



இளஞ்சயே (வநேதனார் இளஞ்சயே) இவர் என மாணவப் பரவதது நண்பர்களிலொருவர். வவுனியா மகா வித தியாலயத்தில் எழாம் வகுப்பை முடித்துக்கொண்டு, எட்டாம் வகுப்பிலிருந்து என கல்வியாழ் இந்துக் கல்லூரியில் ஆரம்பமாகியது. 8G தான் என வகுப்பு. அவ்வகுப்பில் என னுடன் சக மாணவராக அறிமுகமானவர் தான் இளஞ்சயே. இலங்கையின் புகழ் மிக்க எழுத்தாளர்களிலொருவரான வநேதனார் அவர்களின் இளைய புதல்வன். மிகவும் சிறந்த பச்சாளராக எம் வகுப்பில் அக்காலகட்டத்தில் விளங்கியவர். இளஞ்சயேயிடமிருந்து அண்மையில் எனக்கொரு மின்னஞ்சல் வந்திருந்தது. இலண்டனில் எழுத்தாளர் மூலலை அமுதனிமிருந்து என மின்னஞ்சல்பெற்றுக் கடிதம் அனுப்பியிருந்தார். அவரது தந்தையார் அமரர் வநேதனாரின் நூறாவது பிறந்ததினத்தையொட்டிப் 'பதிவுகள்' இணைய இதழில் பிரசுரிப்பதற்காகக் கட்டுரையொன்றினையும் அனுப்பியிருந்தார்.

இளஞ்சயேயின் கடிதமும், மீள் தொடர்பும் மாணவப் பரவதது நினையுள்ள மீண்டும் சிந்தனையிலெழுவதை விட்டன. யாழ் இந்துக் கல்லூரியில் படித்துக்கொண்டிருந்த சமயம் என நல்ல நண்பர்களிலொருவராக விளங்கினார். நாமிருவராமே வாசிப்பதில் ஈடுபாடாள் அவர்களாக இருந்ததும் முக்கிய காரணங்களிலொன்று.

அக்காலகட்டத்திலேயே இவர் தன்னுடைய தந்தையாரை இழந்து விட்டிருந்தார். இவரது வீடும் யாழ் இந்து மகளிரி கல்லூரிக்கு அண்மையிலிருந்தது. நான் இவரிடமிருந்து வாசிப்பதற்காகக் கதைப்புத்தகங்கள் வாங்குவதற்காக அடிக் கடி இவரது வீட்டுக்குச் சென்றிருக்கின்றனே. இவரும் அவ்வப்போது என்னிடம் புத்தகங்கள் இரவல் வாங்கிச் செல்வதற்காக வருவார்.

அக்காலகட்டத்தில் தான் பரோதனைப் பல்கலைக் கழகத்தில் முதுகலையில் பட்டம் பெற்றிருந்த இவரது மடித்த அக்கா கலையரசி அவர்களின் திருமணம் நல்லூர் ஆலயத்துக் கருகிலிருந்த ஆலயமொன்றில் நடப்பெற்றது. மணமகனும் பரோதனைப் பல்கலைக் கழகப் பட்டதாரியே. அத் திருமணத்துக்காக எம் வகுப்பு மாணவர்கள் பலர் இணைந்து சென்றிருந்தோம். இன்னும் பசுமையாக ஞாபகத்திலுள்ளது.

பின்னர் காலப்போக்கில் திசை மாறிச் சென்று விட்டோம். இவராகக் கட்சியாகச்

Written by - வ.ந.கிரிதரன் -

Friday, 02 November 2018 05:18 - Last Updated Friday, 02 November 2018 05:48

காலதை துக்கிக் கண்ணில ஓற்றிக்
கட்பிக் கொஞ்சும் அம்மா
பாலகை காய்ச்சிச் சீனி போட்டுப்
பருகத் தந்த அம்மா.

புழுதி துடதை நூரும் ஆட்பிப்
புவுஞ் சட்டும் அம்மா
அழுது விழுந்த போதும் என்னை
அணதை துத் தாங்கும் அம்மா.

அள்ளிப் பொருளகைக் கொட்டிச் சிந்தி
அழிவு செய்த போதும்
பிள்ளகைக் குணத்தில் செய்தான் என்று
பொறுத்துக் கொள்ளும் அம்மா.

பள்ளிக் கட்டம் விட்ட நேரம்
பாதி வழிக் கு வந்த
துள்ளிக் குதிக் கும் என்னைத் துக்கி
தோளிற் போடும் அம்மா.

பாப்பா மலர்ப் பாட்டை நானும்
பாடி ஆடும் போது
வாப்பா இங்கே வாடா என்று
வாரித் துக்கும் அம்மா.

2. '000000' 00000000 00000000000000000000..

பாட்குின்றோர் எல்லோருங் கவிஞ் ரல்லர்
பாட்டென்றாற் பண்டிதர்க்கே உரிமையல்ல
ஓட்குின்ற பெருவெள்ளப் பெருக்கே போல
உணர்ச்சியிலே ஊற்றழுந்த ஒளியால் ஓங்கி
வாட்குின்ற மக்களினம் மாட்சி கொள்ள
மறுமலர்ச்சிப் பெருவாழ்வை வழங்கு மாற்றல்
கட்ட்குின்ற கொள்கையினால் எழுச்சி கொண்டு
குமுறுகுின்ற கோளரியே கவிஞ் னாவான்

ngiri2704@rogers.com