



Written by - முருகப்பதி -

Thursday, 16 November 2017 14:25 - Last Updated Thursday, 16 November 2017 14:30

நீ டிக் கிறதது.

1977 இற குப் பின் னர் யாழ் ப் பாணத் தில் இவரயையும் கம் பவாரிதி ஜயெராஜ், குமாரதாசன் ஆகியோரையும் சந் தித் துவிட டு வந் து வீ ரகசேரியில் இலக் கியப் பலகணியில் எழுதியிருக்கின்றனே . நல் லரிடில் சங்கீ த கலஞ்சு சத் தியபாமா ராஜலிங்கம் அவர்களின் இல் லத்தில் இவர்கள் எனக் கும் நண்பர் மல் லிகை ஜீ வாவுக் கும் ஓர்நாள இராப் போசன் விருந் து வழங்கி உபசரித் தது நினவையில் தங்கியிருக்கிறது. அந் தயை சந் திப் பில் நண்பர் கவிஞர் புதுவலை இரத் தினதூரயையும் கலந் துகொண்டார் . அச் சமயம் திருநந் தகுமாரின் கல் விப் பின் னணியோ அவரது எதிர் காலக் கனவுகள் பற்றியோ எதுவும் எனக் குத் தெரியாது. வடபுலத் தில் இணுவையரிடில் திருநாவுக் கரசு - பவளரத் தினம் தம்பதியின் சல் வப் புதல் வன் திருநந் தகுமார் , தனது ஆரம் பக் கல் வியை இணுவில் சவைப் பிரகாச வித் தியாலயத் தில் தொடங்கினார் . இந் து இப் பாடசாலை, இணுவில் இந் துக் கல் லரிடாகத் திகழ் கிறது. பின் னர் தமது இடநிலை - மலே நிலை கல் வியை யாழ் . இந் துக் கல் லரியில் ஆரம் பித் திருக்கிறார் . இங் கு பயிலும் காலத் தில் இவரிடத் தில் இளமகை காலத் திலிருந் த சூயஆற றல் கள் தான் இவரது கனவுகள் என் னவாக அப் போதிருந் திருக் கும் என்று எண் ணத் தோன் றுகிறது. இவரது யாழ் . இந் துக் கல் லரி வாழ் க்கதைத் தான் இந் தப் பத் தியின் தொடக் கத் தில் குறிப் பிட் ட, இராணுவ உயர் அதிகாரியாக அல் லது பொலிஸ் துறையில் ஓர் உயர் ந் த பதவியை வகிப் பவராக எதிர் காலத் தில் வரக் கட்டும் என்று எண் ணத் தக் க கனவுகளைப் பெற்றவர்கள் , உற றவர்கள் , ஆசிரியர்களிடம் இவர் வித்தைத் திருப் பாரோ என்று யோசிக் கவகை கிறது. யாழ் . இந் துக் கல் லரியில் , திருநந் தகுமார் பசே சாற றல் மிக் க மாணவனாகவும் இருந் திருக் கக் கட்டும் . அதற் கான சந் தரப் பங் களைக் கல் லரி மடேகைத் தான் தரும் .

1970 முதல் 1976 வரையில் இவர் அங் கு மற் றும் ஓர் முக் கியமான துறையில் தீ விரமாக இருந் திருக்கிறார் என்பதை அறிந் தப்போதுதான் இவர் மறே சொன்ன கனவுகளை வித்தைத் திருக் கலாமோ என் ன் ணவகை கிறது. அன்தை துலக் ரீ தியாக இளம் தலமைறையின் மத் தியில் உடல் , உள, ஆளுமை மமே பாட் பிற் காக உருவாக் கப் பட்ட சாரணீ யம் (Scouting) அமபை பில் இவரும் இணைத் திருக்கிறார் . சாரணர் என் னும் அமபை பின் தோற் றத் திற் கு வித் திட் டவர் 1906 -1907 காலப் பகுதியில் பிரித் தாணியாவில் இராணுவத் தில் லபெ பின் ன ஜெனரல் தரத் தில் பணியாற் றிய பட் ண் பவல் . இவரது சிந் தனையில் தோன் றியதுதான் சாரணர் இயக் கம் என் அறிகின்றோம் . தசேத் தின் பாதுகாப் பு, தனிமனித் த ஆளுமை வளர் ச் சி, தன் னம் பிக் கை, நரெக் கடியான காலத் தில் மக் களக் கு பணியாற் றுவது, மரூத் துவ சிகிச் சை, முதலுத் திப் பிற் சிகள் பற் றிய அறிவ்பிட் டல் முதலான உணர் வுகளையும் அறிவையும் இளம் தலமைறையினரிடத் தில் வளர் ப் பது முதலான நோக் கங் களை அடிப் படையாகக் கொண்டது சாரணீ யம் . இளைஞர் களக் கான சாரணீ யத் தில் தமது கல் லரி வாழ் வில் இணைத் திருப் பவர்தான் திருநந் தகுமார் . 1970 இல் இந் துக் கல் லரியின் சாரணர் இயக் கத் திலிருந் து பொலிஸ் கடறே படகைக் கும் வந் தவர் , பின் னாளில் சிறந் த பசே சாளராக தன் னை வளர் த் துக் கொண்ட திருநந் தகுமாரை ஆசிரியர் கள் சூந் தரதாஸ் ( இன் ஸ்பெக் டர் ) , மரியதாஸ் (சப் இன் ஸ்பெக் டர் ) ஆகியோர் இந் தத் துறையில் வழிகாட் பி, நடுபிப் படுத் தியிருக் கிறார் கள் . கல் லரியின் மாணவர் முதல் வராகவும் ( Prefect ) செயற் பட் பிருக் கும் திருநந் தகுமார் , கல் லரியின் சஞ் சிகையான இந் து இளைஞனில் ஆசிரியராகவும் இயங் கியவர் . கல் லரியின் உயர் தர மாணவர் ஓன் றியத் திலும் இவர் துணைத் தலவராக வலம் வந் திருப் பவர் .

Written by - முருகப்பதி -

Thursday, 16 November 2017 14:25 - Last Updated Thursday, 16 November 2017 14:30

அதனால் இவருக்கும் எழுத்தாற்றலும் பச்சாற்றலும் உருவாகியிருக்கிறது. கல்லரி உடற்பயிற்சி, இல்ல விளையாட்டுப்போட்டிகளும் இவருடைய வளர்ச்சிக்கு துண்டுகளாகியிருக்கலாம். இங்குதான் இவருடைய உரத்த குரலுக்கும் பயிற்சி வந்திருக்கும்போது எனவும் எண்ணத்தோன்றுகிறது.

சிலரது மடேபைப்பச்சுகள் மண்டபத்தில் அதிருவதை அவதானித்திருப்பீர்கள். அத்தகைய அனுபவத்தை நானும் ஒரு தடவை திருநந்தகுமாரின் பச்சைப்போது அவதானித்திருக்கின்றேன். சிட்னியில் சில வருடங்களாக குமுன்னர் நடந்த கம்பன் விழாவுக்கு சன்னிறுந்தபோது அங்கு நடந்த பட்டிமன்றத்தில் இவரது குரலால் மண்டபத்தின் கபிரை அதிருந்த உணர்வையே நான் பெற்றிருக்கின்றேன். அந்த அனுபவத்தை இவருடன் பகிர்ந்துகொண்டபோது, மனமையான புன்னகைதான் அவரது முகத்தில் அரம்பியது. புன்னகைக்கும் உரத்த பச்சுக்கும் இடையில் தான் எவ்வளவு வறோபாடும்!!!.

யாழ்ப்பாணத்தில் புகழ்பெற்ற ஆசிரியர்களான யாழ்ப்பாணம் தவேன், வித்துவான்கள் சிவராமலிங்கம், ஆறும்புகம் ஆகியோர்களுடனான நெருக்கம் இவரை மாணவப் பருவத்திலேயே தமிழ் இலக்கிய ஈடுபாட்டிற்கு வழிவகுத்திருக்கிறது. தமது தமிழ்ப்பச்சாற்றல், ஆய்வாற்றல் என்பவற்றிற்கு அவர்கள் நல்ல வழிகாட்டிகளாக திகழ்ந்திருப்பதாக இவர் சொல்கிறார். கம்பன் கழகத்துடனான இவரது தொடர்பு 1976 இறகுப்பின்பே ஏற்பட்டிருக்கிறது. புதுக்கூடியிருப்புகுந்தசுவாமி கோயிலின் வருடாந்த உற்சவத்தில் நடந்த பட்டிமன்றமே, இவருக்கு பட்டிமன்றங்களிடனா உறவுக்கு காலகோள் இட்பிருக்கிறது. ஜெயராஜுக்கு அக்காலப்பகுதியில் கம்பவாரிதி பட்டம் கிடைத்திருக்கவாய்ப்பில்லை. அன்று புதுக்கூடியிருப்பில் தொடங்கிய இவர்கள் இருவருக்கும் இடையிலான நட்புறவு நான்கு தசாப்தங்களையும் கடந்து எந்த விக் கினமும் இல்லாமல் தொடர்வதற்கு கம்பரும் காரணமாகியிருக்கலாம். பட்டிமன்ற பச்சாளராக வடபகுதியில் கலக்கிக் கொண்டிருந்தவாறு இணுவில் சவைப்பிரகாச வித்தியாலயத்தில் மாணவர்கள்க்கு உடற்பயிற்சி வழங்கும் தொடர்பு ஆசிரியராகவும் பணியாற்றியிருக்கிறார்.

இலங்கை நீதிமன்ற சவேயில் எழுதுவினனெராக இணைந்த 1980 காலப்பகுதியிலேயே கம்பவாரிதி ஜெயராஜ், குமாரதாசன், மருத்துவர் ரட்ணகுமார் முதலானோருடன் இணைந்து அகில இலங்கை கம்பன் கழகத்தை உருவாக்கியிருக்கிறார். இவர்கள் நால்வரும் தான் கம்பன் கழகத்தின் ஸ்தாபகர்கள் என்று நான் அறிந்திருந்தாலும். வறோம் சிலரும் இருக்கக்கூடும் எனவும் கருதுகின்றேன். வடபகுதியில் உயர் தரவுகூப்பும் மாணவர்கள்க்கு கம்பராமாயணம் தொடர்பான விரிவுரைகளையும் கம்பவாரிதியும் இவரும் நடத்தியிருக்கிறார்கள்.

யாழ்ப்பாணம் மலே நீதிமன்றம், மூலத்தை வீவூ ஆரம்ப நீதிமன்றம் ஆகியனவற்றில் பதிவாளராகவும் பணியாற்றியவாறு தாம் உயர்கல்விகற்ற யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லரியின் பழைய மாணவர் சங்கத்திலும் இணைந்து கல்லரியின் வளர்ச்சிக்கு உழைத்திருக்கிறார். போட்டிப்பீட்ட்சையின் ஊடாக ஆங்கில ஆசிரியராகியிருக்கும் இவர், புங்கூடும் மகாவித்தியாலயத்திலும் தாம் உயர்கல்விகற்ற யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லரியிலும் ஆங்கில ஆசிரியராக பணியாற்றியவர். இவரிடம் கற்ற பலரின் பின்னாளில் கலை, இலக்கிய, கல்வி, ஊடகத்துறையிலும் ஈடுபட்டும் உள்ளனர் என்பதும் குறிப்பிடத்தகுந்தது. யாழ்ப்பாணத்தில் ரோட்டறிக் கழகம் உட்பட சில சமூக அமைப்புகளிலும் அங்கம் வகித்திருக்கிறார் என்பதும் யாழ்ப்பாணம் ரோட்டறிக் கழகத்தின்

Written by - மருகப்பதி -

Thursday, 16 November 2017 14:25 - Last Updated Thursday, 16 November 2017 14:30

காலாண்டு ஆங்கில இதழ் சக்கரம் இவருடைய மறைபார்வையில் வளையாகியிருக்கிறது என்பதும் இச்சங்கத்தின் செயலாளராக பதவி வகித்திருப்பதும் இவர் பற்றிய மலேதிக் செய்திகள்.

1996 இல் தாயகம் விட்டு புறப்பட்ட இவர், நியூசிலாந்து ஓக்லந்துக்கு மூதலிலும் பின்னர் அவுஸ்திரேலியா குவின்ஸ்லாந்துக்கும் அதன் பிறகு சிட்னிக் கும் வந்தவர். உள்ளூர் பச்சைநல்ல, எழுத்தாற்றல் மிக்க இவர், இந்த நாடுகளுக்கும் வந்த பின்னரும் தமது சமீகப் பணியை தொடர்ந்து திருப்பவர். நியூசிலாந்து தமிழ்ச்சங்கத்தில் மூதல் மூதலில் பட்டிமன்றத்திற்கு விதையிட்டவரும் இவர்தான். அங்கு வளையான வண்ணிலவா இதழின் வரவாக்கும் காரணமாக இருந்திருக்கிறார். புத்தாயிரம் (2000) காலப்பகுதியில் நியூசிலாந்து தமிழர்களின் வாழ்வியலை சித்திரிக்கும் வீடியோ சஞ்சிகையையும் தொகுத்து வளையிட்டவர்.

இவ்வாறு தொடர்ச்சியாக தாம் பிறந்த ஊராகும், கல்வி பயின்ற பாடசாலகைகளுக்கும், தமிழ் மாணவர் சமூதாயத்திற்கும் சவேயாற்றியிருக்கும் திருந்தகும்மார், தாயகத்திலிருந்து புலம்பெயர்ந்த பின்னரும் தானுண்டு தன்குடும்பம் உண்டென்று ஒதுங்கியிருக்கவில்லை. அதனால் இவரும் எம்மத்தியில் முன்னுதாரணமாகத் திகழுகின்றார். அவுஸ்திரேலியாவாக்கும் நான் 1987 இல் புலம்பெயர்ந்த காலப்பகுதியில் சிட்னி ஹோம் புஷ் பிரதசேத்தகை குட்டியாழப்பாணம் என அழபைபார்கள. அங்கு தமிழ் மக்கள் சநெந்து வாழ்ந்தமயால தமிழ்ப்பாடசாலகைகளின் உருவாக்கத்திற்கும் சிட்னி ஹோம் புஷ் பிரதசேம் முன்னோடியாகத் திகழ்ந்திருக்கிறது. சிட்னியில் (அமரர்கள்) வந்தனார் இளங்கோ, எஸ்.பொ, கவிஞர்கள் அம்பி, பாஸ்கரன், ஓவியர் ஞானம், பரோசிரியர் ஆசி. கந்தராஜா, மாததளை சோம, சாந்தரதாஸ், சவாந்தரி கணசேன், குலசகேரம் சஞ்சயன், தன்பாலசிங்கம் உட்பட பல கலை, இலக்கிய ஊடகத்திறையினருடனான உறவும், இங்கிருக்கும் தமிழ் அமபைபுகளுடான நரெுக்கமும் இவராக்குள்ளும் பல கனவுகளை விதைத்திருக்கிறது.

எமது அவுஸ்திரேலியா தமிழ் இலக்கிய கலைச்சங்கத்திலும் இணைந்திருக்கும் திருந்தகும்மார், எமது சங்கம் மலெபன், சிட்னி, கன்பரா, கோல்ட்கோஸ்ட் மூதலான பிரதசேங்களில் நடத்தியிருக்கும் எழுத்தாளர் விழாக்களிலும் பங்குற்றிருப்பவர். குறிப்பாக தமிழ் மாணவர்களுக்கான அரங்குகளை இவர்தான் நெறிப்படுத்துதியிருக்கிறார். தம்மிடம் சிட்னியில் உயர்தரவகுப்பில் தமிழ்க்கும் மாணவர்களின் பச்சைநல்லையும் எழுத்தாற்றலையும் இனம் கண்டு தரெிவாசயெது, அவர்களையும் எமது எழுத்தாளர் விழாக்களுக்கும் ஒரு தந்தையின் பரிவோடும் அழதைத்துவந்திருக்கின்றார். பரெும் பாலான சந்தர்ப்பங்களில் புகலிடத்தில் தமிழ்க்கல்வி சாரந்த உரகைளே இவரது பச்சைபொருளாக இருக்கும். சிட்னியில் 2008 இல் நடந்த எமது சங்கத்தின் எட்டாவது எழுத்தாளர் விழாக்குழுவின் ஏற்பாட்டாளர்களில் இவரும் ஒருவர். தம்மிடம் க்கும் மாணவர்களிடம் ஈழத்து, தமிழ்க் மற்றும் புகலிட இலக்கியம் பற்றிய பிரகஞயை வளர்த்து எமது இளம் தலமைறையினரிடத்தில் தமிழ் இலக்கிய அறிவை வளர்த்த அரிய பணிகளிலும் இவர் முன்னோடியாகத் திகழ்ந்திருக்கிறார். நியுசுவாது வலேஸ் தமிழ்ப்பாடசாலகைகளின் கட்டமபைபின் சார்பில் ஆசிரியர்களுக்கும் பயிற்சிகளை வழங்கியிருக்கும் இவரன் மலெபன் ஈழத்தமிழ்ச்சங்கம், பிரிஸ்பேர்ன் தாயத்தமிழ்ப்பள்ளி ஆகியனவும் அழதைத்து தமிழ் ஆசிரியர்களுக்கான பயிற்சிகளை வழங்கியிருக்கிறது. 2006 ஆம் ஆண்டு மூதல் நியுசுவாது வலேஸ் மாநிலத்தில் இயங்கும் மொழித்திறகைக்கான சமீகப் பாடசாலகைகள் ஒன்றியத்தின் துணைத் தவரைகவும் பணியாற்றி வருகிறார்.

