

Written by -வ.ந.கிரிதரன் -

Friday, 27 July 2018 23:46 - Last Updated Sunday, 29 July 2018 22:25



எம் மாணவப் பரவதில் எமது பிரதானமான பொழுதுபோக்குகள் : திரைப்படங்கள் , புத்தகங்கள் , சஞ்சிகைகள் & புத்திரிகைகள் மற்றும் இலங்கை ஒலிபரப்புக் கட்டடுத்தாபனத் தமிழ் நிகழ்ச்சிகள் இவையே. இலங்கை ஒலிபரப்புக் கட்டடுத்தாபனத் தமிழ் ஒலிபரப்புச் சவேலை இலங்கையில் மட்டுமல்ல, தமிழகத்திலும் மிகுந்த வரவிறைப்பைப்பெற்ற சவேலை. இலங்கை ஒலிபரப்புக் கட்டடுத்தாபனத் தமிழ்ச் சவேலை என்றதும் உடனடியாக எனக்கு ஞாபகத்தில் வரும் பெயர்கள் அப்துல் ஹமீட் , 'பிவும் பொட்டும் மங்கையர் மஞ்சரிபுகழ்' ராஜஸேவரி சண்முகம் , க.எஸ்.ராஜா, ராஜகூரசனோதிபதி கனகரத்தினம் , சற்சொரூபவதி நாதன் , வி.என் ,மதியழகன் , சில்லையபிர் சில் வராசன் , கமலா தம் பிராஜா...இவர்களே. இலங்கை ஒலிபரப்புக் கட்டடுத்தாபனத் தமிழ்ச் சவேலையில் எல்லா நிகழ்ச்சிகளையும் நான் கடைபவனல்லன் . அவ்வப்போது வயதுக்கறைபகடேகும் நிகழ்ச்சிகளும் மாறிக் கொண்டேயிருக்கும் . ஒரு வயதில் பொங்கும் பிம்புனல் கடைப்து பிபித் திருந்தது. இன்னுமொரு சமயம் 'தணியாத தாகம்' போன்ற தொடர் நாடகங்கள் , 'இசையும் கதையும்' போன்ற இசையுடன் கட்டிய கதகைகள் , இன்னுமொரு பரவதில் 'நெஞ்சை ஈர்க்கும் 'நெஞ்சில் நிறைந்தவன' என விரும்பிக் கடைகும் நிகழ்ச்சிகளின் தன்மையினால் எம் வயதும் , அவ்வயதுக்குரிய உளவியலும் நிர்ணயித்தன . எனக்கு அக்காலத்தில் ராஜஸேவரி சண்முகத்தின் கூரல் மிகவும் பிபிக்கும் . சீரான வகேத்தில் நிதானத்துடன் சொற்களை வழங்கும் கூரல் ராஜகூரசனோதிபதி கனகரத்தினத்துடையது. இவ்விதமாக முறையான பயிற்சியும் , அனுபவமும் மிக்க அறிவிப்பாளர்கள் மொழிவளம் மிக்கவர்களாக விளங்கினார்கள் ; தமிழ்த் திரைப்படப்பாடல்களின் ஆவணச்சுரங்கங்களாக விளங்கினார்கள் ; எப்பாடலுக்கும் உரிய தமிழ்ச்சொற்களைக் கையாண்டு அவற்றை விபரிப்பதில் மிகவும் வல்லவர்களாகவிரும்ந்தார்கள் .

நிகழ்ச்சிகள் தவறுகள் அதிகமற்று, சிறப்பாக அமர்த்திருந்ததற்கு முக்கிய காரணங்களிலொன்று இலங்கை ஒலிபரப்புக் கட்டடுத்தாபனமென்னும் அரசு கட்டடமப்பை. ஆனால் புகலிடச் சமூகமில்லாதே இவ்விதமான கட்டடமப்பைகள் எதுவுமற்ற உள்ளன . பெரும்பாலும் தனிப்பட்டவர்களது பொருள் ட்டுவதற்குரிய வர்த்தக முயற்சிகளாகவே இங்கு இயங்கும் வானொலிகளிருக்கின்றன . இதனால் ஒலி/ஒளி பரப்புத்துறையில் ஆர்வமுள்ளவர்கள் இத்துறையில் ஈடுபடக்கின்றார்கள் தவிர.

Written by -வ.ந.கிரிதரன் -

Friday, 27 July 2018 23:46 - Last Updated Sunday, 29 July 2018 22:25

இவர்களது நிகழ்ச்சிகளைக் கண்காணித்து, சீரமைப்பதற்குரிய முறையான கட்டமைப்பு இல்லாத காரணத்தால் பல தவறுகளை இவர்கள் புரிகின்றார்கள். உதாரணத்துக்கு ஒன்று: நிகழ்ச்சியில் கலந்துகொள்ளும் ஒருவர் ஆர்வமுடன் உரையாடிக் கொண்டிருக்கின்றார். ஆனால் நடத்துபவருக்கோ அந்நிகழ்ச்சியின விருவாக முடித்து விட வேண்டுமென்று எண்ணம் போலும். கலந்துகொள்பவருடன் இவரால் ஆனந்தமாக, உற்சாகமாகத் தொடரத்தும் உரையாட முடியாமலுள்ளது. அவரது குரலிலும் அதற்கான சலிப்பு தன்படுகின்றது. கடைகின்றவர்களுக்கும் அந்நிகழ்ச்சியின நடத்துகிறவரின் சலிப்பும் தெரிகின்றது. இதனால் அவர்களுக்கும் சலிப்பு ஏற்படுகின்றது. இது போன்ற சலிப்புகளையெல்லாம் இலங்கை ஒலிபரப்புக் கட்டட்துத் தாபனத் தமிழ்ச்சுவேநிகழ்ச்சிகளில்லாம் நான் அடநைத்தில்லை.

இக்குறையினநீக்க இத்துறையில் மிகுந்த அனுபவமுள்ள முன்னாள் இலங்கை ஒலிபரப்புக் கட்டட்துத் தாபன அறிவிப்பாளர்களும், ஊடகவியலாளர்களும், வி.என்.மதியழகன், பி.விக் கினஸேவரன் போன்றவர்கள் இத்துறையில் ஒரு கல்வி நிலையத்தை ஆரம்பிக்கலாம். இங்குள்ள வானொலி, தொலைக்காட்சி அமைப்புகள் இத்துறையில் வகுப்புகளை எடுத்துப்பயிற்சி உள்ளவர்களை மட்டுமே பணிக் கு அமர்த்தலாம் என்று நிலைப்பாட்டின எடுக்கலாம். இதன் மூலம் ஆர்வமுள்ளவர்கள் இத்துறையில் பணியாற்ற முன்னர், எவ்விதம் பணியாற்ற வேண்டுமென்பது பற்றிய பயிற்சியை எடுத்து திருப்பார்கள். அதன் மூலம் தற்போது விடும் தவறுகளையெல்லாம் அவர்கள் விடாது தவிர்த்துக்கொள்வார்கள். நிகழ்ச்சிகளும் தரமானதாக, நீண்டகாலம் கடைபவர்கள் உள்ளங்களில் நிலைத்து நிற்கும் வகையில் அமரை திருக்கும்.

அண்மையில் ஊடகவியலாளரும், முன்னாள் இலங்கை ஒலிபரப்புக் கட்டட்துத் தாபனத்தில் நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பாளராக, அறிவிப்பாளராக விளங்கிய வி.என். மதியழகன் அவர்கள் தன் அனுபவங்களையெல்லாம் வதைத்து எழுதிய 'சொல்லும் செய்திகள்' என்னும் நூலைப்பற்றிய அறிமுகமொன்றை பொதிகை தொலைக்காட்சியின் 'நூல் நயம்' நிகழ்ச்சியில் கட்டுமகிழ்ந்தனே. இந்நூலின இதுவரையில் நான் வாசிக்கவில்லை. ஆனால் Dr. சீ.ஆர். மஞ்சுளா வி.என்.மதியழகனுடன் நடாத்திய இந்நூல் நயம் நிகழ்ச்சியில் இந்நூலைப்பற்றி அறிவதுடன், வானொலிக் கலஞ்சூர்கள்க்கு, குறிப்பாகச் செய்தித் தயாரிப்பாளர்கள்க்கு, அறிவிப்பாளர்கள்க்கு இருக்க வேண்டிய தகுதி, ஆளுமை பற்றிப் பல வேறு விடயங்களை அறிய முடிகின்றது. இந்நூல் காணலில் மதியழகன் அவர்கள் இலங்கை ஒலிபரப்புக் கட்டட்துத் தாபனத்துப் பணி அனுபவங்களை, பூலம்பெயர்ந்து வாழும் நாட்களில் தமிழர்கள் நடாத்தும் வானொலி மற்றும் தொலைக்காட்சிச் சுவேகைகளில் ஊடகவியலாளர்கள் அடயையும் அனுபவங்களையும் ஒப்பிட்டும் பதில் பகர்ந்திருப்பார்.

மதியழகனின் மறேபடி நூல் காணலைக் கட்டுப்போது, கண்ட போது ஏற்பட்ட எண்ணங்களே இப்பதிவு.

ngiri2704@rogers.com