



காலத்திற்குக் காலம் 'வரலாற்று நாயகர்கள்' எனத்தகும் பெரியோர்கள் அவதரித்து தமது அரும்பெரும் சாதனைகளாலும், தன்னலமற்ற சவேகைகளாலும் வறுமையில் தாழ்வுற்று, அடக்கி ஓடும் கப்பலும், விடும் தலையின்றிப் பாழ்பட்டும் கிடந்த மனிதகுலத்தின் ஏற்றம் பெறச் செய்துள்ளதையும், வாழ்க்கையின் நெறிகளைச் சூட்டிக் காட்டிச் சென்றுள்ளதையும் அவதானிக்க முடிகின்றது. இத்தகைய பெரியோர்களின் அரும்பெரும் சாதனைகளையும், தன்னலமற்ற சவேகைகளை உணர்வும், பிறருக்கு அவற்றை உணர்த்தவும் இப்படியான விழாக்கள் அவசியம் என்பது மிகவும் மனங்கொள்ளத்தக்கது. அந்தவகையில் பல்துறைச் சவேயாளர் ஐ.தி.சம்பந்தன் அவர்களுக்குப் பவளவிழா எடுக்க நின்றதைத் தலாநிதி பொன். பாலசுந்தரம் அவர்களையும் விழாக்கழுவின்ரையும் பாராட்டுகின்றது என மனம் பழகுவதற்கு இனிமையானவர். அன்பானவர். பண்பானவர். தனக்காகவும் பிறருக்காகவும் வாழும் சிறந்த ஒரு சவேயாளர் தான் ஐ.தி.சம்பந்தன். அவரின் பலவற்றோட சவேகைகளை நோக்கும் போது 'பிறந்த நாட்டிற்குச் சவேசையே வது கற்றறிவாளரின் கடாய் கடமை' என்ற கருத்துக்களின் தந்தையாக விளங்கிய கிரகேக தத்துவஞானி பிளட்டோ என நினையில் வந்து போகின்றார்.

1962 களில் யாழ்ப்பாணத்தில் "சிற்பி" அவர்களை ஆசிரியராகக் கொண்டு வளிவந்த 'கலைச்செல்வி' என்ற சஞ்சிகையில் இணைந்து கடமை புரிந்த திரு.சம்பந்தன் தொடர்ந்தும் கலை, கலாச்சாரம், இலக்கியம், சமூகம், அரசியல் போன்ற பலவற்றோட விடயங்களதைத் தாங்கிவரும் சர்வதேச தமிழ்ச் சஞ்சிகையான 'லண்டன் சூடரொளியின்' பிரதம ஆசிரியராகச் செயற்பட்டு வருவது மிகவும் ஆரோக்கியம் தரும் விடயமாகும்.

இலங்கை சூதந்திரம் அடந்த பின்னர் தமிழ் இசின்கள் இரு இனமக்களும் சூதந்திரமாகவும் இசுபிட் சமாகவும் வாழ்வற்கு சமஷ்டி முறையான பொருத்தமானது என்று 1949 இல் தீர்க்கதரிசனமாகக் கபறியவர் தந்தை செல்வா என்று ஆவசேம் மலேலோங்க கரலழிப்பும்திரு. ஐ.தி. சம்பந்தன் முற்பது ஆண்டுகளுக்கு மலோக தந்தை செல்வா முன்னடெத்த தமிழரசுக் கட்சியின் அகிம்சைக் கோட்பாட்டான கொள்ளைகளோடு இணைந்து செயற்பட்டவராவார்.

தமிழ் அரசு ஊழியர்களின் உரிமைகளுக்காக போராடும்வதற்காகத் தோற்றம்பெற்ற மொழிவழித்; தொழிற்சங்க வளர்ச்சியில் ஈடுபாடு கொண்ட உழைத்து வந்தவர். அரசு கட்டத்தாபன ஊழியர் சங்கத்தின் செயலாளராகவும். தமிழ்த் தொழிற்சங்கக் கட்டணியின் பொதுச் செயலாளராகவும், தமிழ்த் தொழிலாளர்களின் நலனுக்காகவும் உழைத்து வந்தவர். 1965ம் ஆண்டிலிருந்தே தொழிற்சங்கத்தில் ஈடுபாடு கொண்ட இவர் பிரசித்திபெற்ற கோடீஸ்வரன் வழக்கை வற்றிகரமாக நடத்துவதற்கு அரசாங்க எழுத்துவினாஞர் சங்கத்துடன் ஈடுபட்டு உழைத்தவார்.

தமிழ்த் தொழிற்சங்க நடவடிக்கைகள் அனதையிலும் சம்பந்தன் அவர்கள் ஈடுபட்டு வந்திருந்தமையை நோக்கும் போது அவர் எவ்வளவுதீரம் தமிழ்த் தொழிலாளர் நலன்மீது அக்கறை கொண்டாள்ளார் என்பதை எடுத்துக் காட்டுகின்றது.

Written by - நவஜோதி ஜோகரட்னம் . லண்டன் -

Monday, 08 August 2011 16:02 - Last Updated Monday, 08 August 2011 16:16

இலங்கையில் இனக்கலவரங்கள் தோன்றியபோதெல்லாம் பாதிக்கப்பட்டும் ஆயிரக்கணக்கான தமிழ் ஊழிகளின் நிலைப்பாடுகளை தமிழ் தொழிற்சங்கக் கூட்டணிமீலம் அவர் போராடி வந்தமனை அவரின் மனிதநயேத்தனை எடுத்துக் காட்டுவதாகும் .

தமிழ் மக்களின் இதயங்களில் கறைபட்டிருந்த 1983 கறூப்பு யுலை கலவரத்தின் போது. திரு. சம்பந்தன் அவர்களும் தனது உயிரகை காப்பாற்றிய விதத்தினனை ஒரு தடவனை என்னிடம் விவரித்தபோது என நனெஞ்சனை உலுக்கியது. இத்தகயனை அனுபவங்களனை பாரீ சில வனெளியான தமிழன் பத்திரிகையில் கட்டுரைகளாக பதிவு செய் திருந்தனை அறிந்திருந்தனே . “கறூப்பு யுலை 83” – கறூறச்சாட்டுகள்” எனனும் நுலை ஆங்கிலம் இ தமிழ் ஆகிய மொழிகளில் வனெளியிட்ட அனறயனை கலவரத்தின் கொடும்களை சர்வதசே சமூகத்திற்கு விளக்கியுள்ளார் . இலங்கையில் 1958, 1977, 1983 ஆகிய காலங்களில் நடபெற்ற சகோகம் நிறுந்த இனக்கலவரங்களனை நனூரில் பார்த்த அனுபவம் கொண்டவர் .

பிரித்தானியாவில் ; மறப்து ஆண்டுகளுக்கு மலோக இயங்கிவரும் சவைமன்னறேறச் சங்கத்தின் பணிகளில் ஈடுபட்டவரும் ஐ.தி. சம்பந்தன் சவைத் திருக்கோவில் ஓன்றியம் நடாத்தும் சவை மகாநாடுகளிலும் பங்கு பற்றி தனது தயெவீ க வழிபாட்டின் நம்பிக்கயையும் வளர்த்து வருகின்றார் . நாவலரின் பின் சவைத்தயையும் இ தமிழயையும் , சமூகப்பணியையும் வளர்த்து வந்த சிவத்தமிழ் ச்சலை வி தங்கம்மா அப்பாக்கூட்டி அவர்கள் பற்றி சவைமன்னறேறச் சங்கத்தினால் வனெளியிட்ட “வாழ்வியற பணிகள்” எனனும் சிறந்த நுலின் தொகுப்பாசிரியராகவும் சயெறபட்டுள்ளார் .

இளம் சமுதாயத்தினருக்கு தமிழ் மொழியில் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்த வனேண்டும்னெ பதிலும் , சமய அறிவனை ஊட்ட வனேண்டும்னெ பதிலும் ஆவல் கொண்டிருக்கும் திரு. சம்பந்தன் அவர்கள் லண்டனில் சில ஆலயங்கள் மூத்தமிழ் விழா நடாத்தி தமிழ் இளனனூர்களிடயே சமய, கலை, கலாச்சார உணர்வனை ஏற்படுத்தி வருகின்றார்கள் ... ஆனால் சில ஆலயங்கள் ஏதனூ ஆலயங்களில் பிஜுகளும்,; திருவிழாக்களும் நடந்தால் போதும் , வருவாய் வந்தால் போதும் என்று சயெறபடுவதாயும் ஆதங்கப்பட்டிருக்கிறார் .

இவர் லண்டனுக்குப் புலம்பயொந்து வந்த ஆரம்ப காலப்பகுதியில் வலோல்த்தம் வறோறம் தமிழ்ப்பாடசாலயின் அதியராகச் சயெறபட்டதுடன் தமிழ் மாணவர்களாக கான தமிழ் பாடத்திட்டம் ஓன்றகை கொண்டுவரவனேண்டும்னெ பதில் முனபைப்பாகச் சயெறபட்டவர் . அப்பாடசாலனை இவ்வாண்டு (2011இல்) வனெளியிவிழா கான இரூப்பதயையும் பரூமித்ததுடன் கடுறிக கொள்வார் .

ஒரு கவினூனால்தான் எதிர் காலத்தயனூ, எதிர் கால சமுதாயத்தயனூ யதார்த்தமாகக் கறபனனை சயெய்மூடியுமனெற்ற நம்பிக்ககைகொண்ட ஐ.தி. சம்பந்தன் அவர்கள் 2004ம் ஆண்டில் ‘சுடரனூ வனெளியீட்டுக் கழகத்தின் மீலம் ‘உலகத்தமிழ்க் கவிதபைப் போட்டியி’னனை நடாத்தி வறெறிபறவர்கள்க்கு இரண்டு இலட்சம் பறெமதியான பரிசில்களை வழங்கியதனூ, வறெறிபறவர்களின் கவிதகளை ‘புதுயுகத் தமிழர்’ என்ற மகூட்டிட்டு சுடரனூ வனெளியீட்டுக் கழகத்தினால் ஒரு தொகுப்பாக வனெளியிட்டமை மிகுந்த பாராட்டுக்கு உரியதனூறாகும் .

லண்டனில் இடம்பறெறும் பாராட்டுவிழாக்கள் , இலக்கியவிழாக்கள் , சமய விழாக்கள் , நுல் வனெளியீட்டுவிழாக்கள் , சர்வதசே பனென்கள் தினங்கள் போன்ற

Written by - நவஜோதி ஜோகரட்னம் . லண்டன் -
 Monday, 08 August 2011 16:02 - Last Updated Monday, 08 August 2011 16:16

பல்வற்றுப்படவற்றோடெல்லாம் ஐ.தி. சம்பந்தன் அவர்கள் மிகுந்த துரிதமாக இயங்குவதைப் பார் க்கும் போது தமிழ் மொழியடோடும், தமிழ் மக்களோடும் அவர் கொண்டுள்ள உறவையும், பரிவையும் உணரமுடிகின்றது.

லண்டனில் தன் சொந்தச் செலவில் புத்தகங்களை வாங்கி அதனைப் பயன்படுத்துபவர்கள்; எனக் கருதுபவர்களுக்கும் அறிமுகஞ்செய்து வழங்கி வருபவராகிய 'புத்தகம் என்னும் ஸ்தல உருவம்' என்று வர்ணிக்கப்படும் பத்மநாப ஐயரைக் கண்டு வியந்திருக்கிறேன். தரமான புத்தகங்களை வித்தியாசமான முறையில் அச்சிட்டு தமிழ் இலக்கிய உலகில் பசுபட்டவர்பத்மநாப ஐயர். அந்த வரிசையில் ஐ.தி. சம்பந்தன் அவர்களும் சூடரொளி வெளியீடாக லண்டனில் உள்ள சில எழுத்தாளர்களின் நூல்களை வெளியிட்ட பதிப்புத்திறையில்லும் தன் திறமையை வெளிப்படுத்தி வருகின்றார்;. கூறிப்பாக பலகலைப் பூலவர் க.சி.கூலரத்தினம் அவர்களின் 'சந்தமிழ் வளர்த்த சமீபங்கள்', 'தமிழ் தந்த தாதாக்கள்', 'ஓப்பற்ற தலைவர் தந்தை செல்வா', 'கும்புத்தினி பட்டுகொலைபற்றி' போன்ற நூல்களோடும் மலேசும் 15க்கும் மேற்பட்ட எழுத்தாளர்களின் படைப்புகளை வெளியிட்ட எழுத்தாளர்களும் ஆகக் கும் உனக்கும் அளித்து வருகின்றமை அவரது தமிழ் தொண்டிற்கு ஆற்றும் அடித்தளமான பணிகளாகக் கருத முடிகின்றது.

இனங்களின், மொழிகளின், தேசங்களின் மீ தான் ஓடும் கும்புகையில் எழும்; பாராட்டங்கள் வன்முறையாக இருக்கும் இன்றைய காலகட்டத்தில் இலக்கியங்கள் வாழ்வின் ஆதாரங்களைத் தேடிச் செல்கின்றது. இத்தகைய இலக்கியத்திறையில் தன்னையே அர்ப்பணித்துவரும் ஐ.தி.சம்பந்தன் அவர்களையே திரு.நடாமகேசன் இயக்கும் சிறியரேயம் கிஸ்மத் வானொலி, லண்டன் தமிழ் வானொலி ஆகியவற்றில் 'மகரந்தச் சிதறல்' என்ற எனது தயாரிப்பில் இடம் பெற்றுவரும்; நிகழ்ச்சியில் நிரேகாணல் ஒன்றை மேற்கொண்டிருந்தேன். அந்த நிரேகாணலை எழுத்தூராவிலும் ஆக்கியிருந்தேன். 2007 ம் ஆண்டு மே மாதம் இலங்கைப் பத்திரிகையான 'தினக்குரல்' வார இதழில்; அந்த நிரேகாணல் பிரசுரங்கண்டு இலக்கிய ஆர்வலர்கள் பலரின் மிகுந்த பாராட்டைப் பெற்றுக் கொண்டதை இவ்வளவே நனைவாடும் திறும்புகின்றேன்.

2010 ம் ஆண்டு மே மாதம் அவரது இனிய துணைவியாரின் பரிழப்பு அவரைப் பெரிதும் பாதித்திருந்ததே எனனால் அவதானிக்க முடிந்தது. உண்மையில் தனது துணைவிக் கூ ஒரு இனிய கணவராக ஒரு சவேகனாக, ஒரு சிறிய கும்புத்தையைப் பராமரிப்பதுபோன்ற அவரின் செயல்கள் அனாதைத் தும் மனையினிடத்து எவ்வளவு அன்பு கொண்டிருந்தார் என்பதை உணரத்தின்றது.

இழப்புகளையெல்லாம் எதிர்க்கொண்டு வாழ்வை முன்னெடுப்போம்! ஐ.தி சம்பந்தன் என்னும் பெரியவர் எழுப்பத்தனது வயதல்ல இன்னும் பல்லாண்டு வாழ்க! அவர் பணிகள் தொடர்க...!

Navajothy Baylon < navajothybaylon@hotmail.co.uk >