

Written by - சுவர்ணாதிமணியன் -

Thursday, 26 September 2013 01:59 - Last Updated Thursday, 26 September 2013 02:12



"எங்களின் சின்ன உலகத்தினுள் வாழாமல் மற்ற எழுத்தாளர்கள் எப்படி எழுதுகிறார்கள் எப்படி சிந்திக்கிறார்கள் எப்படி வாழ்க்கையை எதிர்கொள்கிறார்கள் என்று நிரூபணம் மட்டுமே அறிந்து கொள்வதுதான்" என்கிற ஈடுபாட்டில் அ.முத்துலிங்கம் அவர்கள் வளையாட்டைச் சார்ந்த இருபது எழுத்தாளர்களை நிரூபணம் செய்து ஒரு புத்தகத்தை வளையாட்டிற்குக் கிறார். கனடாவில் அலிஸ் மான்றோ, மாரக்ரெட் அட்வர்ட் போன்ற நான்கு எழுத்தாளர்கள், அமெரிக்காவில் சிலர், இங்கிலாந்தில் ஒருவர் என்று அதன் பட்டியல் நீள்கிறது. அதை ஆறா ஆண்டுகளுக்கு முன் காலச் சுவடும் பதிப்பும் வளையாட்டிற்குக் கிறது. தலைப்பு "வியத்தலும் இலமே" "எழுத்தாளர்களை நான் தடுப்போன்தில் வியக்க வகைகும் ஏதோ அம்சம் அவர்களிடம் இருந்தது. சமீபத்தை விளக்கச் சந்தியில் நிற்கும் கழந்தை போல் நான் அவர்களால் கவரப்பட்டேன். அவர்களுடனான சந்திப்புகள் வகை சுவாரஸ்யமாக இருந்தன. அவர்கள் ஆடம்பரம் இல்லாதவர்களாகவும், மனித நயம் மிக்கவர்களாகவும் நம் மனத்தைச் சட்டினெத் தொடர்பவர்களாகவும் இருந்தார்கள். ஒவ்வொரு சந்திப்பும் என்னை புது மனிதனாக மாற்றியது" என்கிறார். வறற்றுச் செய்திகளை இறக்கக் காமல் எழுத்தாளர்களின் அனுபவம் சார்ந்த உலகங்களை

புனைகதைகளின் சுவாரஸ்யத்தோடு இயல்பாக வளையாட்டிற்குக் கிறார். மெல்லிய நகைச் சுவை, எழுத்தாளர்களின் வளையாட்டு கலாச்சாரச் சிமூல், எழுத்தின் நுட்பமான அம்சங்களைக் கொண்டவை அப்படேடிகள்.

Written by - சும்பர்பாரதிமணியன் -

Thursday, 26 September 2013 01:59 - Last Updated Thursday, 26 September 2013 02:12

அ.முத்துலிங்கம் அவர்கள் பற்றிய சகளுத்தாளர்கள், வாசகர்களின் கட்டுரைகளையும், அவரின் படைப்புகளையும் தொகுத்துப் பதிக்கிற போது அவரின் படைப்புகளில் இருக்கும் சுவாரஸ்யம் அவர் மற்ற எழுத்தாளர்களை நினதைது வியத்தல் போல் அவரைப் பார்த்து எவருக்கும் வியப்பைக் கொடுக்கும். அந்த வியப்பை இத்தொகுப்பும் கொடுக்கும். நரே காணல்கள் கட்ட ஒரு வகைப்படப்பாக்கம் தான். பகிர்வும், விவாதங்களுமான கோப்பைக் குள் நிகழும் புயல்தான். கற்றறிந்த விசயங்களை, அனுபவப்பட்டதசைச் சொல்வதும் அவரின் பரந்துபட்ட அனுபவ மூதிர் ர்சியுடன் பல்வறே விசயங்களை அருகருகே வதைதுப் பசேுவதில் இருக்கும் சுவாரஸ்யமும் இப்புத்தகம் மூழ்க்க நிறைத்து கிடக்கின்றன.

சமீபத்தில் கனடா இணைய தளத்துக்காரர், கிரிகெரி பியன், என்பவர் அவரின் இணைய தளத்தில் ஒரு வணேடுகோள் விடுத்திருக்கிறார். இதுவரசைச் சந்தித்திராத 100 பரேுடன் தனீர் அருந்தியபிசு சந்திக்க விரும்பினார் ” இந்த உலகம் தனிமைபட்டு விட்டது. நாமெல்லாம் சமீக மனிதர்கள், சமீக விலங்குகள். ஆனால் ஏன் இப்படித் தனிமைபட்டுப் போனோம். பசே, பரிமாறிக் கொள்ள, கதகைள் சொல்ல, சிரிக்க, சந்தோசிக்க, கற்றுக் கொள்ள சந்திப்பு அவசியம் “ என்றார். 22-அவருக்கு 100 கோப்பதை தனீர் ருடன், நூறு புது மனிதர்கள் கிடைத்திருப்பார்கள். உண்மையான உரையாடல் என்ற வார்த்தையே அகராதியில் இருந்து நீக்கப்பட்டு விடும்போது என்ற பயம்பல உளவியல் அறிஞர்களுக்கு வந்திருக்கிறது. வீட்களுக்கு வரும் நண்பர்களோடு, உறவினர்களோடு தொலகை காட்சி பார்த்தபடி, கைபேசியில் குறுஞ்செய்திகளை அனுப்பியபடி, பார்த்தபடி தான் உரையாடுகிறோம். பயணங்களின் போது காதுகளில் ஏதவது ஓயரசைச் செருகி எதையாவது கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறோம். உரையாடாதல் என்ற கலகைக் சாவும் மணி அடிக் கிறோம். கேட்க, பசே மற்றது விட்டவர்கள் போலாகிவிட்டோம்.

நல்ல உரையாடல்கள் எதிரில் உள்ளவரின் மனதை அறிய, அவர் அறிவதை அறிய, உரையாடல் மூலம் பகிர்ந்து கொள்ள, கைகுலுக்கிக் கொள்வதைப் போல. அப்புறம் சிந்தனையைத் தள்ளிவிடுக, கொஞ்சம் சகேரித்துக் கொள்ளவும் கட்ட.. முத்துலிங்கம் அவர்கள் பகிர்ந்து கொள்ளும் வெவ்வேறு விதமான தகவல்களும் இலக்கிய அனுபவங்களும் அவருக்கே உரித்தானவை. அவரின் “குதிரகைக் காரன்” என்ற சமீபத்திய தொகுப்பிற்கான (சனேறாண்டின் சிறந்த சிறுகதைத் தொகுப்பிற்கான ஆனந்தவிகடன் விருதை அந்நூல் பெற்றது) முன்னுரையில் இப்படிச் சொல்கிறார்: “நூறு தரேக் கால்கள் செய்த ஒரு தச்சுக்கு 101வது தரேக் கால் செய்து எத்தனை சூலபம். நூறு குதிரகைகளை அடக்கிய வீரனுக்கு 101 வது குதிரையை அடக்குவது எத்தனை சூலபம். 100 ரோஜாக்களற்று நட்பு வளர்த்த ஒருவருக்கு 101வது ரோஜாக்களற்றை வளர்த்து எடுப்பது எத்தனை சூலபம். ஆனால் சிறுகதைகள் அப்படியல்ல. 100 சிறுகதைகள் எழுதிய ஒருவருக்கு 101 வது சிறுகதை எழுதுவது அத்தனை எளிதாக இருப்பதில்லை. உண்மையில் மிகவும் கடினமானது. அது ஏற்கனவே எழுதிய நூறு கதைகளில் சொல்லாதது ஒன்றைச் சொல்ல வேண்டும். மற்றவர்கள் தொடர ஒரு விசயமாகவும், புதிய மொழியாகவும் இருக்க வேண்டும். “புதிதசைச் சொல். புதிதாகச் சொல்” என்பார்கள். இப்படைப்புகளிலும் புதிது புதிதாக விசயங்களைப் பகிர்ந்து கொள்கிறார். படைப்பி எடுத்துத் தவர்கள் பாக்யவான்கள்.

Written by - சுப்ரபாரதிமணியன் -

Thursday, 26 September 2013 01:59 - Last Updated Thursday, 26 September 2013 02:12

முத்துலிங்கம் அவர்களின் இப்பேட்டிகளையும் உரையாடல்களையும் கவனிக்கிற போது கட்டுப்பெட்டியான குடும்பங்களில் ஆண்கள் பசுவதை எதிலும் குறுக்கிடாமல், களேவிகள் கடைகாமல் கண்களையிமிட்டாமல் கடைக்கும் பெண்களைப் போல் இருக்க ஆசை வருகிறது.

(விலை ரூ 120. கயல்கவின் பதிப்பகம், சன்னை 9944583282)

subrabharathi@gmail.com