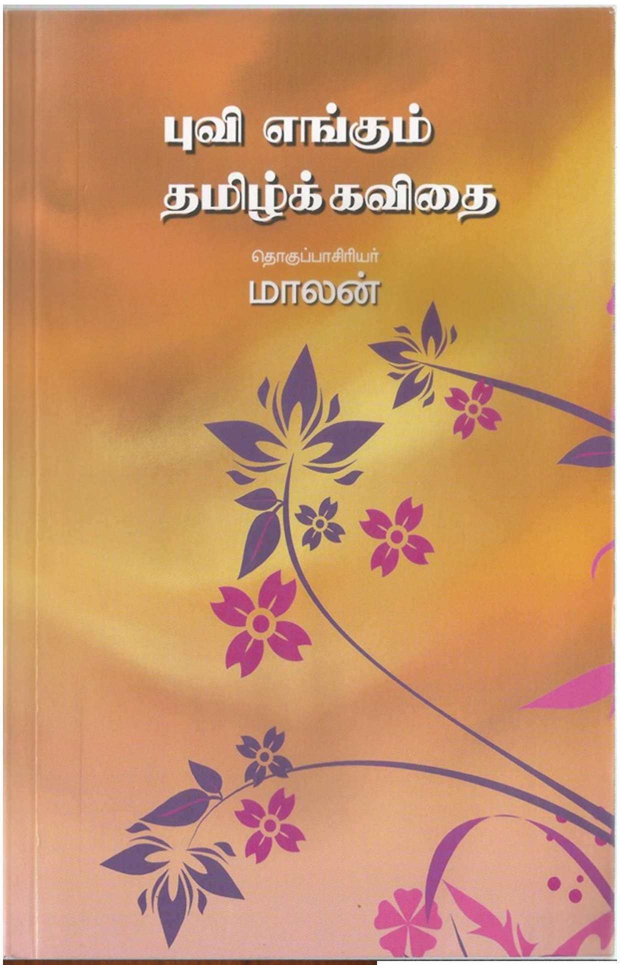
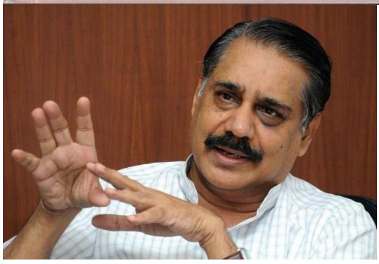
Written by - வ.ந.கிரிதரன் -
Thursday, 09 May 2019 02:05 - Last Updated Thursday, 09 May 2019 02:24



எழுத்தாளர் மாலன் சாகித்திய அகாதமிக்காக '□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ -'□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□' என்னும் கவிதைத் தொகுப்பினைத் தொகுத்துள்ளார். அத்தொகுப்பு அண்மையில் வெளியாகியுள்ளது. அது பற்றி அறியத் தந்த மாலன் "□□□□□□□□□ □□□□□□□□□,□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□.□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□-□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□- □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□. *22*□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ *70* □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□" என்றும் தனது மின்னஞ்சலில் குறிப்பிட்டுள்ளார். முதலில் இத்தொகுப்பு நூலிலுள்ள கவிதைகளைத் தேர்ந்தெடுத்துத் தொகுத்துள்ளதற்காக அவருக்கு நன்றி. அத்தொகுப்பினை வாசிக்க வேண்டுமென்ற ஆர்வத்தினை மாலனின் கடிதம் ஏற்படுத்துகின்றது. மேற்படி தொகுப்பில் எனது கவிதையொன்றும் இடம் பெற்றுள்ளது. "நவீன விக்கிரமாதித்தனின் 'காலம்'" என்பது அக்கவிதையின் தலைப்பு,

Written by - வ.ந.கிரிதரன் -
Thursday, 09 May 2019 02:05 - Last Updated Thursday, 09 May 2019 02:24

அக்கவிதயையினயைகே கீ ழகோண்கின்றீ ர்கள்:

---

**[illegible]: [illegible] [illegible] '[illegible]'!**

[illegible] ?
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible], [illegible],
[illegible]
[illegible].

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible],
[illegible],
[illegible]
[illegible].

[illegible]
[illegible].
[illegible]
[illegible]. [illegible]
[illegible]. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible].

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible], [illegible]
[illegible]; [illegible]?

[illegible], [illegible], [illegible]

□□□□□□,□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□?

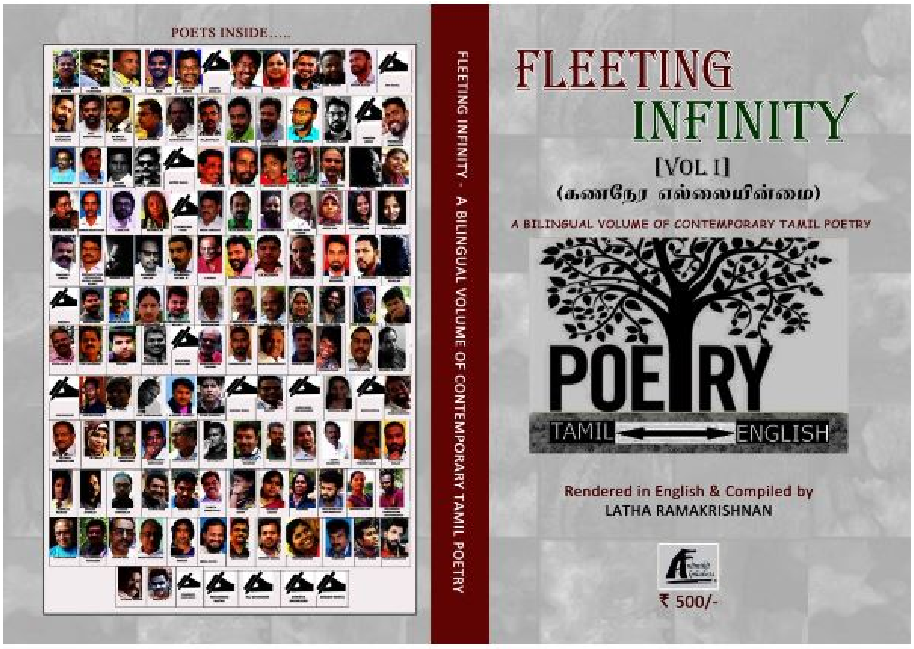
□□□□□,□□□□□,□□□□□,□□□□□
□□□□□□□□,□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□
□□
□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□?

□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□?
□□□□□,□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□?
□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□□□?

□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□.

□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□.

□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□?




அண்மையில் எழுத்தாளர் லதா ராமகிருஷ்ணன் தொகுத்து, மொழிபெயர்த்துத் தனது 'அநாமிகா ஆல்ஃபபெட்ஸ்' பதிப்பகத்தின் மூலம் வெளியிட்டுள்ள இருமொழிக் கவிதைத்தொகுப்பான 'Fleeting Infinity ( கணநேர எல்லையின்மை ) தொகுப்பிலும் எனது கவிதையொன்று வெளியாகியுள்ளது. அத்தொகுப்பில் இடம் பெற்றுள்ள எனது கவிதை: "குதிரைத் திருடர்களே! உங்களுக்கொரு செய்தி. "

□□□□□: □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□!□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□. - □.□.□□□□□□□□□ -

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□!□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□.
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□.
□□□□□□□□□□□□□□□□.
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□..
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□.
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□.
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□.
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□.
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□□.
□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□,

□□□□□□□□□ □□□□□□□.
□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□!
□□□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□.
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□!□□□□□□.
□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□.
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□.
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□.
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□.
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□.
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□.

காலவெளிப் பயணியின்
நெடும் பயணம்!

என் வெப்ப மண்ணை, மேல் விரியும்
இரவுவானை, சுடரை, நிலவை
நான் நீங்கியது நேற்றுதான் போல்
நினைவில் நிற்கிறது.

இன்று நிழலமர்ந்து
நினைவசை போடுமொரு
மாடுமாகினேன்.
ஒட்டகமாய், மாடாய்,
நள்யாமத்து நத்தாய்,
சுமைமிகு அத்திரியாய், உறுமீன் தேடி
வாடி நிற்குமொரு கொக்காய்,
இரைக்காய்ப் பொறுமைமிகு
முதலையாய்,
துருவத்துக் கட்டடக்காட்டுக்
கானுயிராயுமாகினேன்.

முடிவற்ற நெடும் பயணம்!
தங்குதற்கும், ஆறுதற்கும்
தருணங்களற்ற நெடும் பயணம்!
என்று முடியும்? எங்கு முடியும்?

நம்பிக்கையினை
நானின்னும் இழக்கவில்லை.
வழிச்சோலைகள், நீர்நிலைகள்
துருவப்பாலை வசங்களாயின.
பேய்த்தேரெனவே போயின.
இருந்தும் சிந்தையின்னும்
இழக்கவில்லை நான்.

காலவெளிக் குழந்தை நான்
கண்ட கனவுகள்
நனவிடைதோய்தற் துளிகளாயின.
துருவப்பாலை ஒட்டகம் நான்.
இன்றோ சுடர் தேடுமொரு
துருவத்துப் பரதேசி!

அந்தமிலா விருப்பு நம்பிக்கைக் கனவுகள்
மிகப் பயணிக்குமொரு
காலவெளிப் பயணி
நான் பயணிக்கின்றேன்.
பயணிக்கின்றேன், பயணிக்கின்றேன்.

- வ.ந.கிரிதரன், கனடா.

மகாகவி 9
திசம்பர் 2017