



அண்மையில் முகநூலில் என் பதினம் வயது யாழ் நகரத்துத் திரையரங்குகள் மற்றும் பார்த்த திரைப்படங்கள் பற்றிய நன்விடையையே தலையே பதிவு செய்திருந்தன.

அக்காலகட்டத்தில் யாழ் நகரில் பல திரையரங்குகள் பல இருந்தாலும் (மனோஹரா, ராணி, ராஜா, நீ கல், ஹரன், சாந்தி, நீ தர், லிடோ (பழைய வினசர்), வினசர், வெலிங்டன் & நியோ), இவற்றில் என்னையே அதிகம் பாதித்தவை பற்றிய பதிவுகளிவை. இவற்றையே, இவற்றுக்கான எதிர்வினையையும் பதிவு செய்து வந்த அவசியம் கருதி அவையே அனையையும் தடுக்க இங்கு தருகின்றன.

1. ஐந்தாம் பதிப்பு 2019 ஏப்ரல் 19 - ஐந்தாம் பதிப்பு

முகநூலில் Shan Naranderan ராணி (யாழ்ப்பாணம்) திரையரங்கின் புகழ்ப்படமொன்றினைப் பகிர்ந்துகொண்டிருந்தார். அதனை இங்கு மீண்டும் நன்றியுடன் பகிர்ந்துகொள்கின்றன. இன்று ராணி திரையரங்கு இருந்த இடத்தில் 'சீமாட்பி' வந்ததற்கு நிலையமே உள்ளது. ஆனால் அன்று எம் பதினம் வயதுகளில் அவ்வாழ்வக்குரிய பொழுதுபோக்குகளில் முக்கிய இடத்தை வகித்த திரையரங்குகளிலொன்றாக விளங்கிய திரையரங்கு ராணி. மூன்று மூலையில் ராணி திரையரங்கைப் பார்த்த தருணங்கள் நின்றவாக்கு வருகின்றன. வவுனியாவிலிருந்து யாழ்ப்பாணம் இ.ப.ப.சபையின் பஸ்ஸில் வந்து, யாழ்ப்பஸ் நிலையத்தில் இறங்கியபொழுது கண்மூடும் வரையில் விரிந்தது ராணி திரையரங்கின் மூன்று அழகைக் கண்டிருந்த அபிமையினை எம் ஜி.ஆரின் பிரமாண்டமான, ஓவியர் மணியத்தின் 'கடஅவாட' இடத்தில் கதைவதைத்து, மணிமுடியுமிருந்த அந்த எம் ஜி.ஆரின் 'கடஅவாட' இன்னும் கண்மூடும் வரையில் விரிகின்றது. இன்னும்மொரு முறை அவ்விதம் வந்து யாழ்ப்பஸ் நிலையத்தில் இறங்கியபொழுது 'மாட்டுக்கார வலையன்' திரைப்படத்திலிடம் பெறும் 'ஓர்பக்கம் பாரக்கூறா' பாடலுக்கான காட்சியை வளையத்துடன் இரு எம் ஜி.ஆரின் உயர்ந்த உருவங்களை உள்ளடக்கிய இரு 'கடஅவாட்டுகள்' இவ்விதமாக ராணி திரையரங்குடன் ஆரம்பமாகியதின் உறவு.

யாழ் ராணியில் பார்த்த, நின்றவில் நிற்கும் திரைப்படங்கள்: 'அபிமையினை', 'மாட்டுக்காரவலையன்', 'ராஜா, பட்டிக்காடா பட்டணமா', 'சவாலே சமாளி', 'பணமா பாசமா', 'அன்புச் சகோதரர்கள்', 'ராமன் எத்தனை ராமன்', 'என் தம்பி', 'இருவர் உள்ளம்' (மீள் வளையத்து), வி.பி.கணசேனின் 'நான் உங்கள் தோழன்', 'புதிய காற்று', 'நாளைய நமதே', 'வாடகை காற்று', 'பட்டணத்தில் பித்தம்' & 'நீதி'

இன்னும்மொரு விடயத்துக்காகவும் யாழ் ராணி நின்றவிலுள்ளது. 1974 தமிழாராய்ச்சி மாநாட்டில் பொலிஸார் சூட்டும் கலவரமாகிய சமூகத்தில் தப்பி ஓடிக் கொண்டிருந்த மக்களைத் தன் திரையரங்கில் தங்க வைத்த மனிதாபிமானச் செயல் அது. அதன் மூலமும் 'ராணி' திரையரங்கு நடுவில் பதிந்து விட்டது. இன்று திரையரங்கே இல்லாத நிலையில் இது போன்ற புகழ்ப்படங்கள் அரியவை. சேகரித்துச் சமீபக் கட்ட வேண்டியவை. இவையே ஒரு காலகட்ட வரலாற்றுச் சின்னங்கள்

00000000 0000000000000000 0000 :

Janaki Karthigesan Balakrishnan : ராணி தியடேட்ரர் உரிமையாளரின் மகள் ஒருவர் வமேப்படியில் எனது சக மாணவி. எமக்கு இலவச டிக்கட் கிடைத்ததில்லை. சில சினிமாக்கள் ராணியில் பார்த்திருக்கிறேன்.

Janaki Karthigesan Balakrishnan அது “அந்த நாள் நெஞ்சிலே ஞாபகம் வந்ததே” எனப் பதும் போல, பல வருடங்கள் முன்பு. நான் வமேப்படியில் படிந்தது 1959-1970 வரை. OMG! பின்பு உரிமையாளர்கள் மாறியிருக்கலாம்.

Thambirajah Pavanandarajah: உங்களுக்கு ராணி திரையரங்கு மறக்க முடியாதுள்ளதுபோல எனக்கு ராஜா திரையரங்கை மறக்க முடியாது 70களில் எனது சகோதரி ஒருவர் அங்கு கல்விகற்றுக்கொண்டிருந்தார் அவரைச் சந்திப்பதற்காக யாழ்ச்சென்றிருந்த நேரம்தான் ராஜா திரையரங்கில் நடிகர் திலகத்தின் ராஜா திரைப்படம் போட்டிருந்தார்கள், அன்றும்தான் நான் எனப்பதால் கிட்டம் அலமைதேயித்து, நள்ளிரவுமுடிந்து அதன் பின்னரும் இருகாட்சிகள் இருப்பதாக அறிவித்திருந்ததால் கட்டுப்படுத்த முடியாத சனக்கிட்டம் போலீசார் அழகைக் கப்பட்டுத் தள்ளி, குண்டாந்தடிப் பிரயோகமும் இடம்பெற்றது, இந்த இழப்பறியை தாங்க முடியாமல் தியடேட்ரின் முன் சுவர் சரிந்துவிளந்த நிகழ்வு அன்று இடம்பெற்றது. கட்சியில் படம் பார்க்க முடியாமல் வீட்டு திரும்பினாலும் இன்றும் என்னால் மறக்க முடியாத நிகழ்வு இது

Iravi Arunasalam: Thambirajah Pavanandarajah ராஜா திரையரங்கில் 'ராஜா' திரைப்படம் ஒருபோதும் வரவில்லை. நீங்கள் 'எங்கள் தங்க ராஜா' திரைப்படத்தைக் குறிப்பிடுகிறீர்கள் என நின்கைக்கிறேன்.

Thambirajah Pavanandarajah : நடந்த சம்பவமும் ராஜா படம் என்பதும் நிச்சயம் தெரிந்தவனென்றால் நான் அருகில் நின்றவன் திரையரங்கின் பெயர் வறோக இருக்கலாம் 47வருடங்களுக்கு மலோகிட்ட ஒரு நிகழ்வு,

Giritharan Navaratnam: Thambirajah Pavanandarajah இரவி கற்றியதுபோல ராஜா திரையிடப்பட்டது ராணி தியடேட்ரில். திரையரங்கின் பெயரை மறந்துவிட்டீர்கள் என்று நீங்கள் கற்றுவுதும் சரியே.

Sinnakuddy Mithu: ராணி தியடேட்ரில் box room வகையில் பார்க்கும் வசதி இருந்தது.. சிவாகமியின் செல்வன் படம் வந்த பொழுது எத்தனை அழகு கொட்டி கிடக்காது என்ற பாட்டின் பொழுது ஜோடிகள் அந்த கால வரையறையை தாண்டி செயற்பட்டமையால் பின்னர் இல்லாமல் ஆக்கப்பட்டது

Giritharan Navaratnam : ராணி தியடேட்ரில் அவ்விதம் இருந்ததாக நின்கைவில்லை. சாந்தி தியடேட்ரில் 'சுப்பர் பல்கணி' இருந்ததாக நின்கைவு.

Written by - வ.ந.கிரிதரன் -

Thursday, 18 April 2019 13:48 - Last Updated Friday, 19 April 2019 13:16

Karunakaran Sivarasa: உத்தமன் வின்சர் தியடேட்ரிலும் ஓடியது. அங்குதான் நான் பார்த்தேன்

Iravi Arunasalam: Karunakaran Sivarasa வினஸ்ரீ திரையரங்கில் ஒருபோதும் 'உத்தமன்' ஓடவில்லை.

Karunakaran Sivarasa: வின்சர் தியடேட்ரர் படியில் தடக்கி விழுந்து படத்துக்கு நுழைந்த நின்னவுண்டு. நானும் சித்தப்பாவும்.

Giritharan Navaratnam : மலேசுள்ள படத்தில் உத்தமன் வளையான ஆண்டு 1976 என்றுள்ளது. அக்காலகட்டத்தில் நான் யாழ் இந்து மாணவன். உத்தமன் என்றொரு திரைப்படம் வந்த நின்னவே இல்லை :-)

Vimal Kulanthaivelu : நான் முதன்முதலில் யாழ்ப்பாணம் போனபோது ராணியின் மலேசு பாம்பு கண்களோடு சிறிபிரியா பார்த்துக்கொண்டே வரவந்தேறது இன்றும் என் நின்னவில் . சிவந்தமன் . மீனவநண்பன் . தனிமரம் .. யாழ்ப்பாணத்தில் பார்த்த படங்கள் .

Karunakaran Sivarasa : பிறகும் ஸ்ரீ பிரியா அதே கண்களோடு ராணியில் நடனமாடினார் . சப்தமடெத்தார் ...

Iravi Arunasalam: 'அடிமைப்பண'னுக்கு முன்னரையே 'மாட்டுக்காரவலேன்' வந்துவிட்டது.

Karunakaran Sivarasa : மாட்டுக்கார வலேனை ராணியில் தான் பார்த்தேன் .

Giritharan Navaratnam : // 'அடிமைப்பண'னுக்கு முன்னரையே 'மாட்டுக்காரவலேன்' வந்துவிட்டது // வரிசை தவறு. மாட்டுக்கார வலேன் 1970 இல் வளையானது. அடிமைப்பண 1969இல் வளையானது.

Iravi Arunasalam Giritharan: Navaratnam அப்படியா? மா.கா.வலேன் -1968 என்று நின்னக்கிறேன் . பார்ப்போம் .

Punniyamoorthy Visvanathar: அண்டி நிருக்குண்டோம் தள்ளுண்டோம் ரிக்கற் கிடக்கவில்லை

Punniyamoorthy Visvanathar: வசந்தமாளிகையும் கட்டவூட்

Srirham Vignesh : ஐயா....,வசந்தமாளிகை....வலிங்குடன் தியடேட்ரில்.....,

Giritharan Navaratnam : Srirham Vignesh வலிங்குடன், விடோவிலும் ... 'ஓபிலிம்' ரோல்களைத் தியடேட்ரர் குத்தியடேட்ரர் மாற்றி மாற்றி ஓட்டினார்கள் . :-)

Alex Paranthaman : உண்மை.

Edward Anton: என் மனதில் நிற்பது 'இரவும் பகலும்' சூழலும் பி.மி. அடுத்தது 'சித்தி

Written by - வ.ந.கிரிதரன் -

Thursday, 18 April 2019 13:48 - Last Updated Friday, 19 April 2019 13:16

