும் அதிபர் ஆகிய இருவரும் மறேபடி சாதனை நிலை மற்றும் சமிகத் தொடர்புநிலை ஆகிய இரண்டிலும் உயர் கணிப்புக் குறியவர்களாகத் திகழ்பவர்களாவர். இவ்விருவரும் தாயகமான ஈழத்தில் கல்வித்திறையில் ஆசிரியர், அதிபர் ஆகிய பணிகளைச் சிறப்பிப்பற்ற ஆற்றியபின் 1980களில் கனடிய மண்ணுக்குப் புலம்பெயர்ந்தவர்கள். வந்தநாளே முதல் இந்த மண்ணின் தமிழர் வாழ்வியலோடு தம்மை இணைத்துக்கொண்டவர்களான இவர்கள். குறிப்பாக, கனடா உட்படத் தமிழர்கள் புலம்பெயர்ந்து வாழும் நாடுகள் பலவற்றிலும் அவ்வச் சீழல்களுக்கறேப தமிழரின் மொழி, இலக்கியம் கலை மூதலான பண்பாட்டுக் கற்றுக்களும் வாழ்வியல் அம்சங்களும் உரிய தரத்தில் பண்பட்டவவேண்டும் என்பதில் முன்புபான கவனம் செலுத்தி வந்துள்ளோருமாவர்.

இவர்களாள் மிகத்தவரான கவிநாயகர் வி.கந்தவனம் அவர்கள், ஈழத்தில் வாழ்ந்த காலத்திலேயே எழுத்துத்திறையில் ஆழமாகக் காலபதித்துச் செயற்பட்டவர்; அத்தொடர்பிற சமிகத்துடன் நெருக்கமான உறவுநிலையைப் பணைநின்றவர். மாத் தளை இலக்கியவட்டம், யாழ். இலக்கியவட்டம் ஆகிய இலக்கிய நிறுவனங்களின் உருவாக்கத்தில் முக்கிய பங்காற்றியவர் என்பதான சிறப்பும் இவருக்கு உரியது.

கனடிய மண்ணில் காலபதித்த பின்னரும் அவர் தமது மறேபடி இலக்கியநிலைச் செயற்பாடுகளை முன்புபுடன் முன்னெடுத்துவந்துள்ளார். கவிதை, புனைகதை மூதலான படைப்புத்துறைகளிலும் கட்டுரை, சொற்பொழிவு, புராணவிளக்க நூலாக்கம், வானொலி மற்றும் தொலைக்காட்சி நிகழ்வுகள், கலை-இலக்கிய விமர்சனம் மூதலான இலக்கியத்தொடர்பிலான ஏனைய செயற்பாடுகளிலும் தீவிர ஈடுபாடு காட்டிவரும் இவர் பண்பாட்டு நிறுவனங்கள் பலவற்றை உருவாக்கியதோடு அவற்றை

வறெறிகரமாக வழிநடத்தி வந்துள்ளவருமாவார். நமது கனடாத் தமிழ் எழுத்தாளர் இணையத்தின் உருவாக்கத்திலும் வளர்ச்சியிலும் கட்டி இவர் பெரும் பங்களிப்பை வழங்கிவந்துள்ளவர் என்பதையும் இங்கு நான் நன்றியுடன் நினைவுகூருகிறேன்.

படபைப்பிலக்கியத்தின் பல்வீற்று துறைகளிலும் இவர்; சியெற்பட்டுவந்துள்ளாரெனினும் கவிதைத் துறையிலேயே தனிக் கவனம் செலுத்தியவராவார். இதனால் இலக்கிய உலகிலே 'கவிஞர்' எனப் பதே இவரது தனி அடையாளமாக அமைந்துள்ளது. 'கவிநாயகர்' என அவர் பெற்றுள்ள சிறப்புப் பெயரும் இதனை உணர்த்தும். இவர் தமது கவிதையாகக் கத்துக்கு மரபுசார் பாவடிவங்களான வண்பா மற்றும் விருத்தம் எனப் பவற்றையே மிகுதியாகக் கையாள்பவர்.

வண்பா என்பது இலக்கண வரையறைகள் மிக்க ஒரு பாவடிவமாகும். 'தமிழை முறையாகக் கற்ற அறிஞர்களுக்குக் கட்ட வண்பா பாடுவது என்பது மிகச் சவாலான ஒரு சியெல் ஆகும்'. 'புலவர்க்கு வண்பா புலி'- என்ற கருத்து தமிழ்ப் புலமை மரபில் பல்லாண்டுகளாக நிலவிவருகிறது. இவ்வாறு சவாலான இந்த பாவடிவத்தைச் சிறப்பாகக் கையாண்டு, சமயம் மற்றும் சமூகம் சார் பொருண்மங்களில் பெருந்தொகையான வண்பாக் களை இவர் பாடிவந்துள்ளார் - பாடிவருகிறார். இவற்றுட்பல நபுலுருவும் பெற்றுள்ளன.

விருத்தப்பாவிலே இவர் படத்தை உள்ள பாவாரம் (2007) என்ற பக்திப் பாடல் தொகுப்பானது இவருடைய சவை இறையுணர்வுசார் கவித்துவத்தின் 'தறே'லாகத் திகழ்வதாகும். சவைசமயம் சார்ந்த வையான தவோர்ப்பாடல் களை அடியொற்றியமனைந்த இப்பாடல் தொகுப்பானது, 'சவைத் திருமுறை மரபின் மீது நமதுகாலகட்டக் கவியுள்ளம் புலப்படுத்தி நிற்கும் நன்றியுணர்வாகவும் அஞ்சலியாகவும் கட்ட கணிக் கப்படக் கட்டியது' எனவும் 'இவருடைய வாழ்நாட்பணி என்பதான கணிப்புக் குரியது' எனவும் அந்நபுலின் 'அணிந்துரையிலே நான் சூட்டியிருந்ததை இச்சந்தர்ப்பத்தில் நினைவில் மீட்கிறேன். எழுத்துத் துறையிலே 1950களில் காலப்திக் கத் தொடங்கிய இவர், அறுபதாண்டுகளுக்கு மலோகத் தொடர்ந்து இயங்கிவருகிறார் என்பதும் இதுவரை 82நபுலாக் கங்களதைத் தந்துள்ளார் என்பதுமான தகவல்களும் இங்கு பதிவுசியெய்ப்படவணேடிய முக்கியத்துவமுடையனவாகும்.

அதிபர்பொ. கனகசபாபதி அவர்களின் எழுத்துத் துறைப் பிரவசேம் கனடா மண்ணில் காலப்தித் தபின் னரே நிகழ்ந்ததாகும். ஒரு கல் வியாளர் என்றவகையில் ஈழத்தில் தன்னை அடையாளப்படுத்தி நின்ற அவர் கனடாவில் காலப்தித் தபின் னர் தமது கல் வித்துறைசார் ஆளுமயைச் சங்களைச் சபுழலின் தவேகைக் கறே ப இலக்கியத்துறை நோக்கியும் விரிவுபடுத்திக் கொண்டவராவார். இயற்கை, உயிர், உடல், குடும்பம், சமூகம் என்பன தொடர்பான ஆழமான வாசிப்பறிவகைக் கொண்டிருந்த அவர், அவை தொடர்பிலான சிந்தனைகளை 1990களிலே கட்டுரைகளாக வடிக் கத் தொடங்கினார். தொடர்ந்து,

Written by - கலாநிதி நா. சூப்பிரமணியன் (ஆலோசகர் - கனடாத் தமிழ் எழுத்தாளர் இணையம்) -
Friday, 03 April 2015 22:06 - Last Updated Friday, 03 April 2015 22:14

அறிவியல் சார்ந்த அம்சங்களையும் சமீகநிலை அநுபவங்களையும் சிறுவர் கதைகளாகவும் புனைகதைகளாகவும் தரூவதில் கவனம் செலுத்தினார்.

மறேசுட்டிய வகைகளிலான அவருடைய எழுத்துச் செயற்பாடுகளுக்காக அவர் தநீந்துகொண்ட உள்ளடக்க அம்சங்களும் பயன்படுத்திய உத்திகள் மற்றும் மொழிநடை என்பனவும் வாசகர் மத்தியிற் பெருவரவேற்பைப் பெற்றன. கனடாவிலும் ஏனைய புலம்பெயர் சமூகங்களிலும் வளிவந்த தமிழ் ஊடகங்கள் இவ்வாறான அவருடைய எழுத்தாகக் கங்களை ஆர்வமுடன் வரவேற்றுப் பதிவுசெய்ததன் மூலம் அவரை அத்துறையில் தொடர்ந்து ஈடுபடத் துண்டின. அதிபர் பொ. கனகசபாபதி என்ற கல்வியாளர் ஒரு எழுத்தாளராகவும் பரிணாமம் எய்திய வரலாறு இதுதான்.

கனடாத் தமிழ்ச் சமூகத்தின் 'கூடும்ப - சமீக' நிகழ்வுகள், இசை, நடனம், நாடகம் முதலான கலைநிகழ்வுகள், இலக்கிய வளியீடுகள் மற்றும் அனைத்துலக நிலையிலான விளையாட்டுப்போட்டிகள் முதலியவற்றில் பெரிதும் ஈடுபாடு கொண்டிருந்த இவர் அவை தொடர்பிலான தமது கண்ணோட்டங்களான விமர்சனப் பாங்கில் உடன்கூடன எழுத்துநிலையிற் பதிவுசெய்யவும் முற்பட்டார். அத்துடன் ஈழத்தமிழர்; சமீகத்தின் கல்விவரலாற்றுக்கு முக்கிய பங்களிப்பு செய்தோர் தொடர்பான வரலாற்றுத் தகவல்களையும் ஒழுங்குபடுத்திக் கட்டுரைகளாக வடித்தார். இவ்வாறாகத் தொடங்கித் தொடர்ந்த அவருடைய எழுத்துத் துறைச் செயற்பாடானது 2014ஆம் ஆண்டிறுதியில் அவர் இயற்கை எய்தும் வரை ஓரேசீரான தீவிர கதியில் தொடர்ந்தது.

தாம் நோயுற்றநிலையில் தீவிர மருத்துவ சிகிச்சைகளை மறேகொண்டிருந்த வளேகைகளிலும் மயெவரூத்தம் நோக்காது மறேபடி சிகிச்சைகள் தொடர்பிலான அநுபவங்களை மருத்துவ அறிவியல் சார்ந்த விளக்கங்களுடனும் புனைகதைக் காரிய உத்தி முறைகளுடனும் உடன்கூடன தாய்வீடு இதழில்; கட்டுரைகளாக இவர் பதிவுசெய்துள்ளார். எழுத்துத் துறையில் இவர் கொண்டிருந்த ஆழ்ந்த ஈடுபாட்டின் முக்கியசான்றாதாரம், இது.

இவருடைய எழுத்துகளில் ஒருபகுதியின் பெற்றோர் பிள்ளைகள் உளவியல் (1998), ஓர் அதிபரின் காரிய பார்வையில் ()மாறன் மணிக் கதைகள் 1,2(2000,2008), மனம் எங்கே போகிறது(2008), திறவுகோல் (2008), மரம் - மாந்தர் - மிருகம் (2012) எம்மவை வாழ்வதை தவர்கள் (1912) ஆகிய தலைப்புகளில் நூலுருபு பெற்றுள்ளன. இறுதிக் காலத்தில் தாய்வீடு இதழில் இவர் எழுதிய மருத்துவ அநுபவக் கட்டுரைகளும் இவரது நிறைவின் பின் நூல் வடிவில் 2015இல் தொகுக்கப்பட்டதுள்ளன.

இவற்றுள் எம்மவை வாழ்வதை தவர்கள் என்ற நூலானது ஈழத்தின் தமிழ்ச் சமூகத்தின்

Written by - கலாநிதி நா. சுப்பிரமணியன் (ஆலோசகர் - கனடாத் தமிழ் எழுத்தாளர் இணையம்) -
Friday, 03 April 2015 22:06 - Last Updated Friday, 03 April 2015 22:14

கல்வி வளர்ச்சி சிக் குப் பெரும்பங்காற்றிய அதிபர்கள் பலரின ஆளுமையைச் சங்களையும் அவர்கள் தமது கல் லரிச் சபுழல்களில் இயங்கிநின்ற முறமைகையையும் பற்றிய பதிவாக அமறைத்ததாகும். 19-20ஆம் நபற்றாண்டுப் பகுதிகளின் ஈழத் தமிழரின் - குறிப்பாக யாழ்குடாநாட்டை மையப்படுத்திய வட பகுதித் தமிழரின் - கல்விசார் இயங்குநிலையை கலோட்டிக் காட்டும் வகையிலமைந்த இப்பதிவானது ஈழத் தமிழர் சிறந்த கல்விப் பாரம்பரியம் கொண்டவர்கள் என்பதை உறுதிசெய்வதற்கான முக்கியமான வரலாற்றாவணமாகத் திகழ்வது. அவ்வகையில் சமுதாய வரலாற்று முக்கியத்துவமுடைய இவ்வாக்கம் கனடாவில் எழுந்த புனைவாசாராத(முனே குடிவழி)வகையிலான தமிழ் எழுத்தாக்கங்களில் முதல் வரிசைக் கணிப்புக் குரியதாகவும் திகழ்வதாகும். இவ்வகையிலே, எழுத்துத் துறையில் அதிபரவர்களின் வாழ்நாள் சாதனை எனத்தக்க நபுலாக்கம், இது.

கவிநாயகர் கந்தவனம் மற்றும் அதிபர் பொ. கனகசபாபதி ஆகிய மறேபடி இருவரும் எழுத்துத் துறையிலே வாழ்நாள் சாதனையாளர்கள் என்ற கணிப்புக் குரியவர்கள் என்பதற்கு மறேசுட்டிய சான்றுகளே போதுமானவை. எனினும் அவர்களையுடைய தகமைகளை மலேமும் மரெகபிட்டும் வகையிலான ஓர் குறிப்பையும் இங்கு சூட்டிவது இச்சான்றுரையை மலேமும் வலுவூறுத்துவதாக அமையும் எனக் கருதுகிறேன். அது, இவர்களது எழுத்தாளமகைக்கும் பண்பாடுசார் பங்களிப்புகளுக்கும் 'அனதைத்துலக மட்டத்தில் கிடத்த அங்கீகாரம்' ஆகும்.

கனடா, ஈழம் ஆகியவற்றில் வாழும் தமிழர்களிடத்து மட்டுமன்றி தமிழகம், ஐக்கியஇராச்சியம், பிரான்ஸ், ஜெர்மனி உட்படத் தமிழர் வாழும் பலவறே உலக நாடுகளில் இவ்விருவரும் நன்கறியப்பட்டவர்கள். அவ்வந்நாடுகளின் இலக்கியம் மற்றும் பண்பாடுசார் நிகழ்வுகள் பலவற்றில் கலந்துகொண்டு பெருமனை சரேத்துள்ளவர்கள், இவர்கள். இன்னொருவகையில் கபுறுவதானால், 'தமிழர்கள் வாழும் நாடுகள் பலவற்றுக்குமான கனடாத் தமிழரின் 'கலாசாரத் தபுதுவர்'களாக இவர்கள் திகழ்ந்துள்ளனர்' எனலாம்.

இவ்வகைத் தொடர்பால் இவர்களது எழுத்துக்கள் மறே குறித்த நாடுகளில் பெரிதும் விரும்பி வரவறே கப்பட்டாள் என. அவ்வகையில் உலகு தழுவிய நிலையில் பரந்த வாசகர் வட்டத்தை இவர்கள் பெற்றுள்ளனர்.; 'தமிழகத்தில் 2010இல் நடபெற்ற உலகத் தமிழ்ச் சமெம்மொழி மாநாடு நிகழ்வுகளில் கனடாவின் சார்பில் சிறப்பு அழபை பாளராகக் கலந்துகொண்டு ஆய்வுக் கட்டுரைகள் வழங்கியவர்களில் அதிபரும் ஓர்வர' எனபதும், 'சுவிற்சலாந்து வாழ் தமிழர்கள் 2012ஆம் ஆண்டிலே கவிநாயகரவர்களின் பாவாரம் நபுலாக்கத்துக்காக அவருக்குப் பாவரசர் என்ற பட்டத்தை அளித்தததோடு 1001பிராங்குகள் பெறக்கிழி வழங்கியும் களரவித்துள்ளனர்' எனபதுமான தகவல்கள் இங்கு பதிவுபெறவேண்டிய முக்கியத்துவமுடையனவாகும்.

Written by - கலாநிதி நா. சூப்பிரமணியன் (ஆலோசகர் - கனடாத் தமிழ் எழுத்தாளர் இணையம்) -
Friday, 03 April 2015 22:06 - Last Updated Friday, 03 April 2015 22:14

இவ்வாறான இவர்களது உலகம் தழுவிய நிலையிலான சாதனைப் பெருமகைகள் பலவற்றுக்கும் அடிப்படையாக அமைந்தது, தமிழர் சமீகத்தின் வாழ்வியலுடன் தம்மை நெருக்கமாகப் பிணைத்துக்கொள்ள முற்பட்டதான இவர்களின் 'மனிதநயே மனப்பாங்கு' ஆகும். இதுவே நாம் முன்னரே நோக்கிய சாதனையாளர்களின் சமீகத் தொடர்புநிலை என்ற அம்சமாகும். இவ்வாறான சமீகத் தொடர்புநிலையை ஒரு கதோட்பாடும் என்ற நிலையில் மட்டும் கொண்டிராமல், சமீகமாந்தரின் வாழ்வியல் மற்றும் பண்பாட்டும் அம்சங்களின் நேரடியாகப் பங்கு கொள்ளுதல் மற்றும் அவற்றின் தகுதிப்பாட்களை எடுத்துரைத்தல் (பாராட்டுதல் மற்றும் விமர்சித்தல்) என்றவகையில் செயற்பாடாகவும் நிகழ்திகாட்டியவர்கள், இவர்கள். இவ்வகையில் இவ்விருவரும் கனடா உட்பட்ட புலம்பெயர் தமிழ் சமூகங்களின் தமிழ்ப் பண்பாட்டுச் செயற்பாட்டாளர்களும் பலருக்கும் திசையறிகருவிகளாக - இலக்கிய மொழியிற் கற்றுத்தானால் துருவநட்சத்திரங்களாக - விளங்கியவர்களாவர்.

இவ்விரு பெருமக்களும் நாமளிக்கும் இக் கௌரவத்தைப்பெற ஒப்புதல் தந்ததன் மீலம் எம்மைக் கௌரவித்துள்ளனர். மலேகே கவிநாயகருக்கும் இணையத்துக்கும் உள்ள தொடர்பின்மைச் சூட்டியிருந்தனே. அதிபருக்கும்; கட்ட இணையத்துடன் ஒரு தொடர்பு உளது. இணையத்தின் புரவரலாக இவர் சில காலம் பங்களிப்புச் செய்துள்ளார் என்பதே அத் தொடர்பாகும். இதனை இங்கு நன்றியுடன் நினவை கருகிறேன்.

இவ்விருவருக்கும் இந்த வாழ்நாள் சாதனை விருதுகளை வழங்குவதன் மீலம் கனடாத் தமிழ் எழுத்தாளர் இணையம் தன்னதைத்தானே கௌரவித்துக்கொள்கிறது என்பதைச் சூட்டுவதோடு இச்சான்றாரையை வழங்க எனக்கு இவ்வாய்ப்பை அளித்த எழுத்தாளர் இணையத்தினருக்கு மீண்டும் மொழுமுறை எனது நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொண்டு எனது உரையை நிறைவுசெய்கிறேன். நன்றி.

enmugavari@gmail.com