



இலங்கதைத் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றைப் பொறுத்தவரையில் முக்கியமான காலகட்டங்களாக 'மற்றுமலர்ச்சி' காலகட்டத்தையும், 'இலங்கை முற்போக்கு எழுத்தாளர் சங்கம்' காலகட்டத்தையும் குறிப்பிடலாம். இலங்கை மண்ணுக்கயோரிய மண் வாசனமைக்க தனித்துவம் மிக்க எழுத்துகளைப் படக்க வணேட்டுமென்று 'மற்றுமலர்ச்சி' குழுவழிவந்த இளைஞர்கள் எண்ணினார்கள். ஆனால் அந்நோக்கமே 'தேசிய இலக்கியம்' என்னும் கோட்பாடாக வளர்த்துக்கொண்டது. அதனைச் செய்வதற்கு இலங்கை முற்போக்கு எழுத்தாளர் அமைப்பின் வழிச் செயற்பட்ட எழுத்தாளர்கள், திறனாய்வாளர்கள். தேசிய இலக்கியம் பற்றிய புரிதலுக்காக எழுத்தாளர் இளங்கீரனின் 'மரகதம்' சஞ்சிகையில் 'தேசிய இலக்கியம்' பற்றி 'மரகதம்' சஞ்சிகையில் வளையான பரோசிரியர் க.கலைசபதி, ஏ.ஜே.கனகரத்தினா, அ.ந.கந்தசாமி ஆகியோர் எழுதிய கட்டுரைகள் முக்கியமானவை.

இதனைத் தொடர்ந்து தினகரன் பத்திரிகையில் மரபினைப்பணியினை பண்டிதர்கள்க்கும், இலங்கை முற்போக்கு எழுத்தாளர்க்குமிடையில் தலையெடுத்த 'மரபு' பற்றிய விவாதமும் முக்கியமானது. இரூசாராரும் தினகரன் பத்திரிகையில் நடத்திய விவாதம் இலங்கதைத் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் முக்கியமானதொரு நிகழ்வு.

'மரகதம்' சஞ்சிகையில் வளையான 'தேசிய இலக்கியம்' பற்றிய கட்டுரைகளையும், தினகரன் பத்திரிகையில் நிகழ்ந்த மரபு பற்றிய விவாதக் கட்டுரைகள் சிலவற்றையும், வேறு சில கட்டுரைகளையும் தொகுப்பாக வளையிட்டிருக்கின்றனர் 'சுவாதிசியன் புகஸ்' (சனென்னை) பதிப்பகத்தினர். தொகுத்தவர் எழுத்தாளர் சுவரை இளங்கீரன். மிகவும் முக்கியமான தொகுப்பு.

இத்தொகுப்பில் 'மரகதம்' சஞ்சிகையில் வளையான 'தேசிய இலக்கியம்' பற்றிய கட்டுரைகளை எழுதியவர்கள்:

1. தேசிய இலக்கியம் என்றால் என்ன? - பரோசிரியர் க.கலைசபதி (மரகதம் 1961).
2. தேசிய இலக்கியம் - சில சிந்தனைகள் - ஏ.ஜே.கனகரத்தினா (மரகதம் செப்டம்பர் 1961)
3. தேசிய இலக்கியம் - அ.ந.கந்தசாமி (மரகதம் அக்டோபர் 1961)

இதுபற்றி மறேப்பி நல்லுக்கான முன்னுரையில் இளங்கீரன் அவர்கள் பின்வருமாறு கூறுவார்:

"1954இல் இலங்கை முற்போக்கு எழுத்தாளர் சங்கம் நிறுவப்பட்டது. அது நடத்திய இலக்கிய இயக்கத்தினிடாக ஈழத்து எழுத்தாளர் மத்தியிலும், ஈழத்துப் படபைபிலக்கியம் சம்பந்தமாகவும் விழிப்புணர்ச்சியும் எழுச்சியும் ஏற்பட்டது. எனவே ஈழத்தின் படபைபிலக்கியம் தமிழ் என்னும் பொதுப்பரப்புக்குள் அடங்கும் அதவேளையில், அதன் தனித்துவத்தைக் காட்டவும் அத் தனித்துவத்தை நமது மக்கள் இனங்கண்டு அதன் மீது தமது இலக்கிய உணர்வைப் பதியவைக்கவும்,



Written by - வ.ந.கிரிதரன் -

Saturday, 20 April 2019 02:30 - Last Updated Saturday, 20 April 2019 03:40

---

எழுத்தாளர்களின் பங்களிப்பானது நன்றியுடன் விதந்தோதப்பட வேண்டியது. முதன் முதலாக மக்களுக்காக இலக்கியம் படதைதாரர்கள் அவர்கள். மக்கள் வாழும் சமூக சமூக, அரசியல் மற்றும் பொருளியல் பிரச்சினைகளுக்கான தீர்வு பற்றி அவர்கள் சிந்தித்தார்கள். 'தேசிய இலக்கியம்' பற்றிய கோட்பாடு பற்றி விவாதித்தார்கள். அதனைத் தமிழ் இலக்கியத்தில் உள்வாங்கி வளப்படுத்துதினார்கள். மரபுக்கெதிராகத் தரக்கீர் தியாகவாதங்களை முன்வைத்து மரபினமைநினார்கள். பன்னாட்டு இலக்கிய முயற்சிகளை, கோட்பாடுகளை, கருத்துகளையெல்லாம் தமிழுக்குக் கொண்டுவந்தார்கள். இவ்விதமான காரணங்களினால் அவர்கள் முன்னெடுத்த முற்போக்கு இலக்கியமானது பெருமபைபடத்தக்க பங்களிப்பினை ஈழத்துத் தமிழ் இலக்கிய உலகுக்கு வழங்கியுள்ளது. காத் திரமான வரலாற்றுப் பங்களிப்பு அது.

ngiri2704@rogers.com