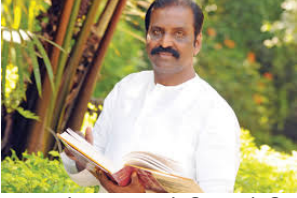


ஐஐஐஐஐஐஐஐ ஐஐஐஐஐஐ ஐஐஐஐஐஐஐஐ 4:ஐ ஐஐஐஐ ஐஐஐஐ ஐஐஐஐ! ஐஐஐஐஐஐஐஐ ஐஐஐஐஐஐஐஐ ஐஐஐஐஐஐஐஐ ஐஐஐஐஐஐஐஐ



இன்று இந்தியத் திரையுலகில் கொடிகடப்பிறக்கும் பாடகிகளில் எனக்கு மிகவும் பிடித்த பாடகியாக ஸ்ரீயோ கோஷலகைக் கபிற்ருவனே. அவரது பிறந்த தினம் மார்ச் 12, 1984 பிறந்த ஸ்ரீயோ கோஷல் மறேக் கு வங்க மாநிலத்தில் பிறந்தவர். 'சரிகமப' தலாலகைக் காட்சி நிகழ்ச்சியில் பங்குபற்றி சிறந்த பாடகியாகப் புகழ்ப்பெற்று, திரைப்படத் தயாரிப்பாளர் சஞ்சய் லீலா பன்சாலியால் இனங்காணப்பட்டது (Sanjay Leela Bhansali), அவரது தவேதாஸ் இந்தித் திரைப்படத்தில் (2002) பாடகியாக அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது, அப்படத்தின் மபிலமே இந்திய மத்திய அரசின் மற்றும் ஃபிலிம் ஃபெயர் சஞ்சிகையின் சிறந்த பாடகிக் காண விருதினப்பெற்றவர். குறுகிய காலத்தில் நான்கு தடவகைகள் இந்திய மத்திய அரசின் தசேய விருதினயையும், ஆறு தடவகைகள் ஃபிலிம் ஃபெயரின் விருதினயையும் சிறந்த பாடகிக் காக்கப் பெற்றவர். இவரை தவிர தமிழக அரசின் மாநில விருதின இரூ தடவகைகா, மபினு தடவகைகள் கரேள மாநில அரசின் விருதினயையும், மலேும் பல விருதுகளயையும் பெற்றவர். இங்கிலாந்திலுள்ள Madame Tussauds அரூங்காட்சியத்தில் மழுகினால் சிலயாக வடிக் கப்பட்ட முதலாவது இந்தியப் பாடகர் என்ற பரூமயினயையும் பெற்றவர். இவரது பாடல்கள் எல்லாமே கதேபுதற்கு இனிமயானவை. திரைப்படங்கள் மட்டுமல்லாது, சாநத்தமாகவும் இந்தியாவின் பலவறே மொழிகளிலும் இசை ஆல் பங்கள் தயாரித்தும் வளீ யிட்டுள்ளார்.

இவர் பாடகர் உதய் மஜும் தாரூடன் பாடிய மணிரத்தினத்தின் இயக்கத்தில் வளியான 'கூரூ' படத்தில் பாடிய 'நன்னாரடே' பாடல் எனக்கு மிகவும் பிடித்த பாடல்களிலொன்று. இப்பாடலின் சிறப்புகளாக ஸ்ரீயோ கோஷலின் கூரல், ஏ.ஆர்.ரகாமானின் இசை, கவிஞர் வரைமுத்துவின் வரிகள், இயற்கையழிலின் அழகிய காட்சிகளை வளிப்படுத்தும் ஒளிப்பதிவு மற்றும் ஐஸ் வர்யா ராஜின் நடிப்பு, நடன அசைவுகள் ஆகியவற்றைக் கபிற்ருவனே.

ஐஐஐஐஐஐஐஐ ஐஐஐஐஐஐஐஐ ஐஐஐஐஐஐஐஐ :

"விடகை ககொடும் வீ ட்டே
வாசல் தாண்டுகிறனே - உந்தன்
திண்ணகைக்கு நன்றி சொன்னனே
கதவுகள் திறக்கும் வழி - என
கனவுகள் பறக்கட்டும்மே
படோகின்ற வழி முழுக்க - அன்பு
படிகள் மலரட்டும்மே"

"வெண் மகேம்...
வெண் மகேம் முட்ட - ஹயே
பொன் மின்னல் வெட்ட வெட்ட
படவானம் பொத்துக்கொண்டதோ
வயல் வழி ஆடும்
வண்ணத்தும் பிகளே - உங்கள்
வால்களில் வசித்திருந்தனே
சட்குடும் பாடும்
பிள்ளை நண்டுகளே - மணல்
வலகைகளில் நான் இருந்தனே
மலையின் தாய் மடியில் சிறு ஊற்றாய் நான் கிடந்தனே
காதல் பெருக்கெடுத்து இங்கே நதியாய் இறங்குகின்றனே
ஓர் காதல் கரல் பண்ணை மயக்கியதே
ஓர் காதல் கரல் பண்ணை மயக்கியதே
காட்டும் புறா இந்த மண்ணை விட்டும் விண்ணை முட்டும்"

மறேக் வங்கம் இந்தியச் சினிமா உலகக் குப்பல வகைகளிலும் பெருமசை சரேத்த
மாநிலம். இயக்குநர் சத்யஜித் ராயை வழங்கிய மாநிலம். நடிகை ஜயொபாதூரியை வழங்கிய
மாநிலம். இலக்கியத்துக்குப் எழுத்தாளர்கள் பலரை வழங்கிய மாநிலம். அம்மாநிலம்
இந்தியக் கலையுலகக்கு வழங்கிய இன்னும்பொரு ககொடகை: ஸ்ரயோ ககோஷல். இவர்
உண்மையில்யே இந்தியாவின் புதல்வி. பாடகி ஸ்ரயோ ககோஷலின் பிறந்ததினப் பாடலாக
இப்பாடலகைக் ககேப்போமா?

