



தோணவடே தோணாது  
அவள் உயிர்  
பறிக் க .

தாய் தாலாட்டின்  
பின்  
ககைட்டி நிற்கும்  
புகழ் பித்த புலவர்  
யாத்த  
கவிதை .

தாய் வாழுகின்ற  
வீட்டுக்குத் தவேயில்லை  
விளக்கு .

உயிர்  
ஊட்டப்படுகின்ற  
புனித தலம்  
தாய் கருவறை .

உலகம் என்ற  
உருண்டை விருட்சம்  
நிற்கிறது  
அன்னை வரேில் .

மாதா கண்ணீர்  
திரவத்தீ  
அது  
அழித்துவிடும்  
பாறகையையும் .

அன்னை புன்னகை  
அரண்  
அது  
தடுத்துவிடும்  
எந்தச் சூனாமிகளையும் .

அன்னை  
பிசுரைத் துட்டிய கழி  
ஐந்து நட்சத்திர ஹோட்டல்  
அமுத்ததை  
ஆக்கிவிடும்  
வறும் வகைக்கோலாக .

அம்மா சமபைப்து  
அரிசியல்ல

பாசம் .

விறகுகள் வனென்று  
அவள்  
எரிகிறாள்  
அடும்பில் .

கடவாள்  
அதிசயிக் கின்ற அதிசயம்  
அன்னை பிரசவம் .

தன்  
தாய்  
மறந்த மகன்  
இதயத்தால் இறந்த  
பிணப் பிரஜை .

தாய்  
இராமல் சத்தம்  
ஓரூதரம் கட்டாலும்  
மருத்துவம் செய்  
வதை தியனகைக் கட்டி வந்து .

ஓர் குயிலிடம்  
களை  
அது சொல்லும்  
தன்  
கூக்கி  
அன்னகைக் கான  
வாழ்த்தனை .

மழதைத் துளிகளிடம்  
விசாரி  
அவனை  
மொழியும்  
தாய் பாதம் தொடத்தான்  
பொழிவதாக .

அன்னகைக்கு  
பணிவிடை செய்கின்ற  
கைகளில் இருப்பவை  
விரல்களல்ல  
வெளிச்சங்கள் .

## 2. ஐஐஐஐஐஐஐஐ ஐஐஐஐஐஐஐஐ .



ஏழைக்குச் சிரிப்புக் கிடகைக்கும் வரலை  
நூரதைத்துக் கொண்டே இருக்கும் அலலை .

ஏழை உண்பது  
வறொஞ் சோற்றில் கண்ணீர் ஊற்றி .

மலர்ந்த படி  
உதிர்கிறது ஏழை மூகத்தில் கவலை கண்டும் .

விலயைநேற்றம்  
எரிகின்ற ஏழையைச் சாம்பலாக்கி விடும் .

ஏழையோடும் சேர்ந்தழத்தான்  
பெய்கிறது மழை .

அடுத்த வளேகைக்காகச் சுவாசிக்க  
வியர்வையால் மடிச்சு விடும் ஏழை .

ஏழை உழைப்பது திருடும் நரிகளையே  
போடவணேடும் சிறையில் .

வீ தியாரைத்துப் பிச்சகைக்காரர் அழுகை வளெள்ளத்தில்  
மடிக்கித் திணறும் நாகரிகம் .

ஊனமுற்றவர் பசி திரிந்தால்  
காகங்கள் கட்ட

