



அண்மையில் சலெவம் அருளானந்தம் (காலம் சலெவம்) எழுதிய 'எழுதித் தீ ராபு பக்கங்கள்' வாசித்தனே. தன் புகலிட அனுபவங்களுடன் சிறிது புனைவினையும் கலந்து, அங்கதச் சுவை மிக்க படபைப்பாக்கியிருக்கின்றார் காலம் சலெவம். இந்நூலிலுள்ள பாதிரிகளின் உரையாடல்கள், சம்பவங்கள் சில இந்நூல் புனைவும் கலந்ததென்ற உணர்வினையே எனக்குத் தருகின்றது. இந்நூலின் முக்கிய பலம் நூலாசிரியரின் அங்கதச் சுவை மிக்க எழுத்து. வெறும் நகைச் சுவை எழுத்தென்றில்லாமல், நகைச் சுவையினுடனும் சமிக்ஞையையும் கிண்டலடிக் கின்றது. அதனாலேயே அங்கதச் சுவை மிக்க படபைப்பாகியிருக்கின்றது இந்நூல். நூல் சுவைப்புறகு இன்னும்பொரு காரணம் நூலில் காணப்படும் ஓவியங்கள். ஓவியங்களுடன் நூலை வாசிக்கையில் பல இடங்களில் அடக்க முடியாமல் சிரிப்பு வெடிக் கின்றது. நூலாசிரியரின் நடையும், ஓவியங்களும் இந்நூலின் சிறப்புக்கு முக்கிய காரணங்கள்.

இந்நூலை வாசிக்கும்போது என்கவனத்தலை இந்நூலைத் தொடராக வளையிட்ட 'தாய் வீட்டு' புத்திரிகையின் ஆசிரியர் டிலிப்குமார் இந்நூலுக்கு எழுதிய அறிமுகக் குறிப்புக்களில் குறிப்பிட்டுள்ள சில கருத்துகள் ஈர்த்தன. அவை வருமாறு: "புலம் பெயர்ந்த முதல் தலமைறையினரது துயர வாழ்வு ஒரு தொடராக எழுதப்பட்டமலை இதுவே முதல் தடவையாகும்" "முதல் தலமைறையினரது அனுபவங்கள் சலெவழிக் கதைகளாக இருந்தனவையே நிபுணிபதிவுகளாகத் தெரிந்திருக்கவில்லை"

இவை தவறான கற்றுக்கள். காலம் சலெவத்தின் "எழுதித் தீ ராபு பக்கங்கள்" நூல் அண்மையே காலகட்டத்தில் தான் 'தாய் வீட்டு' புத்திரிகையில் தொடராக வளையானது. இந்நூல் புகலிடத் தமிழர்களின் வாழ்வினை ஆவணப்படுத்துமொரு சிறப்பான நூல் எனப்பதில் மாற்றுக கருத்துக்களில்லை. ஆனால் இவ்விதமான நூலொன்று வளையானது இதுவே முதல் தடவையாகும் எனப்பது தவறானது. இந்நூல் வளையாவதற்குப் பல வருடங்களின் முன்னரே, தோண்டிப்பாடுகளில் வ.ந.கிரிதரனின் 'அமெரிக்கா' கனடாவிலிருந்து வளையாகும் 'தாய்கம்' புத்திரிகையில் தொடராக வளையானது. இதுபோல் 2007 காலகட்டத்தில் திண்ணை, பதிவுகள் இணைய இதழ்களில் தொடராக வளையான வ.ந.கிரிதரனின் 'குடிவரவாளன்' நாவலும் தொடராக திண்ணை, பதிவுகள் ஆகிய இணைய

Written by - வ.ந.கிரிதரன் -

Friday, 29 March 2019 07:36 - Last Updated Friday, 29 March 2019 07:46

---

இதழ்களில் வளையினது. இவையெல்லாம் முறையே இலங்கைத் தமிழ் அகதி ஒருவனின் அமெரிக்கத் தடும்பு முகாம் வாழ்வையும், நியாயர்க் மாநகரத்தில் அலைந்து திரிந்த வாழ்வையும் பதிவு செய்தவை. இவையிரண்டுமே உண்மை அனுபவங்களின் அடிப்படையில் உருவான புனைவுகள்.

தொண்ணூறுகளின் ஆரம்பத்தில் 'தாயகம்' பத்திரிகையில் தொடராக வளையான 'அமெரிக்கா' புலம் பெயர்ந்த முதல் தலைமுறையினர்தம் துயர வாழ்வினை காலம் செல்வத்தின் 'எழுதித்தீராப் பக்கங்கள்' எழுதப்படாதவற்றைப் பல வருடங்களாகக் குமுன்னரே வளையப்பட்டது. இவ்வாறே சட்டவிரோதக் குடிமகனாக நியாயர்க் மாநகரத்தில் அலைந்து திரிந்த இலங்கைத் தமிழ் அகதி ஒருவனின் வாழ்வினைக் குடிவரவாளன் நாவல் பதிவு செய்தது. இவையிரண்டுமே 'செவிவழிக் கதைகளாக இருந்த புகலிடத் தமிழர்களின் முதல் தலைமுறையினரது அனுபவங்களின் பதிவுகள்'. செல்வம் அருளானந்தத்தின் 'எழுதித்தீராப் பக்கங்கள்' நூலே இவ்வகையில் முதலாவது எனப்படுவதற்கான காரணம். இது போல் பொ.கருணாகரமர்த்தி, மானரியால் மகைகல், இ.தியாகலிங்கம் போன்றோரின் படபடப்புகளும் புகலிடத் தமிழர்களின் முதல் தலைமுறையினரது வாழ்வைப் பதிவு செய்த படபடப்புகளே. இவையும்தீராப் பக்கங்கள்' நூலுக்கு முன்னர் எழுதப்பட்டவை.

ngiri2704@rogers.com