Written by - சுப்ரபாரதிமணியன் -
Monday, 24 March 2014 08:07 - Last Updated Monday, 24 March 2014 08:09

விளிம்பு நிலை மக்களைப் பற்றியும் கூறிப்பாக தலித் மக்களைப் பற்றியும் கடந்த 20 ஆண்டுகளாக எழுதிக் கொண்டிருப்பவர் அபிமானி. பலசமயங்களில் நம்பிக்கையே அவர்களின் ஊக்க சக்தியாக இருப்பதசை் சுட்டிக்காடுபவர். என்றகை்காவது ஓருநாள் போராட்டங்கள், எதிர்ப்புக்கூரல்கள் மலம் நல்ல வாழ்க்கை அவர்களுக்குச் சாத்தியம் என்பதை சுசகாகமாக வளிெப்படுத்துபவர். கிராமங்களில் நிலம் மழுக்க ஆதிக்க சாதியினரின் கையில் இருக்கிறது.இன்னும் கூட தலித்துகளில் பெரும்பான்மையோர் விவசாயக் கூலிகள். ஆதிக்க ஜாதியினரின் பாலியல் கொடுமகைள் பற்றி நிறயை எழுதி உள்ளார். காவல்துறயைினருக்கும் ஆதிக்க சாதியினருக்கும் இடயைிலான உறவு கூறித்தும் நிறயை எழுதியிருக்கிறார்.ஒவ்வொரு நாளும் இரண்டு தலித்துகள் கொல்லப்படுகிற இந்தியச் சுழல். மனித உருவங்கள் சாதியின் கொடுமயைான வன்மறயைபை் புரிந்து கொள்ள இயலாத அவலங்கள் பற்றி நிறயை எழுதியிருக்கிறார்.

இவரின் முதல் நாவலில் தண்ணீர் பிரச்சினயைை முன் வதை்தது தலித்துகள் அவர்களின் உட்சாதிகள் கூறித்த மூரண்பாடுகளயைும் பிரச்சனகைளயைும் விவாதத்திற்குக் கொண்டு வருகிறார். சாம்பாக்கமார் (பறயைர்), பகடகைள் எனும் அருந்ததியர் போன்றோரின் உள் மூரண்பாடுகளும் அவர்களின் வாழ்வியலயைும் சொல்ல இந்நாவல் அவருக்குப் பயன்படுத்திருக்கிறது. மற்றும் தலுைக்கக்குடி எனும் முஸ்லீம்களின் வாழ்வும். கிராமத்தில் தண்ணீர் பிரச்சினை பெரிதாகவே இருக்கிறது. பொதுக்கிணறு, பொது நீர்க்கூழாய் எல்லோரும் பழுங்கும் இடங்களாக இருக்கின்றன. விவசாயக்கூலி வலேகை்குப் போய் வரும் பொன்னாபரணத்திற்கு தொண்டை தாகம் தீர்க்க்க்கூட வீட்டில் தண்ணீர் இல்லை. படுக்க வரும் கணவனிடம் கூட “ கழுவறதுக்கு தண்ணி இருக்கா “ என்று ஓதுக்கி விடுகிறாள். தலுைக்கக் குடி முஸ்லீம் பணெ்கள் தண்ணீர் பிடிப்பதில் சற்றே அதிகாரம் காட்டுகிறார்கள். இஸ்மாயில் சாயபு சயெ்வினை சயெ்து எல்லாரயைும் மூடக்கி விடுவானோ என்ற பயம் பலருக்கு இருக்கிறது. சொக்காரன்மார் பாடை சாங்கியத்திற்கு கூட தண்ணீர் கிடபை்பதில்லை. சதெ்த பிணத்தை கூளிப்பாட்ட தண்ணீர் கொண்டு வருவது பெரும் சிரம்மாக இருக்கிறது. தண்ணீர் கொண்டு வரும் பிரச்சினகைளில் மனிதர்கள் கூறிப்பாய் பணெ்கள் கரிக்கட்டயைாய் ஆகிறார்கள். பனை ஓலபை் பட்டயைில் தண்ணீர் சநே்தும் அவலம். உடநை்து போன மண்கூட்தத்தை கூட மாற்ற முடிவதில்லை. சவைபிள்ளயைார் வளெ்ளாக்குடி நாச்சீயாரும் சரேி கிணத்துக்கு தண்ணீருக்கு வர வணே்டிய தண்ணீர் தட்டுப்பாட்டுச் சுழல். . கூண்டி காயந்தால் கூதிரயைும் பூல்லதை் தின்னும் என்பது போல் தண்ணீர் பிரச்சினயைை முன் வதை்து எல்லோரும் அலகைிறார்கள். சக்கிலிக்குடி கறி வாங்க பகடகைளும் அலகைிறார்கள். சக்கிலிப்பயைன் சுவர் மலே் உட்கார்ந்து பசேுவது கூட வாறு

Written by - சுப்ரபாரதிமணியன் -
Monday, 24 March 2014 08:07 - Last Updated Monday, 24 March 2014 08:09

சாதிக்காரர்களை எரிச்சலூட்டி கயைை நீ ள வகைக்கிறது. நாடக்கமார்களின் அதிகாரமும் ஓரு பறும். 50 கூடிகள் தலித் இருக்கும் கிராமத்தில் 20 கூடிகள் முஸ்லீ ம்கள் சயெ்யும் அதிகாரம் இன்னொரு பறும். சாணித்தூகள் மூட்களின் உரசலாய் வாழ்க்கை எல்லோருக்கும் தொடர்ந்து கொண்டிருக்கிறது.

காடாவிளக்கு பேோய் அரிக்கன் விளக்கு வந்தாலும் சரேிகள் பேோய் பரெும் கட்டிடங்கள் வந்தாலும் தண்ணீ ர்ப் பிரச்சினை ஏதாவது ரூபம் எடுத்துக் கொண்டே இருக்கிறது. பூது வீ டுகள், பூது காலனிகள் வந்தாலும் வீ ட்டு தனிக்கூழாய்கள் வந்தாலும் தண்ணீ ர் ஏதாவது வகையில் பிரச்சினைகளாக விசுவரூபித்துக் கொண்டு வருவதை இந்நாவல் சொல்கிறது. சுழலியல் பற்றி யாேசிப்பில் இப்பாேது மூன் நிற்பது தண்ணீ ர் வணிகப் பொருளாகிப் பாேனதும், தண்ணீ ரால் மூன்றாம் உலக யுத்தம் என்பதும்தான். “ எல்லோருக்குமான தண்ணீ ர்” என்பது சுத்தமான கூடிநீ ர் உபயாேகத்தை மூன் நிறுத்துகிறது. தண்ணீ ர் பண்டமாகி விட்டது. தண்ணீ ரை கார்ப்பரடே் நிறுவனங்களின் கட்டுப்பாட்டில் கொண்டு வரும் உலகளவிலான ஏற்பாடுகள் பயமுறுத்தவே சயெ்கின்றன.” தண்ணீ ர் விற்பனகை்கல்ல “ என்று தண்ணீ ரை ஓரு அடிப்படை உரிமையாகவும் காேரி பரெும் பாேராட்டங்கள் உலகம் முழுவதும் நடந்து வருகின்றன. தண்ணீ ர் தனியார்மயமாக்கல் என்பது தாேல்வியடைந்து வருவதை பல நாடுகளின் பாேராட்டங்கள் சுட்டுகின்றன.

இந்நிலையில் கிராமங்களில் தண்ணீ ர் பிரச்சினை சாதிய அடையாளங்களாேடும், சாதிய பிரச்னைகளாெடும் இருந்து வருவதை இந்நாவல் சொல்கிறது. இந்துக்களின் சாதிப்பிரிவுகள் பாம்புகளின் நீ ளம் பாேல் நீ ண்டு கொண்டு தொடர்கின்றன. இதில் மலேே இருப்பவர்கள் தங்களை அதிக்கத்தின் மூலம் அப்படியே நிலைநிறுத்திக் கொள்ள முயல்கின்றனர். கீ ழே உள்ளவர்களை எவ்வகையிலும் உயர வழியில்லாமல் சயெ்கின்றனர். நீ ர்தவேகைள் சம்பந்தமான வசதிகளும் அவர்களுக்காகவே ஏற்படுத்தப்பட்டன.இவை ஆங்கிலயேர்களால் முதலில் வசதி வாய்ப்பு என்ற வகையில் வடிவமகை்கப்பட்டு பின்னர் சுதந்திர காலம் தொட்டு விரிவுபடுத்தப்பட்டன. சாதி அமபை்புகளும் உட்பிரிவுகளும் ஆழமாக வரே் விட்டன. சாதியக் கட்டுப்பாடுகள் ஓடுக்கப்பட்ட சாதியசை் சார்ந்தவர்களை இன்னும் இன்னும் சிரமமாக்கியது. இதில் நீ ர் விநியாேகம் சார்ந்த முறகைளும் சாதிய கட்டுப்பாட்டிற்குள் வந்தன. இந்த வவெ்வறே நிலகைளை இந்நாவலின் பல பக்கங்களில் காணலாம்.

பாேராட்டங்கள் மூலம் தங்கள் பிரச்சினயைை சொல்ல மனிதர்கள் வந்து கொண்டே இருக்கிறார்கள். பறயைர்களுக்கு வழிகாட்டவும் பாேராடச் சொல்லவும் பண்டாரம் இருக்கிறான். பம்பாய் பேோய் விட்டு வருகிற வளெ்ளையனும் அவர்களின் வாழ்க்கபை் பாேக்குகளிலிருந்து மாறுபட்டு இருக்கிறான். கொத்தனார் அந்தாேணி தலித் பணெ்ணை காதலித்தாலும் அது கூட நிறவைறோததாக இருக்கிறது.

Written by - சுப்ரபாரதிமணியன் -
Monday, 24 March 2014 08:07 - Last Updated Monday, 24 March 2014 08:09

தலித்துகள், உட்சாதிகள் கூறித்த நுணுக்கமான பார்வை வகைப்படுத்திறுக்கிறது. சாம்பாக்கமார்களுக்கும் அவர்களை ஒதுக்கி வைக்கும் பிள்ளை, துலுக்கர், நாடார், மறவர், கரோனார் ஆகியோர்களுக்கும் சாம்பாக்கமார்களுக்கும் அவர்களால் ஒதுக்கப்படும் சக்கிலியர்களுக்கும் இடையில் ஏற்படும் மூரண்சயெல்களும் சம்பவங்களாய் விரிக்கப்படுத்திறுக்கின்றன. தலித்துகளின் உடல்கள் தீ ண்டத்தகாதவை என்று பிற சாதியினர் அவர்களின் உடம்புசை சூற்றி அமதைத்துக் கொள்ளும் வலேிகள் நிறயை இருக்கின்றன. அவர்களின் உடம்பு மட்டுமா. அவர்கள் கூபிநீ ர் பிடிக்க பொது கூழாய்க்கூச் சலெல்லும் இடங்களில் அவர்களின் மண் கூடங்களோ, பித்தளபை் பாத்திரங்களோ உயர்சாதியினரின் பூழங்கு பாத்திரதில் மோதிக் கொள்வது கூட எவ்வளவு கோபத்தை அவர்களிடம் கிளப்புகிறது . சமூக ஒடுக்கூமுறகை்கு எதிரான போராட்டங்களின் கூறியீ டாக இதில் ஓரு போராட்டம் வருகிறது. வாழ்க்கையிலும் வாழ்விடங்கள் சாதி வாரியாகப் பிரித்துப் போடப்படுகின்றன. உறவுகளும், உணவு உண்ணும் முறகைளும் கூட இவ்வறு பிரித்துப்போட்டு சாதிய அடயைாளம் காட்டப்படுவதை இறுதி பாகம் சொல்கிறது.கிணற்றடிகளும் பொது தண்ணீ ர்க்கூழாய்களும் கலவரம் கிளம்பும் இடமாக மாறி இருப்பதை விரிவாகச் சொல்கிறார்.சாதிய ஆதிக்கம் வவெ்வறோ காலத்திற்கும் வவெ்வறோ சாதிகளின் கைகளுக்கூச் சலெ்கிறது. ஒடுக்கப்பட்ட சாதிகளுக்கூள்ளும் பூகசை்சல்கள், ஓரு சாதிக்கு இன்னொரு சாதி அடிமையாக இருக்க வணே்டிய அவலம்.மனப்போக்கு.

நாவலின் வடிவமும் அது சொல்லும் விசயங்களும் வவெ்வறோனவயைல்ல என்பது விளங்குகிறது. நிகழ்கால வாழ்க்கையைசை் சொல்ல பூது மொழியோ, உருவகங்களோ, பூது வடிவமோ தவேையில்லை. வாழ்வின் நடமைுறயைோடும், பூழங்கு மொழியோடும் நகர்த்திக் கொண்டு போவதே இந்நாவலின் சிறப்பு என்று சொல்லலாம்.அரசியல் மாற்றங்களோ, சமூக மாற்றங்களோ சலெ்ல வழி காட்டும் தனி நபர்களின் கதகைளின் மூலம் சமூக எழுசச்சியதை் தொட்டுச் சலெ்வதை கோடிடுகிறார். தனி மனிதர்களும் சமூகமும் வறோ வறோ தூரவுங்களாய் அமயைாமல் சமூகத்தின் வலியின் படிமமாகவே இந்நாவல் அமநை்திருக்கிறது. அதில் தலித் விடுதலயையும் அடங்கி இருக்கிறது. அரசாங்க உத்தியோகச் சூழல் அபிமானியை நடுத்தர வர்க்க ஆளாக்கி விட்டிருந்தாலும் அவரின் உறவுகளும் சாதி ஆக்கிரமிப்புக்கூள் இருப்பதை தொடர்ந்து எழுதி வருகிறார். தலித் சமூகத்தின் மாற்று உண்மகைளை அவர்களின் வாழ்கையை மாற்றி அமதைத்துக் கொள்வதற்கான பூது சக்திகளை இவரின் படைப்புகளிலிருந்து பறெ முடியும்.அதில் இந்நாவலும் ஒன்று.

(ரூ 250. நீ ர் கொத்தி மனிதர்கள் : அபிமானியின் நாவல், காவ்யா பதிப்பக வளெியீ டு, சனெ்னை)

subrabharathi@gmail.com