



எழுத்தாளர் எஸ்.பொ அவர்கள் ஒருமுறை (2000) கனடா வருகை தந்திருந்தார். வருவதற்கு முன்னர் எனது முகவரிக் கு எனக்குக் கடிதமொன்றினை அனுப்பியிருந்தார். அதிலவர் தன் கனடா விஜயம் பற்றி விரிவாகக் குறிப்பிட்டிருந்தார். அத்துடன் தொடர்ந்து செய்யவுள்ள உலகப் பயணம் பற்றியும் க஠றியிருந்தார். அதிலவர் க஠றியிருந்தவற்றில் சிலவற்றை இங்கு பகிர்ந்துகொள்கின்றனே :

"படபைபிலக்கியத்திலே நீங்கள் அடந்தவரும் முன்னேற்றமும் வற்றியும் மனசுக்குக் குளிர்வினை தருகின்றது. நரேலில் சந்திக்கும் வாய்ப்பு கிடக்காமென நம்புகின்றனே. நான் எதிர்வரும் ஆகஸ்டு மாதம் பிற்பகுதியிலே கனடா வரத்திட்டமிட்டுள்ளனே. பத்து நாட்கள் Toronto வில் தங்கலாம் என்பது திட்டம். அங்கு வாழும் தமிழ் நேசங்களையும், இலக்கியப் படபைபாளிகளையும் நரேலே சந்தித்து அளவளாவதுதான் இந்தப் பயணத்தின் நோக்கம். இது தமிழ்ப்பயணம்.

இலக்கியப்பயணம். குழுவலன்களை பசேவதற்குப் பாறப்பட்ட மூதிரச்சி அடந்தது விட்டனே. இந்நிலையில் படபைபிலக்கியத்திற்குச் சமூகமசரேக்கமும் இளவல்கள் க஠ட்டத்தினைச் சந்திப்பதற்கு அதிகம் விரும்புகின்றனே. கனடாவிலிருந்து லண்டன்போய், அங்கிருந்து சிலமறேகு ஐரோப்பிய நாட்களும் சனெறு, சனெனையை அடவைது திட்டம். தற்பொழுது நான் அதிக காலத்தினைச் சனெனையிலயே சலெவசெய்கின்றனே. உலகப்படபைபிலக்கியமயை ஒன்றினை இங்கு நிறுவியுள்ளனே. புத்தாயிரத்திலே புலம் பெயர்ந்த ஈழத்துப் படபைபாளிகளே இலக்கியவீரியத்தமெனெடுத்துச் சலெவார்கள் என்கிற சுவிஷேசத்தின் பிரசாரகளாயும் சனெனையில் வாழ்கின்றனே."

இவ்விதம் க஠றியிருக்கும் எஸ்.பொ அவர்கள் கடிதத்தின் இறுதியில் பின்வருமாறு க஠றியிருப்பார்: "இருபதாம் நற்றாண்டின் இலக்கிய வரலாற்றினைத் தக்கபடி ஆவணப்படுத்தும் பாரிய நல்லொன்றியையும் எழுதிக் கொண்டு இருக்கின்றனே. அதிலே குறிப்பிடும் தகவல்களைச் சபெப்பம் பார்ப்பதற்கும் இந்தப் பயணத்தினைப்

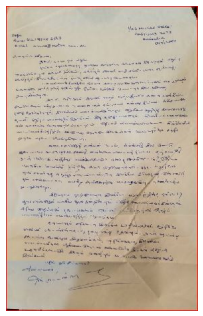
Written by - வ.ந.கிரிதரன் -

Wednesday, 17 October 2018 12:42 - Last Updated Thursday, 18 October 2018 03:29

பயன்படும் துதல் நோக்கம்"

எஸ்.பொ அவர்களின் இக்கடிதம் அவர்பால் உண்மையில் பெருமதிப்பினையே ஏற்படுத்தியது. அவர் 'டொராண்டோ' வந்திருந்தபொழுது அவர் பங்குபற்றிய நிகழ்வுகளுக்குச் சினைந்துள்ள அதே சமயம், அவரை அவரது உறவினர் வீட்டில் சினைந்து சந்தித்து, மனந்திறந்து உரையாடியுமுள்ளனே. அப்போது அவர் தனது ஆரம்ப நாட்களைப்பற்றி நினைவுகூர்ந்துமிருக்கின்றார். இக்கடிதத்தை 13.7.2000 அன்று எழுதியிருக்கின்றார். இதற்கு முன்னர் இன்னுமொரு கடிதத்தினையும் (19.8.1995 என்று திகதியிடப்பட்ட) கண்டெடுத்தனே. அதிலவர் "தாங்கள் ஈழத்தமிழர்தம் தமிழ் இலக்கியப்பணிகளிலே ஊன்றியுள்ள அக்கறை என்னெடு சகைக்குளிர வித்தது.உங்கள் தொடர்பினையும், அன்பினையும் மிகவும் மதிக்கின்றனே" என்று க஠றியிருப்பார்.

சக தோழன் ஒருவனுடன் உரையாடியதுபோல் என்னுடன் அவர் உரையாடிய தருணங்களையும், இம்மடல்களையும் என்னால் ஒருபோதும் மறக்க முடியாது.



0000000000 00000000 00000000000000 :

0000000000 0000000000 எஸ் பொ இலக்கிய வளியில் கலகக்காரராகவே அறியப்பட்டவர். மூலுக்கப்பதி ஐயா எனக்கு வழங்கிய நரே காணலில் இதனை குறிப்பிட்டிருக்கின்றார். அப்படிப்பட்டவர்களை நேசேதிற குள் வதை திருப்பதும் ஒரு கலதை தான் கிரிதரன்.

0000000000 :தியாகராசா ராஜ ராஜன், உண்மையில் அவருடன் நரேடித்தொடர்பு எதுவுமிருந்ததில்லை. என நல்லொன்றினை அனுப்பியிருந்தனே. அதிலுள்ள முகவரியைப்பார்த்து எஸ்.பொ எனக்கு எழுதிய கடிதமிது. மலேமும் தாயகம் சஞ்சிகை, பத்திரிக்கையில் வளியான என படபைப்புகள் வாயிலாக அவர் என்னை அறிந்திருப்பார் என எண்ணுகின்றனே. மலேமும் அவரும், எழுத்தாளர் இந் திராபார்த்தசாரதி தொகுத்த 'பனியும் பனையும்' தொகுப்பிலும் என 'ஒரு மா(நா)ட்டும் பிரச்சினை' அடங்கியிருந்தது. இன்று மின்னஞ்சல் மற்றும் சமூக ஊடகங்கள் காரணமாக அரிதாகி விட்டன இவ்வகையான கடிதங்கள். இந்நிலையில் எஸ்.பொ அவர்களின் கையெழுத்திலுள்ள

Written by - வ.ந.கிரிதரன் -

Wednesday, 17 October 2018 12:42 - Last Updated Thursday, 18 October 2018 03:29

இக்கடிதம் ஒரு பொக்கிசமே.

0000000000: தியாகராசா ராஜராஜன், ஆனால் இக்கடிதத்தில் அவர் "இது தமிழ்ப்பயணம். இலக்கியப்பயணம். குழு நலன்களை பசுவதற்குப் பாறப்பட்ட மூதிர்ச்சி அடனந்து விட்டனே" என்று கஹுகின்றாரே கவனித்தீர்களா? கலகக் காரராகவே அறியப்பட்டவரின் பரிணாம மாற்றமல்லவா இது? அவ்வகையில் இக்கடிதத்திலுள்ள அவரது மறேபடி கஹற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது.

தியாகராசா ராஜராஜன்: உண்மதான. காலம் ஒரு சிறந்த ஆசான். அனுபவத்திராட்ச்சிகள் பலரை மூற்றுமுதா க மாற்றியமதத்து இருக்கின்றன.

0000 00000000 சுவிஷ்சேப் பிரச்சாரகனாக எஸ.பொ.வசைச் சன்னை மித்ர அலுவலகத்தில் சந்தித்தனே. அவருடைய நூலொன்றில் கையழுத்திட்டுத் தந்தார். 2000 க்குப் பின்னராக இருக்கலாம். ஆண்டு ஞாபகம் இல்லை.

0000000 000000000000 உங்கள்கு அனுப்பிய கடிதத்தில் "இலக்கிய ஊழியர்கள்" என்றொரு பதம் பாவித்திருக்கிறார், சொக்கிப்போனனே.

giri2704@rogers.com