Written by - க.எஸ்.சுதாகர் -
Friday, 13 November 2015 01:39 - Last Updated Friday, 13 November 2015 01:47

நாளையைப் பற்றி என்ன நிச்சயமாகச் சொல்லமுடியும்... பொதுவாக ஒரு பத்தகத்தை எடுத்தவுடன் நான் முதலில் வாசிப்பது அதன் உள்ளடக்கம் அல்ல. அணிந்துரை, முன்னுரை, முன்னீ டு இவகைளதை்தான் படிப்பனே். இவகைள்தான் பத்தகத்தை தகி்கி நிறுத்துபவை. இவற்றை வதை்துக் கொண்டு ஓரளவிற்கு பத்தகத்தை எடை போடலாம். ஓவ்வொருத்துரக்கும் அவருடயை பத்தகம் பரிது. நான் எனது 'சனெ்றிடுவீ ர் எடட்துத்திக்கும்' என்ற சிறுகதைதை் தொகுப்பிற்கு முதுபரெும் எழுத்தாளர், விமரச்கர் வங்கெட் சாமிநாதனை முன்னுரை எழுதுவதற்காக அணுகினனே். அவரை நான் ஏன் தரிவு சயெ்தனே் என்பதற்கு ஓரு காரணம் இருக்கின்றது. இந்தியாவில் இருந்து வளிவரும் 'வல்லமை' என்ற மின்னிதழ் 2012 ஆம் ஆண்டு ஓரு சிறுகதபை் போட்டி ஒன்றைஓரு வருட காலமாக நடத்தியது. மாதாமாதம் வளிவரும் சிறுகதகைளில் சிறந்தவற்றதை் தரிவு சயெ்து கருத்துக் கூறினார் வி.சா. முதல்மாதம் (ஆகஸ்ட்) வந்த கதகைளில் என்னுடயை சிறுகதயைதை் (காட்சிப்பிழை) தரிவு சயெ்து கருத்துக் கூறியிருந்தார். அவர் கூறிய கருத்துகள் :

□□□□□□□□ ***&*** □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ ***(2012)*** □□□□□□□□□□□□ ***-*** □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ ***:*** □□□□□□□□. □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ *18.*□ □□□□□□□□□□,□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□. □□□□□□□, □□□□□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□. □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ *ISI* □□□□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□. □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□. □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□. □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□. □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□. □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□.

□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□. □□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□. □□□□□□□□□□□□□□□. □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□. □□□□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□. □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□□□□. □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□. □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□. □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□. □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□.□ □□□□□□ □□□□□□□. □□□□□□□□□□, □□.□□."

கணையாழியில் வளிவரவுதான எனக்கும் மகிழ்ச்சியகை் தந்ததான. அடுத்த மாத கணையாழியில் அதான வளிவந்ததான. அதுவே இந்தக் கததை் தொகுப்பின் மான்னரை ஆகியதான.
அதன் பின்னரும் எமக்குள்ளே கடிதப் போக்குவரத்தான இருந்ததான. தனதான இறுதிக்காலத்தில், எழுத்துலகில் பிரகாசிக்கக் கூடியவர்கள் என்றான தான் நினதை்த பலரை அறிமுகம் சயெ்துவிட்டுப் போயிருக்கின்றார். அதில் அனகேம் பரே் இளைஞர்கள். அவர் ஈழத்தவர்களுடனும், ஈழத்தான எழுத்தாளர்களுடனும் அன்பாக இருந்திருக்கின்றார். குறிப்பாக கருணாகரமூர்த்தி, வ.ந.கிரிதரன், திருமாவளவன், தவேகாந்தன் போன்றவர்களுடன் நட்பான பணோி வந்துள்ளார். ஓரான காலத்தில் எமதான எழுத்துகளபை் படிப்பதற்கான குறிப்பான தவேை என்றவர்கள், இன்றான எமதான எழுத்துகளபை் படிக்கின்றார்கள். பாராட்டுகின்றார்கள். தூக்கி விடுகின்றார்கள். அதற்கான இணயை வளியும் பாலம்பயெர் வாழ்க்கயைும் உதவி பாரிகின்றன.

□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□: "நீ ங்கள் சொன்னதான போல, நான் அதிகம் ஃபேஸ்புக் பக்கம் போவதான கிடயைாதான். ஆனால் எப்போதாவதான பார்ப்பனே்,. அதனால் ஃபேஸ்புக்கின் விவரங்கள் மறந்தான விடுகின்றன. அடுத்தான இன்னொரான பிரசினை. என் ஃபேஸ்புக் பக்கத்தில் என்னனெ்னவலெ்லாமொ யார் யாரோ கொடுப்பிவிட்டுப் போகிறார்கள். இதை எப்படி தடுப்பதான என்றும் தரியெவில்லை. தடுக்கும் வழி தரிந்தான தடுத்தால், இப்படிக் கொடுப்பி் போகிறவர்கள் சில நல்ல விஷயங்கள் நல்ல தொடர்பாகளும் கிடதை்தான விடுகின்றன. என்ன சயெ்வதான என்ற தடுமாற்றம். ஃபேஸ்புக்கை மாற்றாக விடவும் மாடியவில்லை. மாற்றாக அரவணகை்கவும் மாடியவில்லை. மாதுமயின் கோளாறுகள் தான். "

அவரை இந்தியா சனெ்றான பார்ப்பதற்கான விரும்பியிருந்தனே். மாதுமை காலத்திலும் நரேத்தை ஓதுக்கி, என்னுடயை கதகைளபை் படித்தான மான்னரை எழுதியமகை்காக அவருக்கான ஏதாவதான கமைாறான சயெ்ய விரும்பியிருந்தனே். அதுபற்றி அவருக்கான ஓரான கடிதம் எழுதியபோதான,

"□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□? □□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□. □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□.□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□. □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□.□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□. □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□. □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□.□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□. □□□□□ □□□□□□ ?□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□ □□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□