



ஓகே குணநாதன் அவர்கள் இவ்வாண்டில் மீண்டும் பரிசுகளதைத் தமிழகத்தில் பெற்று கவனத்திறகுரியவரானார். தமிழ்நாடு கலை இலக்கியப் பெருமன்ற விருது, (சிவகாசி விழா) , திருப்பூர் தமிழ்ச்சங்க விருது, திருப்பூர் இலக்கியப் பரிசு (சுகந்தி சும்பரமணியன் நினைவுப்பரிசு) ஆகியவை அவை. தமிழகச் சிறுவர் இலக்கியப் படைப்பாளி மறந்த கோவைப் பிண்ணனை ஆதர்சமாகக் கொண்டவர். அவரின் படைப்புகளின் சமீபமயம் சூற்றுச்சுழல் குறித்த அக்கறை என்பது குறிப்பிடக்கதாகும்.

படங்கள் இல்லாத சிறுவர் நூல்கள் தமிழகத்தில் நிறைய வருகின்றன. படங்களும் அவை தரும் காட்சிப்படிமங்களும் சிறுவர்களுக்கான குதுபிலத்தன்மையை கொண்டதாகும். இதன் மறுபுறமாய் ஓகே குணநாதன் நூல்களைச் சொல்லலாம். அவற்றின் கதைப்பிரதிகளில் வரிகள் மிகக் குறைவாக இருக்கும். ஓவியங்களும், சித்திரங்களும் நிறைந்து காணப்படுவது அவரின் நூல்களின் சிறப்பியல்பு என்று சொல்லலாம்.

சமீபத்தில் அவர் கோவையில் குழந்தை எழுத்தாளர் செல்லகணபதியைச் சந்தித்த போது சிறுவர் இலக்கியம் சார்ந்த இயக்கங்கள் குறைந்து போயிருப்பதை கவலையுடன் அவதானித்தார். இது ஆரோக்யமானப் போக்கில்லை என்றும் சொன்னார். தமிழ் இலக்கியச் சமூகத்தில் இன்று 1000க்கும் அதிகமானோர் எழுதுகிறார்கள். சிறுவர் இலக்கியம் எழுத 50 பேர் இருப்பார்களா என்பது சந்தேகம்தான். இவர்களுக்குத் தீவிர இலக்கியவாதிகளான தொடர்பும், உரையாடலும் இல்லாததால் ஒருவகை வெறுமனை தடுகிறது. தமிழில் 'கிளாசிக்' சிறுவர் இலக்கியப் படைப்புகள் என்பது அருகிப்போய் விட்டது. சிறுவர் இலக்கியம் நீதி கதைகளைத் தாண்டி வகை சிரமப்பட்டது வெளியே வந்திருக்கிறது. துப்புறியும் கதைகளும் அரிதாகி விட்டன, புதிய கதை அம்சங்களை நோக்கி ஒற்றைப்படை எண்ணிக்கையைத் தாண்டி நிறையப்பேர் வந்து விட்டார்கள். பெரியவர்கள் குழந்தைகளுக்காக எழுதுவதும் இன்னும் ஆக்கிரமிக்கிறது. குழந்தைகள் எழுதுவதை இன்னும் ஊக்குவிக்கவேண்டும். இன்னும் மிருகங்களையும் பறவைகளையும் கொண்டே கதை சொல்ல வேண்டியிருக்கிறது, மனிதர்களும், நிகழ்காலமும், நிகழ்காலப்பிரச்சினைகளும் வகை துறையே நிற்கின்றன, (மனிதர்களை வதைத்து எழுதினால் யாரோ பகைத்துக்கொள்வது போல துறையே நிற்கிறார்கள். அம்மா, அய்யாக்களைப் பற்றியா எழுதப்போகிறோம்.) இந்தச் சமூகத்தில் தான் ஓகே குணநாதன் குழந்தைகளுக்காக காட்சிப்பூர்வமாக நிறைய விசயங்களைச் சொல்லவும் உணர்த்தவும் விரும்புகிறார். அதை தன் நூல்களில் வெளிப்படுத்துகிறார். குறைந்த சொற்கள், நிறைந்த காட்சி ஓவியங்கள். விரிந்த களன், சிறந்த செய்திகள் என்பதே ஓகே குணநாதனின் சிறுவர் கதைகளின் சிறப்பு என்பதால் தமிழகச் சமூகத்தில் எழுதப்படும் சிறுவர் கதைகளிலிருந்து மாறுபட்டு நிற்கிறார். விஞ்ஞானச் செய்திகள், மீட்ட நம்பிக்கைகளை தகர்க்கும்

00 000000: 000 00000000000 0000000 0000!00000000 00000000,00000000 0000000 0000000000.0000000 0

Written by - சூப் ரபாரதிமணியன் -

Tuesday, 19 April 2016 03:07 - Last Updated Tuesday, 19 April 2016 03:08

சொல்லாடல்கள் என்று அவரின் சமீ பப் படபைப்புகள் கிரீ டம் கொள்கின்றன

subrabharathi@gmail.com