



கலஞ்சூர் கருணாநிதி, அறிஞர் அண்ணா, எம்.ஜி.ஆர், ஜயலலிதா போன்றவர்கள் பன்முக ஆளுமகைகளைக் கொண்டவர்கள். கலையாலக, அரசியலாலக வாழ்வினுள் காலடி வதைத் தவர்கள். வரலாற்றில் இவர்கள் தம் வாழ்க்கையானது அரசியலில் மட்டுமல்ல கலையாலகிலும் வதைத்து நோக்கப்பட வேண்டியதொன்று.

அரசியலைப் பொறுத்தவரையில் கலஞ்சூரைப் பற்றிய விமர்சனங்கள் பல இருப்பினும் ஏனைய கலை, இலக்கியத் துறைகளில் இவர் ஒரு குறிப்பிட்ட காலத்தில் மிகுந்த பாதிப்பினை ஏற்படுத்தியவர். ஒரு காலத்தில் பாடல்களால் நிறைந்திருந்த தமிழ்ச்சினிமா உலகை இளங்கோவனின் வசனங்கள் திரும்பிப் பார்க்க வதைத்தன. அதன் பின்னர் கலஞ்சூரின் வசனங்கள் தமிழ்த் திரையாலகில் ஐம்பதுகளில், அறுபதுகளின் ஆரம்ப காலகட்டங்களில் கோலோச்சின. பராசக்தி, மருத நாட்டு இளவரசி, மனோஹரா, பம்புகார், ராஜா ராணியென்று கலஞ்சூரின் வசனங்களின் சிறப்பினை, தாக்கத்தை வெளிப்படுத்தப்பட்டியலொன்று உண்டு. கலஞ்சூரின் திரைப்படப்பாடல்கள் குறையாக இருப்பினும் அவற்றுக்கும் மிகுந்த துணை உண்டு. தமிழ்த் திரைப்படத் தயாரிப்பிலும் அவருக்கு குறிப்பிடத்தக்க பங்களிப்புண்டு,

தமிழ் இலக்கியத் துறையிலும் கலஞ்சூர் நாவல், சிறுகதை, நாடகம், கட்டுரையென்று அவரது இலக்கியத் துறைகளைப் பங்களிப்புகள் பன்முகத்தன்மையை நன்கு காட்டுகிறது. இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் அறிஞர் அண்ணா, கலஞ்சூர் கருணாநிதி போன்றோரின் அடங்கு மொழி நடக்கவும் ஒரு காலகட்டங்களிப்பிப்புண்டு. சமீபகால சீர்கடேயுகளை, மட்டும் பிக்கைகளைக் கடுமையாகச் சாதிமக்கள் மத்தியில் மிகுந்த விழிப்புணர்வை அவை ஐம்பதுகளில், அறுபதுகளில் ஏற்படுத்தின. அதன் மட்டும் திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் ஆட்சியைப்பிடிக்கும் அளவுக்கு முன்னேறியது வரலாறு.

Written by - வ.ந.கிரிதரன் -

Friday, 03 August 2018 00:19 - Last Updated Friday, 03 August 2018 11:36

கலஞ்சூரின கஹளஹேவியம், சங்கதத் தமிழ் பஹேன த்தொகுகுதிகள முக்கியமானவை.

என்னபைப்பொறுத்தவரையில் கலஞ்சூரபைபற்றி மஹுதன் மஹுதலில் அறிந்துகொண்டது 1968இல் சனெனையில் நடபைபெற்ற உலகத்தமிழ்த் மகாநாட்டு மலர் மஹிலமதேன். அப்பா திமுகவினர் மலே மதிப்பு மதை திருப்பவர். அறிஞர் அண்ணா, கலஞ்சூர் கரூணாநிதி பஹேன ஹேர் மீ து மதிப்பு வதை திருந்தவர். அதன் காரணமாகவஹே அம் மஹாநாட்டு மலரையும் வாங்கியிருந்தார். மிகவும் சிறப்பாக வடிவமகைகட்டி ருந்த மலர் அது. இதுவரை நடபைபெற்ற உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி மலர்களில் மிகவும் சிறப்பான மலராக அம் மலரஹே கணிப்பிடப்படும் என்று கரூதுகின்றன. அம் மலரில் கலஞ்சூரின 'பஹிம் புகார' நாடகமிருந்தது. அதன் மஹிலமஹே அவரபைபற்றி மஹுதலில் அறிந்து கொண்டதாக நினவை. அதன் பின் அறிஞர் அண்ணாவின் மறவைனயைடுத்து அவர் பாடிய இரங்கற்பா மஹிலம் என்னவை அவர் மீ ண்டும் கவனிக்க வதை தார். கஹே பவர் நஞ்சுங்களை உரூககும் இரங்கற்பா அது. அவ்வகையில் வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இரங்கற்பாவாக அவ்விரங்கற்பா அமநைத்து விட்டது.

அடுத்து என்னகை கவனிக்க வதை தது கஹுமஹுதம் சஞ்சிகையில் ஆரம்பமான அவரது 'ரஹேமாபுரிப்பாண்டியன்' தஹொடர் நாவல். வரலாற்று நாவல். அத்தஹொடரை அக்காலகட்டத்தில் மஹுமயாகப்பபிக்கவில்லை. ஆனால் வளையான ஆரம்ப அத்தியாயங்கள் என்னவை அவ்வயதில் கவர்ந்தன. ஓவியர் ஜயராஜின் ஓவியங்களுடன் வளையான தஹொடர் அது. அக்காலகட்டத்தில் ராணிமஹுத்துப் பிரசுரமாக வளையான அவரது நாவலான 'வளையிக்கிழமை'யும் என் கவனத்தசை சற்றஹே அவர்பால் ஈர்த்த படபைப்புகளில்ஹென்றஹே.

அவரது கலை, இலக்கியப்படபைப்புகளுடன் அவர் என்னவை இன்னுமஹொரு விடயத்துக்காகவும் ஈர்த்தார். அவரது அந்தக் கஹுரலும், அழகான உரூவமஹுதாம் அவை. மீ சயையும், புன்னகையும் நிறநைத அம் மஹுகம் மக்களகை காந்தம் பஹேல் வசீ கரிககும் வல்லமைபெற்றிருந்தது. அவரது அரசியல் வறெறிககும் அவ்வசீ கரமஹுகமும் ஹொரு காரணம்.

கலஞ்சூர் மலே ஈழத்தமிழர்கள் பலரூககும் இறுதியுத்தக்காலச் செயற்பாடுகளுக்காக மனத்தாங்கலுண்டஹு. ஆனால் உண்மை என்னவனென்றால்.. இந் தியாவின் வளையுறவூக கொள்கையைத் தீர்மானிப்பதில் தமிழகம் அழுத்தங்களகை கொடூககும் நிலையில் ஹொரு காலத்திலிருந்தது. தமிழக மக்கள் ஏகஹேபித்து ஆதரவூ தரெவித்த காலமஹென்றிருந்தது. ஆனால் அவ்வாதரவினபிரதமராக மீ ண்டும் வரவிரூந்த ராஜீவ்காந்தி கொலசை சம்பவம் மாற்றியமைத்து விட்டது. இந் தியாவின் வளையுறவூக கொள்கையினயைஹே ஈழத்தமிழர்கள் விடயத்தில் மஹுறாக மாற்றி விட்ட கொலசை சம்பவம் அது. இந் நிலையில் கலஞ்சூர் நினதை திருந்தால் எவ்வளவஹே செய் திருக்கலாம் என்று நினபைபது நடமைறசை சாத தியமானதல்ல. ஆனால் அதஹே சமயத்தில் ஈழத்தமிழர்கள் பிரச்சினகை காக இரூ தடவகைகள் ஆட்சியை இழந்தவர் கலஞ்சூர். இலங்கையில் படுகொலகைபைபுரிந்து மீ ண்ட இந் தியப்படயினரை வரவஹே கச்செல்லாதவர் கலஞ்சூர். இலங்கைத் தமிழர்களபைப்பொறுத்தவரையில் பஹேராட்டத்தஹேல் விககும் அவர்களது தீர்க்கதரிசனமற்ற அரசியற் செயற்பாடுகளஹே காரணம். கலஞ்சூரின செயற்பாடுகள் அல்ல. கலஞ்சூர் தன் சக்திககுகந்த அரசியற் செயற்பாடுகளை மஹுன்னடுத்தார்.

Written by - வ.ந.கிரிதரன் -

Friday, 03 August 2018 00:19 - Last Updated Friday, 03 August 2018 11:36

இறுதி வரையுத்தத்தில் வற்றியின் அருகில் நின்ற இலங்கை அரசாங்கம் ஒருபோதுமே யுத்தத்தை நிறுத்தியிருக்கப்போவதில்லை. இலங்கையைப்பொறுத்த வரையில் சீனாவின் ஆதிக்கம் நிறையவே இருந்தது. இலங்கை அரசாங்கம் சீன அரசாங்கத்தையே துரப்பாச்சீட்டாகப் பயன்படுத்தி இந்தியாவதைத் தன் நலன்களாகக் காப்பணியை வைத்துக்கொண்டிருந்த காலகட்டம் அக்காலகட்டம். இந்தியாவில் யார் அரசாண்டாலும் இலங்கை அரசு இறுதியுத்தத்தை நிறுத்தியிருக்கப்போவதில்லை.

அமெரிக்காவே எவ்வளவோ தடவை தன் கப்பலை அனுப்பிக் காயமடைந்தவர்களாகக் காப்பாற்ற உதவுவதாகக் கபறியுமே இலங்கை அரசு அனுமதிக்கவில்லை. அதற்குக் காரணம் அமெரிக்கா விடுதலைப்புலிகளாகக் காப்பாற்றி விடும்பென்று வள்ளைக்கொடியுடன் சரணடைய வந்தவர்களையே (உலக நாடுகளின் அனுசரணையுடன்) எதையும் பொருட்படுத்தாது கொண்டு குவித்தது இலங்கை அரசு. இந்நிலையில் இந்திய வளையுறவாக்கொள்கையில் கலனூரின் கட்சியினரின் ராஜினாமா எதனையுமே சாதித்திருக்கப்போவதில்லை.

மலேமும் கலனூரை நம்பி இலங்கைத் தமிழர்களின் போராட்டம் இருந்திருக்கவில்லை. ஆனால் போராட்டம் தோற்றதுக்கு முக்கிய காரணங்களாக நான் கருதுவது:

1. ஒன்றுபட்டுப் போராடியிருக்க வேண்டிய போராட்ட அமைப்புகளாகக் கிடையிலான பகை முரண்பாடுகள்.
2. உதவிக்கு வந்த இந்திய அமைதிப்படையினருடான மோதல்.
3. பிரதமர் ராஜிவ் காந்தி படுகொலை.
4. ஆயுதரீதியிலான போராட்டத்தில் கவனமெடுத்த அளவு, அரசியலரீதியில் அதனை முன்னெடுக்காத நிலை.
5. யுத்த நிறுத்தக் காலகட்டத்தில் விடுதலைப்புலிகளுக்கு வரவேண்டிய ஆயுதக் கப்பல்களை அழித்தமை.
6. விடுதலைப்புலிகள் ஒரு குறிப்பிட்ட இடத்தை மட்டும் தளப்பிரதேசமாக்கி, கொரில்லாப்போர் முறையினதைத் தொடர்ந்து மரபு இராணுவமாகப் போராடிய போர்த்தந்திரம். யுத்தத்தில் விடுதலைப்புலிகளால் ஆயிரக்கணக்கில் இலங்கைப் படையினர் கொல்லப்பட்டிருக்கின்றார்கள். அவர்களும் அழிந்திருக்கின்றார்கள். இருந்தாலும் இலங்கை இராணுவத்தின் படையினரின் எண்ணிக்கை, வான் படையெச்சி, இவை போன்றவையே இலங்கைப் படையினரின் வற்றியதைத் தீர்மானித்தவை. மலேமும் காங்கிரஸ் ஆட்சியிலிருந்தாலும் சரி, பா.ஜ.க ஆட்சியிலிருந்தாலும் சரி இந்திய வளையுறவாக்கொள்கையில் பெரும்பாலும் மாற்றமிருப்பதில்லை. அதனைத் தீர்மானிப்பது உபகண்ட அரசியலும், சர்வதேச அரசியலுமே. ஒரு காலத்தில் இலங்கைத் தமிழர்களின் பிரச்சினை இந்திய நலன்களுக்கு உரியதாகப் பயன்பட்டது. அந்நிலை இன்று மாறி விட்டது. ராஜிவ் படுகொலையுடன் இந்திய மத்திய அரசு இலங்கைத் தமிழர்களைக் கைகழிவிட்டது. தற்போது அதன் நலன்களுக்கு இலங்கைத் தமிழர்களை விட சீனாவின் நகர்வுகளே முக்கிய விடயம். அதன்படிப்படையிலேயே அது தன் காய்களை நகர்த்தும்.

இந்நிலையில் கலனூரின் அரசியற் செயற்பாடுகளை மட்டும் யுத்தத்தின் இறுதித் தோல்விக் குக் காரணமாகக் காட்டுவது ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடியதல்ல. இந்திய வளையுறவாக்கொள்கையைப்பொறுத்த அளவில் அதிகாரமற்ற மாநில அரசொன்றின்

