



கவிஞரூம் நண்பருமான ஜயபாலனின் கதை பற்றி இந்த மனென்று நாட்களாக பல செய்திகளும், கருத்துக்களும், விவாதங்களும் இடம்பெற்று வருகின்றன. தமிழ், ஆங்கில, சிங்கள, மற்றும் நோர்வேஜிய மொழிகளிலும் செய்திகளும், ஏனைய சமீக வலைத்தளங்களிலும் போதிய முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட்டிருப்பது மகிழ்ச்சியளிக்கிறது. ஆனால் இதன் மலம் சகலருக்குமான செய்தி என்ன என்பது குறித்து அதே அளவு முக்கியத்துவத்துடன் உரையாடப்படவில்லை என்பதே நாம் அனைவரும் கரிசனக் கொள்ளவணேடிய விடயம். நோர்வேஜிய நாளிதழான VG பத்திரிகைக்கு 23 இரவு முன்னாள சமாதான திதுவர் எரிக் சூல்ஹமை அளித்த படைப்பில்.

"... 15 0000000000 00000000 0000 00000000. 0000000, 00 00000 00000000 00000000000000000. 0000000000000000 000000000000 000000000000 000000000000 ... 00000000 000000000000 000000000 000000000000 000000000000 00000000 0000000000 0000000000 000000000000 00000000 0000000000 0000000000 000000000000 0000 0000000000 0000000000 0000 ..."

எரிக் சூல்ஹமை வெளியிட்ட இந்த கருத்து கவனிக்கப்படவணேடியது மட்டுமல்ல நம் எல்லோருமே கரிசனையுடன் நடவடிக்கை எடுக்கவணேடியதும் கட்ட.

ஜயபாலன் கவிஞர் மட்டுமல்ல. தனது இளமகை காலங்களில் சமீகப்போரட்டங்களில் பங்கெடுத்துக்கொண்டவர். யாழ்ப்பல்கலைக் கழக மாணவர் அமைப்பின் தலைவராக இருந்தவர். ஈழப்போரட்டத்தில் பங்கெடுத்துக்கொண்டவர். ஒரு ஈழப்போரட்டத்தின் ஆரம்பகட்டத்தில் இராணுவ புவியியல் (military geography) குறித்த பிரக்ஞையை போரட்ட இயக்கங்கள்கு மூதன் மூதலாக வகுப்பு நடத்தியவரும் கட்ட.

Written by - எனன் .சரவணன் -

Monday, 25 November 2013 00:58 - Last Updated Monday, 25 November 2013 01:12

முஸ்லிம் மற்றும் மலையக பிரச்சினைகள் பற்றி கபிட பிரகஞ்சயுடன் பணியாற்றியவர் . முஸ்லிம்கள் குறித்த அவரது ஆய்வு அப்போதைய காலகட்டத்தில் முக்கியம் வாய்ந்ததாக கருதப்படுகிறது . முஸ்லிம் அரசியல் சக்திகள் மத்தியில் மதிப்பு பெற்றவர் .

அதுபோல தன்னிலங்கை இடதுசாரி சக்திகள் மத்தியிலும் நன்மதிப்பை பெற்றவர் . தன்னிலங்கை இடதுசாரி எழுச்சி குறித்தும் இளைஞர்கள் மீ தானபடுகொலை பற்றியும் அவர் புனைந்த கவிதைகளை இன்றும் பலர் கொண்டாடுகிறார்கள் .

யுத்தம் இடம்பெற்ற காலத்தில் முஸ்லிம்களின் வளையறேற்றத்தை பற்றி புலிகளை துணிச்சலாக கண்டித்து வந்த வகுகுசிலரில் ஜயெபாலனும் ஒருவர் .

யுத்தம் துரத்திய இலக்கியவாதிகளில் / பராராளிகளில் ஜயெபாலனும் ஒருவர் . நரார் வயேல் குடியறேினாலும் தனக்கான தளம் இது அல்ல என்கிற விரக்தியில் தமிழ் சபழலை தடேபி தமிழகத்தில் குடியறேினார் . அங்கு கவிதை இலக்கியத்தரோடும் மட்டுப்படுத்திக் கொல்லாமல் , அரசியல் விமர்சனம் , மற்றும் நடப்பதுதறுவை வரகைக்கும் தன்னையுட்படுத்திக் கொண்டவர் .

ஆடுகளம் திரைப்படத்துக்காக அவருக்கு கிடத்தை தசேய விருதை அடத்து ஓஸ்லரேவில் அவருக்கு ஒரு பாராட்டு விழா ஒன்றையும் இரூ வரூடங்களுக்கும் முன்னர் நடத்தினரோம் .

பசேசுவார்த்தை முறிவூற்ற 2006 காலப்பகுதியில் தாயகத்துக்கு திரூப்பிய ஜயெபாலன் மீண்டும் இந்த மாதம் தாயகம் சலை வதற்கு முன்னர் நண்பர்களின் கருத்தறிவதற்காக தனது முகநடலில் 8ஆம் திகதியன்று “2006 பின்னர் முதல் தடவையாக என மண்ணுக்கு சலை திடீ ரனெ முடிவூ செய் திரூக்கிறனே . பெரும்பாலும் நாளகை காலகை கொழும்பு சலை கிறனே . இப்பரே நிலமகை சும்புகமாக உள்ளதாக சொல்கிறார்கள் ...” என்று நிரல்தகவலிடும் பிக்கையுடன் தாயகம் சனெற்றார் .

அதேநாள்தனது பயணத்தின் முக்கியத்துவத்தை இப்படி குறிப்பிடுகிறார் . “...இன்று என அம்மாவின் 7வது வரூட நினவைவூதினம் . அம்மாவின் மரணத்துக்கு முதல் நாள்தொலைபசேயில் பசேயப்பரேது எனக்கு என்ன நடந்தாலும் வந்துவிடாதே எனகத்தி சத்தியம் வாங்கினார் . இன்று அம்மாவின் நினவைவூதினம் . அம்மாவின் சமாதிகு வணக்கம் சலைத்தும் ஆசை மீண்டும் மண்ணடரெகிறது . இரூணுவ முகாமாக இரூக்கும் எங்கள் பண்ணகைகள் அம்மாவின் சமாதி இரூக்கு . இந்த வாரம் அம்மாவின்

Written by - எனன் .சரவணன் -

Monday, 25 November 2013 00:58 - Last Updated Monday, 25 November 2013 01:12

சமாதியில் எனன் கண்ணீர் மலர்வளையம் சாத்தி நம் அம்மாக்களின் வாழ்வை காவியமாக எழுத ஆரம்பிப்பேன். இதை தவிர்த்து திருந்து வறோ எனன் பெரிய சாதனை செய்து விடப்போகிறேன்."

ஆம். அவர் தனது தாயின் சமாதிக் கு சனென்று கண்ணீர் ரால் கழுவிவிட்டு வர நினதை திருந்தார்.

கட்டிடங்களில் கலந்துகொண்டும், பத்திரிகையாளர் சந்திப்புகளிலும் அவர் கஹிய விடயங்கள் இலங்கையின் அமைதிக்கு ஊறுவிளவைப்பவை என்று போலிஸ் அதிகாரிகள் கூற்றம் சாட்டினார்கள். ஆனால் அப்படிப்பட்ட கருத்துக்களை வெளியிட்டதாக எங்கும் வெளியாகவில்லை.

அப்படி என்றால் ஏன் இந்த கதை. அவர் கஹியதாக கஹிப்பும் கருத்துக்கள்கள் உறுதி செய்யப்பட்டதாக கஹும் போலீ சார் ஏன் அவ்வாறு உறுதி செய்யப்பட்டதும் கதை செய்யவில்லை. புலனாய்வுப் பிரிவினர் பின்தொடர்ந்துகொண்டே இருந்தது ஏன். தாயின் சமாதிக் கு போய் வணக்கத்தையெய்விடாத நிலையில் அங்கு வதைத்து கதை செய்ய தது ஏன். இது குபிவரவு சட்டம் றல் நடவடிக் கையாக இருந்தால் வெள்ளிக் கிழமை முபிக் க சந்தர்ப்பம் இருந்தும் அடுத்து வரும் இரண்டு நாட்களும் விடுமுறை தினங்கள் என திரிந்தும் அந்த நாட்களை இந்த சர்ச்சைகளை நீ டிக் கச் செய்ய வேண்டியதன் அவசியம் எனன்.

இதற்குள் இருக்கும் அரசியல் உள்நோக்கமும், அரசியல் வழிகாட்டலும் இருந்திருக்கிறது என்று கருத முடிகிறது.

10 வருடங்களின் பின்னர் சனென்று வருடம் இலங்கை சனென்றிருந்த போது நான் கலந்து கொண்ட சில கட்டிடங்கள், ஆர்ப்பாட்டங்கள் குறித்த செய்தி, புகைப்படங்களை கண்ட குபிவரவு திணைக்களத்தில் இப்போது பணியாற்றும் எனன் நண்பர் எனனை உரிமையுடன் கடிந்து கொண்டார். உனக்கு இங்கு திரும்பவும் வந்து போகும் உத்தேசமில்லை என்றால் இப்படி நீ செய்துகொள். இல்லையேல் நல்லபிள்ளையாக வந்த இடத்துக்கு திரும்பிவிடு என்றார். இன்னமும் எனக்கு திரிந்த பல புகலிட அரசியல் செயற்பாட்டாளர்கள் நல்லபிள்ளைகளாகவே நாடு சனென்று திரும்புவதையும் காணக்கூடியதாகவே இருக்கிறது.

உல்லாசபயண விசாவில் வந்தவர் உல்லாச பிராணியாக மட்டுமே இருக்க வேண்டும்





Written by - எனன் .சரவணன் -

Monday, 25 November 2013 00:58 - Last Updated Monday, 25 November 2013 01:12

இந்திய விசாவை இழக்க எவரும் தயாராக இருக்கவில்லை. ஆனால் இந்தியாவின் முகம் என்ன என்பதும் இறுதி இந்தியாவில் தலையாய பணி என்ன என்பதும் எவருக்கும் தெரியாமலிருக்கவில்லை.

ஆக அப்படிப்பட்ட ஒரு தந்திரோபாயத்ததைத் தான் இலங்கை இன்று உருவாக்கத் தொடங்கியுள்ளது.

இதில் உள்ள வடேிக்கை என்னவென்றால் இந்த கடும் விதிகளை திணித்து வருபவர்களில் முக்கியமானவர்கள் மற்ற நாடு பிரஜைகள் என்பது தான். மகிந்தவின் தம்பிகளான கோத்தபாய ராஜபகஷ அமெரிக்க பிரஜை. அவரின் அடுத்த தம்பி பசில் ராஜபகஷ அமெரிக்க கிரீன் கார்ட் உள்ளவர். யுத்தத்தை நடத்தி முடித்த சரத் பொன்சேகோவும் அமெரிக்க கிரீன் கார்ட்டை கொண்டவர். நாட்டின் அமைதிக்கு மோசமான குந்தகம் விளைவித்த சர்வதேச குற்றசாட்டுக் குரியவர்கள் இவர்கள். இதனால் லாவற்றையையும் உலக அரங்கில் நியாயப்படுத்துத நியமிக்கப்பட்ட பாலித கோஹன் ஒரு அவுஸ்திரேலிய பிரஜை.

இலங்கை அரசாங்கத்ததை எதிர்த்து எந்தவொரு கருத்தையும் எவரும் எங்கும் வளையிட முடியாத நிலையை ஏற்படுத்த சகல வழிகளிலும் அரண்களை ஏற்படுத்தி வருகிறது இலங்கை அரசு.

அரசியல் சபை பாட்டாளர்கள், மனிதவாழ்வு சபை பாட்டாளர்கள், கருத்து சூதந்திர போராளிகள், ஊடகவியலாளர்கள் எல்லோருக்கும் மிக மோசமான எச்சரிக்கை இது.

ஜெயபாலனின் இந்த கதைமும், அதனை மலேமும் சர்ச்சைக் குரிய சபை தியாகி தடாடர வபை பதிலும் அரசின் வறெறி இந்த இடத்தில் தான் இருக்கிறது. இந்த அச்சுறுத்தல் ஜெயபாலன் ரிபத்தில் அவர்களுக்கு இப்போது கிடதை திருக்கிறது.

எனவே அனைவரும் முழு அளவில் இப்போக்குக்கு எதிராக கரல்கொடுக்க வேண்டிய முக்கிய தருணம் இது

நன்றி: <http://globaltamilnews.net/GTMNEditorial/tabid/71/articleType/ArticleView/articleId/99429/language/ta-IN/article.aspx>