



அண்மையில் நடிகை ஸ்ரீ தவேி மறைவினயை தொடர்ந்தபிறகு அவரது இறுதி நிகழ்வில் நடப்பெற்ற ஒரு விடயம் என்னகை கவரந்தது. அவரது மரணத்தை மகாராஷ்டிர அரசாங்கம் அரசு மரியாதைகளுடன் நடத்தி அவரைக் கௌரவித்தது. இது சிலருக்கு மனக்கொதிப்பை ஏற்படுத்தியிருக்கின்றது. கடித்தாடிக் கு இவ்வளவு மரியாதை தவேதானா என்று கேட்கும் இந்தச் சிறுமதிக் கட்டடம்தாம் அக்கடித்தாடிகளின் கலதை திறமையில் தம் இருப்பைப் பிரச்சினையளையில்லாமல் மறந்து இன்பமடவையது அதிகம். இந்தச் சிறுமதிக் கட்டடம் ஒன்றைப் பூரிந்துகொள்ள வணேடியது அவசியம். சினிமா, நாடக நடிகர்களும் எழுத்தாளர்கள் போல், இசைக்கலைஞர்களைப் போல், ஓவியர்களைப் போல் மக்களை அவர்கள்தம் வாழ்வியற் பிரச்சினையளிலிருந்து சிறிதளவாவது கவனத்ததை திருப்பி இன்பமடவையவைப்பவர்கள்; வாழ்வைக் கு வணேடிய ஆரோக்கியமான அறிவுரைகளைத் தம் நடிப்பின் மூலம் உணரவைப்பவர்கள்; நாடொன்றின் பெருமையினை உலகெங்கும் வளையப்படுத்துவதில் பெரும் பங்காற்றுவவர்கள். எல்லாக் கலையளிலுள்ளதைப் போல் நடிப்புக் கலையிலும் திறமையான கலைஞர்களுள்ளனர். இவர்கள் ஏனைய துறைக் கலைஞர்களைப் போல் நாடொன்றின் சுவைவங்கள். அந்த வகையில் நாடொன்றானது பலவறே உயரிய விருதுகளைக் கொடுத்து அவ்வப்போது இக்கலைஞர்களைக் கௌரவிக் கிறது. அதுபோன்றதொரு உயர்கௌரவம் தான் இவ்விதமான அரசு மரியாதை என்பதும். அதற்கு முற்றிலும் தகுதியானவர்தான் நடிகை ஸ்ரீ தவேி.

தமிழகத்தில் பிறந்த ஒருவரின் இழப்பில் பாரதத்தின் அனதையது மாநில மக்களும் இன்மத, மொழி, மாநில வறேபாடுகளற்றுப்பங்குபற்றுகின்றார்கள் என்றால், அரசியல்வாதிகள், நடிகர்கள், பொதுமக்கள் அனதையதுப் பிரிவுகளைச் சரேந்தவர்களும் அவர் இழப்பால் துயராகின்றார்கள் என்றால், அங்குதான் நடிகை ஸ்ரீ தவேியின் நடிப்பாளமதை, திறமையை என்பன தங்கியுள்ளன. அனதையது மக்களையும் பாதிக்கும் வகையில் அவரது கலையுலகப் பங்களிப்பு அமறந்துள்ளது. இந்த வகையில் அவரது இறுதிச் சடங்குகளை அரசு மரியாதைகளுடன் நடத்திய மகாராஷ்டிர மாநில அரசினபைப் பாராட்ட வணேடும். ஒரு மாநில அரசுக்கு நாட்டின் சுவைவமான கலைஞர்களின் பங்களிப்பைப் பொறுத்து எவ்விதம் கௌரவிக் க வணேடும்மென்று தீர்மானிக்கும் முழு உரிமையுமுண்டு. அது மகாராஷ்டிர மாநில அரசுக்கும் உண்டு. அதனை அவர்கள் பாவிக்க வணேடிய தருணத்தில் சரியாகப் பாவித்திருக்கின்றார்கள்.

Written by - வ.ந.கிரிதரன் -
Friday, 02 March 2018 22:40 - Last Updated Friday, 02 March 2018 22:48

இந்த விடயத்தில் எனக்கு ஞாபகம் வரும் இன்னும்மொருவர் நடிகை, நாட்டியப்பரோளி பத்மினி. இந்திய நாட்டின் செல்வங்களிலொருவர். தனது நடப்படுத்திறமையினால், நாட்டியத் திறமையினால் உலக அரங்கில், உள்ளூரில் நாட்டைப்பிரதிநிப்படுத்தியவர் அவர். ஆனால் அவருக்கு மாநில அரசோ, அல்லது மத்திய அரசோ உரிய களரவத்தலை வழங்கவில்லை என்பது துரதிருஷ்டமானது. யார் யாருக்கோ எல்லாம் பத்மினி போன்ற பட்டங்களால் அள்ளி வழங்கும் பாரத அரசு அவருக்கு அவ்விதமான எந்தவொரு பட்டத்தினையும் அவரது வாழ்நாளிலும் சரி, பின்னரும் சரி வழங்கவில்லையென்பதும் என்னப்பொறுத்தவரையில் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட முடியாததொன்று. இன்று தன் மாநிலத்து வாசியாக வாழ்ந்து காரணத்தினால் மகாராஷ்டிர மாநில அரசானது அரசமரியாதைகளுடன் ஸ்ரீ தவேயின் இறுதிச்சடங்குகளைக் களரவித்தது. ஆனால் தமிழகத்திலேயே வாழ்ந்து, தமிழ்த் திரையுலகக்கு பெரும் பங்களிப்பை நல்கிய நாட்டியப்பரோளி பத்மினியின் மரணத்தின் போது அன்றைய கலஞரின் மாநில அரசானது ஏன் உரிய மரியாதைகளுடன் களரவிக் கவில்லையென்பது மட்டும் புரியாத புதிர். நடப்புக் கலஞரர்கள் கபத்தாடிகளல்லர்; நாட்டின் செல்வங்கள் அவர்கள். உரிய மரியாதைக்கு உரியவர் அவர்கள்.



- □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ ... -