

Written by administrator

Tuesday, 23 October 2018 06:47 - Last Updated Tuesday, 23 October 2018 12:57

ஊர்ஜனம் ஊர்ஜனம்
ஊர்ஜனம் ஊர்ஜனம் ஊர்ஜனம் ஊர்ஜனம்
ஊர்ஜனம் ஊர்ஜனம் ஊர்ஜனம்
ஊர்ஜனம் ஊர்ஜனம் ஊர்ஜனம் ஊர்ஜனம் "

பட்பினத்தார் அச்சமயம் பாடிய பாடல்கள் அனதத்தும் தாயின் பிரிவு அவர்மலே
எற்பட்ட பாதிப்பை வளிப்படுத்துவன் .

இதுபோல் பாரதியார் பாடிய தசீய விடுதலகை கான பாடல்களில் பல அவருக்காக
எழுதப்பட்டவயைல். அவை ஆங்கிலயேரின் ஆதிகத்தின் கீழ்
அடிமபைப்பட்டுக்கிடந்த மக்களுக்கு தசீய விடுதலயின் அவசியத்தை
எடுத்துரைப்பன். அவை பாரதியாரால் அவருக்காக எழுதப்பட்டவயைல். அவை
பாரதியாரால் அடிமயிருளில் மழ்க்கிடந்த மக்களுக்கு வளிச்சம் பாய்ச்சிட
எழுதப்பட்ட கவிதகைள் .
சமணத்திறுவியான இளங்கோவடிகள் சிலப்பதிகாரம் என்னும் காவியத்தை ஆக்கியது
தனக்காக மட்டுமல். ஏனயை மக்களுக்காகவும்தாம் .

'அரசையல் பிழதைத்தோர்க்கு அறம் கற்று ஆவதெம் ,
உரசையல் பத்தினிக்கு உயர்ந்தோர் ஏத்தலும்
ஊழ்வின்னை உருத்தது வந்து ஊட்டும் என்பதெம்' என்னும் சிலப்பதிகாரத்திலுள்ள
'பதிக' வரிகளும் அதனயை எமக்கும் எடுத்துரைத்தது நிற்கின்றன .

மலேம அனார் 'கவிதகை இன்னொரு உணர்ச்சியினெ நான் நினகைகிறனே' என்று
கூறுகின்றார் . அத்துடன் 'அந்த உணர்ச்சிக்கு ஆண்பால் , பண்பால் , அரசையல் ,
தத்துவம் , கோட்பாடு, கலதை தாகம் என்பதிலெலாம் இரண்டாம் பட்சமாகும்' என்றும்
கூறுகின்றார் . உண்மயில் கவிதயை உணர்ச்சி என்பதற்குப் பதில் உணர்ச்சியின்
வளிப்பாடு எனலாம் . காதல் , வீரம் , தசே விடுதலகை, துன்பம் , இன்பம் .. இவ்விதம்
மானுடரின் பல்வகபைப்பட்ட உணர்வுகளயையும் வளிப்படுத்துவதே கவிதகை .

கவிதயானது பல்வறே காரணங்களுக்காக எழுதப்பட்டலாம் . தனக்காக அல்லது
பிறருக்காக என்று எழுதுவது கூட கவிதகைதான் .

ஊர்ஜனம் ஊர்ஜனம் 'ஊர்ஜனம் ஊர்ஜனம்'!



எழுத்தாளர் மல்லகை அமுதன் 'காற்றுவளி' என்னும் சஞ்சிகயெனெறினகைச் சிறப்பாக
நடத்தி வருகின்றார் . ஆரம்பத்தில் அச்சிலும் வளியான இச்சஞ்சிககை தற்போது
இணயைத்தில் மட்டுமே வளியாகின்றது . அழகான வடிவமபைப்புடன் வளியாகியுள்ள
அக்டோபர் 2018றகான 'காற்றுவளி' இதழினயை இங்கு காண்கின்றீர்கள் .

