





Written by நரேக் காணல் : Rendezvous with Simi Garewal (ரான்ட்வேப் வித் சிமி கர்வேல்) -  
Wednesday, 02 November 2016 11:47 - Last Updated Thursday, 03 November 2016 11:34

தமிழக அரசியலின் நடுருங்க மடபியா பண்ணெண்ணியாக பாரக் கப்படும், ஜெயலலிதாவின், மிகப்பிரபலமான பட்டி இது.

செய்தியாளர்கள் சந்திப்பில் ஜெ. எப்படி பச்சுவார் என்பது கட்டினறையை தலமெறகைக்கு தரெயாத சமூலில், அவரின் மிக இலகுவான பக்கத்தெ காட்டும் வகையிலான ஓரே ஓர் வீடியோ பட்டி என்றால், அது இதுவாக மட்டும் இரூகும்.

Rendezvous with Simi Garewal (ரான்ட்வேப் வித் சிமி கர்வேல்) என்ற இந்த நிகழ்ச்சியில், வெட்கப்படும், புன்னகைக்கும், உணர்ச்சிவசப்படும், பாட்டு பாடும், தன் இளமைகைகால crush பற்றி கற்றும ஜெயலலிதாவை பாரக் க நரேடுகிறதூ.

இந்த பட்டி மிக பிரபலமான ஒன்றுதான் என்றாலும், ஆங்கிலத்தில் இருப்பதால், பட்டியின் தமிழ் வடிவிலான கட்டுரையைத் தர முயன்று இருக்கிறோம். பட்டியின் தமிழாக்கம் கீழே.

சிமி: உங்கள் அரசியல் வாழ்க்கையைத் தொடர்ந்து பார்த்துக்கொண்டிருக்கிறேன். மிக துணிச்சலான பயணம். ஆனால் எந்த சினிமா திரைக்கதையை விடவும் அதிக திருப்பங்கள் கொண்டது இல்லையா அது?

ஜெ: அதிக போராட்டங்கள் நிறைந்ததும் கட்ட. (Its a tempestuous life என்கிறார் ஜெ. இந்த பட்டி முழுவதும், கேட்கப்படும் கேள்விகளுக்கு, மிகத் துல்லியமான, அதிகம் பயன்படுத்தப்படாத ஆங்கில வார்த்தைகளைத் தேர்வு செய்து பதில் அளிக்கிறார் ஜெ)

சிமி: வெற்றி, தோல்வி, வழக்கு என்று எதிர்பார்த்திருக்காத வகையிலான ஏற்ற இறக்கங்களகை கொண்டது உங்கள் வாழ்க்கை. எப்போதாவது எரிச்சலப்பட்டிருக்கிறீர்களா? பயம் அல்லது, ஆத்திரமடந்திருக்கிறீர்களா? அதை வெளிக் காட்டி இருக்கிறீர்களா?

ஜெ: கண்டிப்பாக. நானும் எல்லோரையும் போல்தானே. இதுபோன்ற உணர்வுகளை வெளிப்படுத்தவில்லை என்றால்தான் நான் இயல்பாக இல்லை என்று அர்த்தம். ஆனால் நீங்கள் ஒரு தலைவராக இருக்கும் போது உங்களையே உணர்வுகளை கட்டுப்படுத்த கற்றுக்கொள்வீர்கள். வெளிப்படுத்த மாட்டீர்கள்.

சிமி: எப்போது பார்த்தாலும், எந்த நாளில் உங்களை பார்த்தாலும், மிக சாந்தமாக, அமையாக இருக்கிறீர்கள். இதற்குப் பின்னால் ஒளிந்திருப்பது என்ன? என்று நான் தரெந்து கொள்ளலாமா?

ஜெ: (வெடித்து சிரிக்கிறார் ஜெ.பின் சிறு இடவை வெளி விட்டு பதிலளிக்கிறார்) என்னுடைய உணர்வுகளை எனக்குள்ளேயே வைத்துக்கொள்கிறேன். அதையாருக்கும் வெளிப்படுத்தவில்லை. பொது இடங்களில் நிதானம் இழப்பதில்லை. அழுத்தில்லை. என்னுடைய உணர்வுகள் என்பது காட்சிப்படுத்தாதவற்றை கல்ல என்பதில் உறுதியாக இருக்கிறேன்.

Written by நரேக் காணல் : Rendezvous with Simi Garewal (ரான்ட்வேப் வித் சிமி கரவேல்) -  
Wednesday, 02 November 2016 11:47 - Last Updated Thursday, 03 November 2016 11:34

---

சிமி: இது எப்படி சாத் தியமாகிற்று ?

ஜெ: எனக்கு மனஉறுதி அதிகம் . சூயகட்டுப்பாடும் .

சிமி: அரசியல் உங்களவை வலிமை வாய்ந்தவராக மாற்றி இருக்கிறதா ?

ஜெ: கண்டிப்பாக. இப்போது நீங்கள் பார்க்கும் இந்தப் பணை இல்லையே நான் .  
எப்போதும் இப்படியான பணைணாக இருந்ததில்லை. அதிக கடின சமூகம்,  
அன்னியர்களின் சந்திக்க விரும்பாத, அதுவழியில்லாமல் , மற்றவர்களால்  
கவனிக்கப்படுவதை அறவே வறறுத்த பணை நான் .

சிமி: நிஜமாகவா ? ஆச்சரியமாக இருக்கிறது.

ஜெ: ஆச்சரியம்தான் . நிஜமாகவே மற்றவர்களின் கவனத்துக்கு ஆளாவதை  
வறறுத்திருக்கிறேன் . ஆனால் , நாட்டின் உயரிய இரண்டு பொறுப்புகளை வகித்தது  
விதியின் வழி. நிஜத்தில் பொறுப்புகளுக்கு பின்னாலிருந்து பணிபுரியவே நான் விரும்பி  
இருக்கிறேன் .

சிமி: பின்னோக்கி பார்த்தோமானால் , உங்களையே தற்போதைய வாழ்க்கைக்கும் ,  
உங்கள் சிறுபிராயத்திற்கும் ஏதாவது தொடர்பிருக்கிறது என்று நின்கைக்கிறீர்களா ?

ஜெ: கண்டிப்பாக இல்லை. தமிழ் ஐயங்கார் குடும்பத்தில் பிறந்த நான் , மிக  
பாரம்பரியமான , ஆச்சாரமான முறையில் எனது தந்தை பாட்டியால் வளர்க்கப்பட்ட பணை .

சிமி: நீங்கள் உங்கள் ஆறு வயதில் இருந்து புத்தியை வரையவைப்பதில் தாத்தா  
பாட்டியிடம் வளர்ந்தீர்கள் இல்லையா ? உங்கள் அம்மாவை பிரிந்திருந்தது கஷ்டமாக  
இருந்ததா?

ஜெ: மிக கஷ்டமாக இருந்தது. மிகவும் சகித்துக்கொள்ள முடியாததாக இருந்தது.

சிமி: உங்களையே பார்ப்பதற்கு அடிக்கடி பின்புலம் இருக்காது வருவார்களா ??

ஜெ: அவர்களுக்கு நேரம் கிடைக்கும் போதெல்லாம் வருவார்கள் . ஆனால் , அடிக்கடி  
என்று சொல்ல முடியாது. எனக்கு ஐந்து வயதிற்கும் . அப்போது பின்புலம் வராமல்  
என்னுடைய அம்மா , சின்ன திரும்ப நேரையில் , அதற்கு எதிர்ப்பு  
தெரிவிக்கும் விதமாக , நான் தொடர்ந்து அழுவேன் . இதன் காரணமாக , என்னை தடுக்க  
வதை தடுக்காததான் , அம்மா சின்னகைக்கு கிளம்புவார்கள் .

ஆனால் , அம்மா சின்னகைக்கு கிளம்பிவிடக்கூடாது என்பதற்காக , தடுக்கும் போது,  
அவரது சலுகை தலையை என்னுடைய கைகளில் சூருட்டி வைத்துக்கொண்டதான்  
தடுக்கவேண்டும் .

காலையில் எழுந்திருக்கும் போது , வறறு வழியில்லாமல் , என்கையிலுள்ள சலுகை  
தலையை மெதுவாக உருவி எடுத்துவிட்டு , சித்தியின் சலுகை தலையை என் கைகளில்  
சூருட்டிவிட்டு , அம்மா கிளம்புவார்களாம் காலையில் எழுந்து அம்மாவை காணாது,  
அழாது , அழாது , ஒரு மயிற்று நாட்களாக காணாத சமாதானப்படுத்த முடியாத அளவாக

Written by நரே காணல் : Rendezvous with Simi Garewal (ரான்ட்வேபி வித் சிமி கரவேல்) -  
Wednesday, 02 November 2016 11:47 - Last Updated Thursday, 03 November 2016 11:34

அழகுதிருக்கிறேன். பிங்களபீரில் இருந்த நாட்களில் எல்லாம் என அம்மாவைக் காக்க  
ஓவ்வொரு நிமிடமும் ஏங்கி இருக்கிறேன்.

சிமி: ஜயொஜி, சிறுபிராயம் என்பது நம்முடைய வாழ்க்கையில் பெரிய தாக்கத்தை  
ஏற்படுத்தி விடாது என்பது உங்கள் கருத்தாக இருந்தாலும், உணர்வுப்பார்வையாக அது  
ஒரு அழகுத்தந்தை, வாழ்க்கையில் ஏற்படுத்தவேண்டிய சிவ கிறித்து இல்லையா?

ஜி: இருக்கலாம். என வாழ்க்கையை திரும்பி பார்த்தால், வாழ்க்கையில் மிகக் குறைவான  
காலங்களையே அம்மாவைக் கழித்திருக்கிறேன். யோசித்தால், நான் எதிர்பார்த்த  
மூலமையான அன்பை என அம்மாவிடமிருந்து நான் அனுபவிக்கவே இல்லை. நேரம்  
இல்லை என்பதுதான் நிதர்சனம்.

அம்மாவை வசிப்பதற்காக பிங்களபீரில் இருந்து சின்ன வைத்தபோது, அவர்  
சினிமாத்துறையில் மிகவும் பரபரப்பாக இருந்தார். நான் எழுவதற்கு முன்னரே அவர்  
படப்பிடிப்பிற்கு சின்னிறுப்பார். பள்ளிக் காலத்தில், ஆங்கில கட்டுரைப்போட்டியில்  
நான் பெற்ற முதல் பரிசை அம்மாவிடம் காண்பிப்பதற்கே நான் நள்ளிரவு வரையில்  
காத்திருந்திருக்கிறேன். மறக்க முடியாத, பொக்கிஷமான நினைவு அது.

சிமி: நீங்கள் காணவில்லையென்பதில் பித்தீர்கள் அல்லவா? பள்ளி மாணவிக் குரிய  
இயல்பான கனவுகளோ, ஈரப்புகளோ இருந்ததா உங்களுக்கு?

ஜி: இல்லாமல் எப்படி?

கிரிக்கட் வீரர் நாரி காண்டிராக்டர் மீது எனக்கு பெரும் ஈரப்புகள் இருந்தது. அவரைப்  
பார்ப்பதற்காக மட்டுமே சின்னையில் டைஸ்ட் கிரிக்கெட் நடப்பெறும்  
மதைதானங்களாகக் கு சிலைவனை.

ஹிந்தி நடிகர் ஷம்மி கபூர் மீதும் கபூர் எனக்கு ஈரப்புகள் இருந்தது. அவர் நடத்த “ஜங்லி”  
திரைப்படம், தற்போது வரையில் எனக்கு மிக பிடித்த படம்.

(இதற்கடுத்த சில நொடிகளில், “ஆஜா சனம்” என்ற பிரபல ஹிந்திப்படத்தை ஜி. பாட்கிறார்.  
சிறு வடிகத்தினுடன்)

சிமி: உங்களுடைய அம்மா ஒரு நடிகை என்பதற்காக, பள்ளியில் உங்களுடன் படித்த  
மாணவிகள், உங்களை கலை சிவத்திருக்கிறார்கள் அது உண்மையா?

ஜி: உண்மையானது. மலே தட்டு குடும்பத்தின் சார்ந்த பெண்கள் சிலர், பரிசாசம்  
செய்வார்கள். முன்னணி நடிகையாக, என அம்மா இல்லாததால் தான் அவர்கள் என்னை  
கிண்டலித்தார்கள். அம்மா அப்போது குணச்சித்திர காதாபாத் திரைப்படத்தின் தானே நடத்தார்.  
ஒருவேளை அவர் முன்னணி கதாநாயகியாக இருந்தால், அவர்கள் என்னைப் பார்த்து  
பொறாமலைப் பட்டிரும்பார்கள்.

அதை எல்லாம் சரிக் கட்டும் விதமாக, அனாதை து பாடங்களிலும் முதல் மதிப்பெண்  
பெறும் மாணவியாக இருந்தேன். நான் பள்ளியை விட்டு சிலைலும் போது, அனாதை து  
ஆசிரியர்களும் எனக்கு ஒருமனதாக “Best outgoing student of the year” பட்டம்  
அளித்தார்கள். என வாழ்வில் நான் மிகப் பெருமையாக உணர்வுதும், இதுவரையில்

Written by நரே காணல் : Rendezvous with Simi Garewal (ரான்ட்வேப் வித் சிமி கரவேல்) -  
Wednesday, 02 November 2016 11:47 - Last Updated Thursday, 03 November 2016 11:34

---

பெருமபைபடவதும் அதற்காகத்தான் .

ஆனால் அப்போதெல்லாம் , இந்த பரிசாசங்களை கட்டி, உடனடி போய் அழுதது உண்டு. ஆனால் இப்போது அப்படி இல்லை. என்ன பரிசாசுப் பவர் களுக்கு திருப்பி கொடுக்க கற்றுக்கொண்டேன் . சில நேரங்களில் , அவர்கள் பரிசாசுத் ததற்கு அதிகமாகவே திருப்பி அடிக் கிறேன் .

சிமி: 120 படங்களுக்கு மலே நடித்திருக்கிறீர்கள் இல்லையா ? உங்களுடைய சினிமா வாழ்க்கை எப்படி இருந்தது ?

ஜெ: well. என்னுடைய காலத்தில் நான் தன்னிந்தியாவின் நம்பர் ஒன் நடிகையாக இருந்திருக்கிறேன் . எனக்கு அந்த துறை பிடிக் கவில்லை என்றாலும் , ஏற்றுக்கொண்ட பொறுப்பில் மிகச் சிறந்து விளங்குவதற்கான அத்தனை முயற்சிகளையும் எடுத்துத் திருக்கிறேன் . நம்பர் ஒன் நடிகையாகவும் இருந்தேன் .

அதேபோல் , அரசியல் எனக்கு பிடிக் காவிட்டாலும் நான் ஒரு வெற்றிகரமான அரசியல் தலைவர் என்று மக்கள் கருகிறார்கள் . என்னை பார்த்து நானே ஆச்சரியப்பட்டிருக்கிறேன் .

சிமி: நடனம் ஆடுவது, ஒப்பனை செய்வது, ஒத்திகை பார்ப்பது, இப்படியான சினிமாத் துறை பணிகள் உங்களுக்கு பிடிக் திருந்ததா ?

ஜெ: பிடிக் தது என்று சொல்ல மாட்டேன் . ஆனால் நடிப்பு எனக்கு இயற்கையாவே வந்தது. நான் ஒரு பிறவி நடிகர் என்றுதான் சொல்லவேண்டாம் . யாரையும் பிரதி எடுத்து நடிக் க நான் முயன்றதே இல்லை.

சிமி: உங்களுடைய 23 வயதில் , நீங்கள் அம்மாவை இழந்துவிட்டீர்கள் . அந்த சமூகத்தை எப்படி எதிர்கொண்டீர்கள் .

ஜெ: கண்ணைக் கட்டி காட்டுகிறீர்கள் விடப்பட்ட ஒரு சிறு குழந்தையைப் போல, திணறிப்போனேன் . அதை அப்படித்தான் சொல்லவேண்டாம் . அம்மாதான் என்னுடைய முழு உலகமும் . அவர் என்னை பாதுகாத்தாரே தவிர, வேறு எதையும் எனக்கு சொல்லித் தரவில்லை.

எனக்கு குடும்பத்தை நிர்வகிக்கத் தெரியவில்லை. வங்கிக் கணக்கு பற்றியோ, காசோலையில் கையெழுத்து போடுவது பற்றியோ, வருமான வரி கட்டுவது பற்றியோ, ஏன் ? என வீட்டில் எத்தனை பணியாளர்கள் இருக்கிறார்கள் என்பது பற்றியோ, இப்படி எனக்கு எதுவுமே தெரியவில்லை. நான் என்ன சம்பளம் வாங்கிக் கொண்டிருந்தேன் என்று கட்ட எனக்குத் தெரியவில்லை. மிகுந்த அப்பாவிமான குழந்தை ஒன்றை கண்ணைக் கட்டி காட்டுகிறீர்கள் விட்டுவிட்டதை போலதான் உணர்ந்தேன் .

கயைறு நிலையிலான அன்றைய சமூகத்தில் , வெகுளியான, எளிதில் காயப்படக்கூடிய, அப்பாவி பண்ணாக இருந்த என்னை, சூற்றி இருந்த அதனை பரேமே பயன்படுத்திக் கொண்டார்கள் .

சிமி: எம்.ஜி.ஆரை காதலித்தீர்களா ? அவர் மீது காதல் இருந்ததா ?

Written by நரேக் காணல் : Rendezvous with Simi Garewal (ரான்ட்வேப் வித் சிமி கரவேல்) -  
Wednesday, 02 November 2016 11:47 - Last Updated Thursday, 03 November 2016 11:34

---

ஜெ: ( அகன்ற புன்னகை ஒன்றுக்குப் பின் ) அவரை சந்தித்த அனாவரமே அவரை காதலித்திருக்கிறார்கள் என்றுதான் நான் நினைக்கிறேன் . கவர்ந்திழுக்கும் ஆளுமையை அல்லவா அவர் .

சிமி: தனிப்பட்ட மனிதராக எம்.ஜி.ஆர் எப்படிப்பட்டவர் ? அவர் ஒரு புத்திரபைப்போன்றவர் இல்லையா ?

ஜெ: மிகுந்த அக்கறையும் , இரக்கமும் உள்ள மனிதர் அவர் . எனது அம்மாவைக்குப் பின் , என வாழ்க்கையில் ஏற்பட்ட வறண்டதனை நிரப்பியவர் அவர்தான் . அவர் எனக்கு எல்லா முக்கிய இரந்தார் . அப்பா , அம்மா , நண்பன் , வழிகாட்டி , என்று எல்லா முக்கிய .

சிமி: எம்.ஜி.ஆர் உங்கள் வாழ்க்கையின் மீது ஆதிக்கம் செலுத்தினாரா ?

ஜெ: கண்டிப்பாக . அம்மாவும் , அவரும் என்னுடைய வாழ்க்கையில் ஆதிக்கம் செலுத்தினார்கள் தான் . பிடிவாதமான ஆளுமையை அவர்கள் இருவரும் . அம்மா என மீதும் , எம்.ஜி.ஆர் என வாழ்க்கையின் மீதும் ஆதிக்கம் செலுத்தினார்கள் . இருப்பினும் , அவர்கள் இருவரும் தான் என வாழ்வில் மிக முக்கிய பங்கு வகித்திருக்கிறார்கள் .

சிமி: உங்கள் மீது எம்.ஜி.ஆர் possessive ஆக இருந்தாரா ?

ஜெ: (அதே அகன்ற புன்னகை) இருந்திருக்கலாம் .

சிமி: ஜெயாஜி. நிபந்தனையற்ற அன்பை கண்டிருக்கிறீர்களா? உங்கள் வாழ்க்கையில் ?

ஜெ: இல்லை . கண்டிப்பாக இல்லை . நிபந்தனையற்ற அன்பு என்ற ஒன்று இருப்பதாகவே நான் கருதவில்லை .

புத்தகங்கள் , நாவல்கள் , கவிதைகள் , திரைப்படங்களில் தான் அது , அந்த நிபந்தனையற்ற அன்பு இருக்கிறது . உண்மையில் , அப்படி ஒன்று இருக்க முமானால் , அந்த நிபந்தனையற்ற அன்பை நான் இதுவரை சந்தித்திருக்கவில்லை .

சிமி: எம்.ஜி.ஆரின் மறைவிற்கு பிறகுதான் , அரசியலில் , உங்கள்குக்கு எதிரான பெரும் போராட்டங்களான நீங்கள் சந்தித்ததும் , வறண்ட கண்டதும் . இல்லையா ?

ஜெ: மிகச்சரி . அவர் இருக்கும் வரை , அவர்தான் கட்சித்தலைவர் . அவருடைய அறிவுரையை பின்பற்றுவதுதான் என்னுடைய வேலை . ஆனால் அவருக்குப் பின் , நான் தனித்து விடப்பட்டேன் . அவருடைய வாரிசாக வருவதற்கான எந்தப் பாதையையும் எம்.ஜி.ஆர் எனக்கு உருவாக்கித் தரவில்லை .

அரசியலுக்கு அவர்தான் என்னை அழைத்து வந்தார் என்றாலும் , அந்த பாதையை அவர் எனக்கு எளிதாக கித்தரவில்லை . ராஜீவ் காந்திக்கு அவருடைய தாயார் இந்திரா காந்தி செய்ததை போல , கட்சி தலைமையை பொறுப்பை வகிக்கும் அளவிற்கு ராஜீவ் வை , தயாராக கியத்ததை போல , என்னையாரும் தலைமை பொறுப்பிற்கு உருவாக்கவில்லை .

தற்கு ஆசியாவை எடுத்துக்கொண்டால் , நாட்டின் தலைமை பதவிக்கு வந்த பணிகள்

Written by நரேக் காணல் : Rendezvous with Simi Garewal (ரான்ட்வேப் வித் சிமி கரவேல்) -  
Wednesday, 02 November 2016 11:47 - Last Updated Thursday, 03 November 2016 11:34

---

அனாவரூமே, யாரோ ஓர் தலவரின் மகளாகவோ, அல்லது மனவியாகவோதான் இரூந் திருக்கிறார்கள். அவர்களுக்கு அந்த வாய்ப்பு தங்கத் தட்டில் வதைத்து வழங்கப்பட்டிருக்கிறது. ஆனால் எனக்கு அப்படி இல்லை.

மற்றந்த தலவரின் மனவியாக இரூந்தால், உங்கள் மீது இயல்பாகவே மரியாதை வந்துவிடும். மக்கள் உங்களையே மரியாதையோடு விளிப்பார்கள். அணுகுவார்கள். ஆனால் எனக்கு அப்படி இல்லை.

அரசியலுக்கு அவர்தான் என்னை அழைத்து வந்தார் என்றாலும், அந்த பாதையை அவர் எனக்கு எளிதாக கித்தரவில்லை. என்னுடைய ஓவ்வொரு அடியையும் எடுத்து வகைக்க நான் மிகவும் போராட வேண்டி இரூந்தது.

---

சிமி: ஆண்கள் உங்களை பார்த்து பயப்படுகிறார்களா ?

ஜெ: அவர்களைத்தான் நீங்கள் கடைக்க வேண்டும். நான் அப்படிதான் நின்கைக்கிறேன். ஆனால், இப்போதெல்லாம் என்னை பார்த்தாலே, ஆண்கள் பீதியாகுகிறார்கள் (சொல்லிக்கொண்டே சிரிக்கிறார்)

சிமி: ஏன் ?

ஜெ: ஊடகங்கள் அப்படியான ஒரு இமேஜை, என்னை பற்றி கட்டமதைத் திருக்கிறார்கள். அது மட்டுமல்ல, மற்றவர்களின் அபத்தங்களை, முட்டாள்தனங்களை இப்போதெல்லாம் நான் பொறுத்துக்கொள்வதில்லை.

அந்த பழையை, ஜெயெலிதா இப்போது இல்லை. அதிர்ந்து பசோத, எப்படி எதிர்த்து பசேவது என்று தரியாத, அவமானப்படுத்துதினால், வீட்டுக்கு சின்று அறையை பட்டிக்கொண்டு அழுகிற அந்த பழையை ஜெயெலிதா இல்லை நான் இப்போது.

என்னுடைய இந்த மாற்றம் எனக்கே ஆச்சரியமாக இருக்கிறது.

---

சிமி: ஆண்களை வறறுப்பவரான நீங்கள் ? are you a Man Hater ? ஆண்கள்தான் உங்களின் மோசமான விமர்சகர்கள் இல்லையா ?

ஜெ: இல்லையே. ஆண்களை வறறுப்பவள் இல்லை நான். இன்னும் சொல்லப்போனால், பண்கள்தான் என்னை மிக மோசமாக விமர்சித்திருக்கிறார்கள்.

---

சிமி: சசிகலாவுடான உங்கள் சிநகேம் இத்தனை விமர்சனங்களையே சந்தித்த பின்னும், நீங்கள் அதை தொடர்வது ஏன் ? சசிகலாவை விட்டுக்கொடுக்காமல் இருப்பது ஏன் ?

ஜெ: என்மீதான் அவருடைய விசுவாசத்தின் காரணமாகவே, மற்றவர்களால் மிகத்தவறாக சித்திரிக்கப்பட்ட, புரிந்துகொள்ளப்பட்ட ஒரு பணை அவர். எனக்காக அவர் மிக சிரமப்பட்டிருக்கிறார். உங்களுக்கு தரியுமா ? அவர் ஒரு வருடம் சிறை



Written by நரேக் காணல் : Rendezvous with Simi Garewal (ரான்ட்வேப் வித் சிமி கரவேல்) -  
Wednesday, 02 November 2016 11:47 - Last Updated Thursday, 03 November 2016 11:34

அனுபவித் திருக்கிறார். என்னுடனான நட்பு மட்டும் இல்லையென்றால், அவரையாரும் இந் தளவு தொந்தரவு செய் திருக்க மாட்டார்கள்.

பரபரப்பான அரசியல் வாழ்க்கையை மறக்கொள்ளும் ஒருவரால், அவருடைய குடும்பத்தையும் கவனித்து கொள்வது என்பது இயலாத காரியம். பெரும்பாலான ஆண்களுக்கு இது புரிவதில்லை. ஏனென்றால், அவர்களுக்கு வீட்டில் மனவியலோ அல்லது வேறு யாரோ இருப்பார்கள். ஆண்கள்தான் எங்களுடைய நட்பை கொச்சைப்படுத்துகிறார்கள்.

எனக்கான ஷாப்பிங்கை கட்ட நான் செய்ய முடியாது. எனக்கான பொருட்களையாராவது எனக்கு வாங்கி வர வேண்டும். என்னுடைய குடும்பத்தை எனக்காக யாராவது நிர்வகிக்க வேண்டும். அதைத்தான் அவர் செய்கிறார். என்னுடன் பிறக்காத சகோதரி அவர். என அம்மாவின இடத்தை, நிரப்பிய பணம் அவர்.

சிமி: நீங்கள் ஏன் திருமணம் செய்து கொள்ளவில்லை ஜெயொஜி ?

ஜெ: அப்படி ஒன்று நடக்கவில்லை

சிமி: திருமணம் செய்து கொள்ளாமலவிற்கு யாரையாவது சந்தித்திருக்கிறீர்களா? இவரதைத் திருமணம் செய்துகொள்ள வேண்டும் என்று எப்போதாவது தோன்றி இருக்கிறதா?

ஜெ: இல்லை. அப்படி யாரையும் சந்திக்கவில்லை. ஆனால், திருமணம் என்கிற அந்த எண்ணம் எனக்கும் இருந்தது. எல்லா இளம் பண்களையும் போல, நானும் எனக்கான Prince Charming பற்றி கனவு கண்டிருக்கிறேன்.

என்னுடைய பதினெட்டு வயதில், என்னுடைய அம்மா எனக்கு திருமணம் செய்து வதைத் திருந்தால், அது பற்றேறோரால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட திருமணமாக இருந்தாலும் சரி, நான் மிக மகிழ்ச்சியாக ஒரு வாழ்க்கையைத் தொடங்கியிருப்பேன். குடும்பம், குழந்தைகள் என்று அந்த வாழ்க்கையைத் தொடர்ந்திருப்பேன் வீட்டை விட்டு வளியே வந்திருக்க வேண்டி. ஆனால், எதிர்பார்ப்பதெல்லாம் நடப்பதில்லையே.

சிமி: ஒரு முழுமையான குடும்பம் உங்களுக்கு இல்லை என்று தோன்றுகிறதா இப்போது?

ஜெ: இல்லை. எப்போதும் இல்லை. என்னுடைய சூதந்திரத்தை நான் முழுமையாக அனுபவிக்கிறேன்.

தோல்வியுறும் திருமணங்கள், பற்றேறோர்களை கைவிடும் குழந்தைகள் என்று என்னை சூற்றி நடப்பவை எல்லாம் பார்க்கும் போது, எனக்கு திருமணமாகத்தகு கிறித்து வராத தமில்லை. சந்தோஷப்பட வே செய்கிறேன்.

இந்த வாழ்க்கை எனக்குப் பிடித்திருக்கிறது. என்னுடைய முடிவுகளை நானே எடுக்கும் சூதந்திரத்தை. யாருக்கும் விளக்கம் கொடுக்க வேண்டி இருக்காத, மற்றவர்களை மகிழ்விப்பதற்காக வாழத் தேவையில்லாத இந்த சூதந்திரத்தை, நான்

Written by நரேக் காணல் : Rendezvous with Simi Garewal (ரான்ட்வேஃ வித் சிமி கரவேல்) -  
Wednesday, 02 November 2016 11:47 - Last Updated Thursday, 03 November 2016 11:34

---

விரும்பவஃ சயெக் கிறனே .

---

சிமி: இப் படியான ஓரு மாலஃ சந்திப் புக் காக மிகக் நன்றி ஜயொஜி. மிக நரே மயாக, மிக உண் மயாக உங் கள் மனதஃ வளெிப் படுத் தியதில் மிகக் மகிழ் ச்சியும் ஜயொஜி.

ஜெ: எனக் கும் மிக மகிழ் ச்சியான ஓரு பட்டி இது. இது வரஃ என னிடம் யாருக் கும் கட்டெக் ததரையமில் லாத களே விகளஃ கட்டதோடு, அதறக் கான பதில்களஃ வளெிக் கண்டு வந்ததும் மிக அருமஃ. உங் களஃ சந்தித் ததில் மிக மகிழ் ச்சி. நன்றி.

\*\*\*\*\*

ஓக் ரோபர் 13, 2016ன்று அந்த வாழ் க்கயஃ தடொடர் ந்திருப் பனே