Written by - வ.ந.கிரிதரன் -
Thursday, 07 March 2019 12:11 - Last Updated Friday, 08 March 2019 13:49

எழுபதுகளிலேயே கனடாவுக்குப் புலம்பெயர்ந்து, இங்குள்ள பிரபல நிறுவனமொன்றில் பணியாற்றி, அண்மையில் ஓய்வு பெற்றவரே நகுலேஸ்வரி அவர்கள். இவரை எனக்குச் சிறு வயதிலிருந்தே நன்கு தெரியும். எமது மாணவப் பருவத்திலேயே இவர் அக்காலகட்டத்தில் வெளியான வெகுசன இதழ்களில் வெளியாகிக்கொண்டிருந்த ஓவியர் ஜெயராஜின் ஓவியங்களைப் பார்த்து அழகாக ஓவியங்களை வரைந்துகொண்டிருப்பதை வியப்புடன் பார்த்திருக்கின்றோம், கனடாவின் பொருளியல் வாழ்க்கைக்குள் தன்னை முழுமையாக ஈடுபடுத்திக்கொண்ட இவர் பெரிதாகத் தனது ஓவியத் திறமையில் நாட்டம் செலுத்தவில்லை. ஆனால் ஓய்வு பெற்ற பின்னர், குழந்தைகளெல்லாம் வளர்ந்து தம் வாழ்வைக் கவனிக்கத் தொடங்கிவிட்ட நிலையில் மீண்டும் பொழுதுபோக்குக்காக இவரது கவனம் ஓவியத்தின்பால் ஈடுபடத் தொடங்கியது. இருந்தாலும் தன் ஓவியத் திறமையில் பெரிதும் நம்பிக்கை வைத்தவராகத் தெரியவில்லை. அடிக்கடி 'வோட்டர்

கலர்' ஓவியங்களை வரைவதும் , அவற்றை அழிப்பதுமாக இருந்திருக்கின்றார். அவ்வாறான சமயங்களில் தான் இவர் வரைந்த சில ஓவியங்களைப் பார்த்தேன். எனக்குப் பிரமிப்பாகவிருந்தது.

அவ்வோவியங்களைப் பார்த்ததும் இவரது ஓவியத்திறமை தெளிவாகப் புலப்பட்டது. மலர்கள், குருவி, மரங்களென இயற்கைக் காட்சிகளை பார்ப்பவர் உள்ளங்களைக் கவரும் வகையில் வரைந்திருந்தார். அவ்விதமே எனக்குத் தென்பட்டது. அவ்வோவியங்களில் சிலவற்றை இங்கு பதிவு செய்கின்றேன். அவை பற்றிய உங்கள் கருத்துகளைப் பகிர்ந்துகொள்ளுங்கள். ஓவிய நண்பர்களே இவ்வோவியங்களின் கலை நேர்த்தி பற்றிய உங்கள் கருத்துகளையும் பகிர்ந்துகொள்ளுங்கள். இவற்றைப் பார்த்தபோது, ஓவியத்துறையில் தன் நாட்டத்தை அதிகமாகத் திருப்பினால், சிறந்த ஓவியர்களிலொருவராக நகுலேஸ்வரி அவர்கள் திகழ்வார்கள் என்பது நிச்சயம் என்பதென் எண்ணம். உங்கள் எண்ணம் எதுவோ அதனைத் தெரியப்படுத்துங்கள்.

Written by - வ.ந.கிரிதரன் -
Thursday, 07 March 2019 12:11 - Last Updated Friday, 08 March 2019 13:49