



அதிகாலை மஹின்று மணிக் கலெல்லாம் அம்மா எழுந்து விடுவா எவ்வித அலாரமும் இல்லாமல் . குரூமண்காட்டுப் பிரதேசத்தின சவேல்கள் ஆங்காங்கே தம் காலகைக் கச்சேரிப் போட்டியினை ஆரம்பித்துவிடும் கபுவல் ஓலிகள் தவிரப் பெரிதாக வறெவ்வித ஓலிகளும்ற்ற காலப்பொழுதில் அம்மா அந்த அதிகாலை நேரத்தில் எழுந்து விடுவதற்குக் காரணமுண்டு. குழந்தைகள் நாம் ஐவர் . வவுனியா மகாவித்தியாலயத்துக்கு நடந்து சலெல் வண்டும் . அம்மாவும் அங்குதான் ஆசிரியையாகப் பிப்பித்துக்கொண்டிருந்தார் . 'நவரத்தினம் டீ ச்சர்' என்றால் தரெயும் . அனைவரூக்கும் காலை, மதிய உணவு தயாரித்து, அவற்றை உணவுக்கேரியரில் அல்லது வாழை இலையில் பார்சல்களாகக் கட்டி, பாடசாலை தொடங்குவதற்குள் அனைவரையும் கட்டிக்கொண்டு சலெல் வண்டும் . சலெல்லும் வழியில் அன்று வவுனியா எம் .பி.ஆகவிருந்த தா.சிவசிதம்பரத்தின வீ பிருந்தது . அதற்குப் பக்கத்தில் ஸ்டேசன் 'றோட்டில்' இராமச்சந்திரன் டீ ச்சர் வீ பிருந்தது . அவர் ஒரு மொரிஸ் மனைர் கார் வதை திருந்தார் . சில சமயங்களில் அவருடன் அவர் காரில் பாடசாலை சலெல் வதுண்டு . அவரது கணவர் சட்டத் தரணி . மகன் இறம்பகை குளக் 'கான் வின்' பில் பித்துக்கொண்டிருந்தார் . அவர்களை இறக்கிவிட்டு அனைவரும் மகா வித்தியாலயம் சலெல் வோம் .

அதிகாலை நேரங்களில் ஸ்டேசன் 'றோட்டின்' ஒரு புறத்தே பசிய வயல்கள் காட்சியளித்தன . பச்சைக் கிளிகள் , குக்குறுபான்கள் , ஆலாக்கள் , மனைக்கள் , காடகைகள் , சிட்டுக் குரூவிகள் , மாம்பழத்திகள் , நீண்ட வாற்கொண்டை விரிச்சான் குரூவிகள் , நீர்க்காக்கங்கள் , மணிப்புறாக்கள் , .. எனப்பல் வகைப்புள்ளினங்களின் மலிந்திருக்கும் வனப்பிரதேசங்கள் ஆங்காங்கே காணப்பட்டன . இயற்கையின் தாலாட்டில் எந்நேரமும் துங்கிக் கிடக்கும் வன்னி மண்ணின் அதிகாலப்பொழுதுகளை எண்ணியதும் கட்டவடே அம்மாவுடன் பாடசாலையைக் கச்சென்ற பரூவங்கள் படர்ந்த நினைவுகள் , அவருடன் வாழ்ந்த அனுபவங்கள் சிந்தையில் படம் விரிக்கின்றன .

இன்று (மார்ச் 26) அம்மாவின் நினைவுகள் அதிகமாக எழுகின்றன . அவருடன் வாழ்ந்த



Written by - வ.ந.கிரிதரன் -

Monday, 26 March 2018 20:51 - Last Updated Monday, 26 March 2018 20:59

---

மமோதும் சயெலனென்னே!  
என்றனேும் உனபைப் பற்றி நீ எண்ணியதுண்டா ?  
நாம நன்றாயிருந்தாலது போதும்மென  
உன்பணிசயெது கிடந்தாயே ?  
தாயே!உனை நாமமெங்கினிக் காண்போமமோ ?  
இங்கு நீ இருந்ததெல்லாம்,  
இங்கு நீ நடந்ததெல்லாம்,  
இங்கு நாம் திரிந்ததெல்லாம்  
இருந்ததொரு இருப்போ ?  
விரியும் வினாக் கள் விடநாடிச்  
சிறகடிக் கும் சிட்டுக் களாய்  
சித்தவானினிலே.  
விடநை தெரியா விடநாடும்  
வினாக் கள் பல சும்நது  
ஓட்டகமாயிப் பாலயிலே  
காலயும் மாலயும்மாய்  
பயணமின்னும் துடரமமோ ?  
பயணத்தின் ஒளித் தெறிப்பெல்லாம்  
கான்ற காட்சியாய் கடந்ததுவோ ?  
பாலயும் காணலோ ?  
இப்பயணமும் காணலோ ?  
இங்கு இப்பயணமும்  
காணலோ ?  
நடுஞ் சிலுரமட்டியெமை வளர்த்தாய் தாயே!  
அஞ் சிடாதுளம் தந்தெமை வார்த்தாய் .  
நீ இருந்ததெல்லாம் தாயே! வறும் நிழலா ?  
நீ இருந்ததெல்லாம் தாயே! வறும் கனவா ?  
உன்றிருப்பும்மென்றிருப்பால் விளநைத்தொரு  
பொய்யானதொரு மய்யோ ? தாயே!  
பொய்யானதொரு மய்யோ ?  
உனது சொல்லும் சயெலும்  
உணர்வும் பரிவும்  
பரவிக் கிடக்கும் வளிக் கள்  
வளியாய் பரவிக் கலந்தாய் .  
மீ ண்டும்மொருமுறை  
'நான் ' 'ஏன் ' 'யார் ' என  
ஆய்ந் திட வதைத்துச் சன்றாய் ?  
தாயே!  
ஆயினுன் உயிரின் உறவின்  
உதிரத்துளியாய் இன்னுமிங்கே  
இருக்கும்மென் இருப்பில் நான்  
உனகைக் கண்டு தெளிவனே . அதனால்  
உனபைப் புரிந்தனே  
உலகை அறிந்தனே . ஏன்  
எனயும் தெரிந்தனே . என  
இருப்பில் இருந்த

