



இப்புற உலகினைப் பற்றி மனிதன் நொடியொரு பொழுதும் ஆராய்ந்து வருகின்றான். இன்றைய சமூகத்தில் ஒரு புதிய உலகையே படகைக் கும் வல்லமையை மனித அறிவு பெற்றிருக்கின்றது. இவற்றிற்கு அடிப்படகை காரணம் பண்டைய மக்களின் அறிவும், நுட்பமான பார்வையுமே ஆகும்.

உலக நாகரிகங்களனைக் கற்றுப்படும் கிரகேக் கம், எகிப்து, ரோம், சிந்து சமவெளி, மசெபடோமியா போன்ற 24- ற்கும் மறேபட்ட பகுதிகளில் வாழ்ந்த மக்கள் சிறந்த, நாகரிக வாழ்வை வாழ்ந்தனர் என வரலாறு மெய்ப்பிக்கின்றது. கி.பி.க்கு முற்பட்ட காலத்தில் உய்த்துணர்வு முறையில் தொடங்கிய ஆய்வு பின்னர் சோதனை மலம் கண்டறிதல் (Practical Method) முயன்றனர். அதற்கு ஆர்க்கிமிடிஸ் தத்துவமே முதன்மை சான்றாகும். எனினும், உய்த்துணர்வு முறையில் பல ஆயிரக்கணக்கான விடையை பழங்கால மக்கள் பெற்றிருந்தனர் என்பதற்கு தடையொருள், இலக்கிய இலக்கணச் சான்றுகளும், இன்ன பிற சான்றுகளும் முதன்மை ஆதாரமாகின்றன.

சாக்ரடீஸ், அரிஸ்டாட்டில், பிளாட்டோ தமிழகத்தில் தடையொருள், திருவள்ளூர், சங்க இலக்கிய புலவர்கள் சிலர், சீனாவில் கன்பூசியஸ் போன்றோர் உலக கருத்துக்களை புதிய நோக்கில் ஆராய்ந்து இயற்கையின் புவனவெளியைப் பற்றியும் மக்கள் வாழ்வதற்குரிய வழிமுறைகளைப் பற்றியும் எடுத்துரைத்துள்ளனர்.

இந்த உலகம் எப்படிப்பட்டது? அதன் தோற்றம் என்ன? அது எதனால் உருவானது? இயற்கைப் புவனவெளியில் உள்ள அண்டவெளி பிரபஞ்சத்தின் (Universe) இயக்கப் போக்குகள் என்ன? ஐம்படிதங்கள் எப்படி தோன்றின? பகலிலும், இரவிலும் பரப்பொருள்கள் தோன்றுவதும், மறைவதும் இரப்பதற்குரிய காரணம் என்ன? மனிதன் பிற உயிரினங்களிலிருந்து எவ்வாறு வேறுபடுகின்றான்? என்பது போன்ற பல ஆயிரக்கணக்கான வினாக்களைத் தடையொருள் அதற்கு பல வேறு விளக்கங்களையும் தந்துள்ளனர்.

கூறிப்பாக, மறேக்ரிய நிகழ்வுகள் நிகழ்வதற்கு அடிப்படகை காரணமாக இருவறேபட்ட கருத்துக்கள் நிலவின். ஒருபுறம் இவையாவற்றிற்கும் கடவுள்களின், தேவதகைளின் செயல்களே என்றும், அதனாலயே எல்லா மாற்றமும் நிகழ்கிறதென்றும் கருத்துக்கள்

Written by - பா.பிரபு M A., M.Phil., P.hd, உதவிப் பேராசிரியர், ஸ்ரீ மாலலோலன் கல்லூரி, மதுராந்தகம் - 603306.

Tuesday, 15 August 2017 17:07 - Last Updated Tuesday, 15 August 2017 17:17

முன் வகை கப் பட டன். மற்றொரு புறம் , பொருள் மூதல் வாத சீந் தனையோடும் பரப்பொருள் களின் இயக்கப் போக கிற்கு பல கருத்துக்கள் முன் வகை கப் பட டன்.

கூறிப்பாக, இயற்கையை பல ஆண்டுகள் உற்றுநோக்கி, பரப்பொருட்களின் மாற்றத்திற்குரிய காரணங்கள் , இவ்வியற்கைகளைப் பதம்மை தகவமதைத் து கொண்டு வாழும் முறைகளை வகுத்துக் கொண்டு, அதற்குரிய வாழ்ந் ததையும் அறிய முடிகிறது.

உலகம் எப்படி தோன்றியது என்ற வினாவிற்கு பல கருத்துக்கள் முன் வகை கப் பட டிருக்கின்றன. அவற்றுள் தாலஸ் (Thales); என்பவர் உலகம் நீ ரினால் ஆக்கப்பட்டது. ஆக நீ ரே மூதன்மைப் பொருள் என்றார். அனாக்ஸிமினிஸ் (Anaximenes) என்ற அறிஞர் காற்றினாலே உலகம் ஆனது என்றார். அனாக்ஸிமண்டர் (Anaximander - சூமார் கி.மு.6) என்பவர் ஏபிரான் (apeiron) என்ற உருவமற்ற, யாரும் பார்க்க முடியாத பொருளால் உலகம் ஆக்கப்பட்டது என்றார். டாலமி (Ptolemy) என்பவர் பிரபஞ்சத்தை பற்றிய கருத்தினை முன் வகை தார். இப்படி பலவற்று கருத்துக்கள் தோன்றிய காலக் கட்டத்தில் தமிழர்கள் அறிவு உச்சத்தை எட்டியிருந்தனர் என்பதற்கு தடால் காப்பியரே சான்றாவார் .

உலகம் எப்பொருளால் ஆக்கப்பட்டது என்பதற்கு, தடால் காப்பிய பொருளதிகாரம் நடி .635,

“நிலம் நீ ர் தீ வளி விசும்பொடும் ஐந்தும் கலந்த மயக்கம் உலகம் ஆதலின்” (தடால் . நடி . 635) என்று கூறிப்பிடுகின்றது. அதன் விளக்கமாவன,

நிலம் , நீ ர் , தீ , காற்று, வானம் இவை அனதைத்தும் கலந்து மயங்கி நின்றலே உலகம் ஆகும் என்று தடால் காப்பியர் சூட்டினார். மறே கரிய பாடலில் ‘ஐந்தும் கலந்த மயக்கம் உலகம்’ என்ற சொல்லாட்சியில் ‘கலந்த’ என்ற சொல் ஒன்று மற்றொன்றொடும் கலந்து நின்றலகைக் கூறிக் கும். ‘கலந்த மயக்கம்’ என்ற சொல் ஒன்று மற்றொன்றொடும் கலந்து மயங்கி நிற்பதாகக் கூறுகின்றார். அதாவது வதேதிவினை புரிவது ஆகும். இவற்றுள் நரே வினை, எதிர் வினை ஆகிய இருபாறப்பட்ட பொருண்மையும் அடங்கியிருப்பது நோக்கத்தக்கது.

இன்றைய ஆய்வின்படி ஆக்ஸிஜன் 1- மடங்கும் , ஹடைரஜன் இரண்டு மடங்கும் (ர 2மூ 1:8) இரண்டற கலந்து வாயு பொருட்கள் இரண்டும் திரவப் பொருளாகின்றது என்பது விதி. அதை போலவே ஐம்புதும் கலந்து மயங்கி நிற்கிறது என்று ஆராய்ந்து வியப்பிற்குரியது. ஏதோ ஒன்று மற்றொன்றோடும், மற்றொன்று வறேனென்றொடும் கலந்து மயங்கியே இவ்வூலகமெனும் இப்பிரபஞ்சம் நிற்கிறது என்பதை சரியாகக் கூற்றாக அமையும் எனலாம். ஒவ்வொரு பிதங்களையும் தனித்தனியே பார்த்து விளக்கிய காலத்தில் பொதுத் தன்மையாய் இயற்கை பரப்பொருட்களை விளக்கிய தமிழர்களின் அறிவு வியப்பிற்குரியதாகும். இச்சிந்தனை அறிவின் உச்ச நிலையே எனலாம் .

கீழ்காணும் சங்க இலக்கிய பாடலொன்று பஞ்ச பிதங்களின் தன்மையை எடுத்துரைக்கின்றது.

“மண் திணிந்த நிலனும்”

ஊர் : ஊர் ஊர்ஊர்ஊர்ஊர் ஊர்ஊர்ஊர் ஊர்ஊர்ஊர் ஊர்ஊர்ஊர் ஊர்ஊர்

Written by - பா.பிரபு M A., M.Phil., P.hd, உதவிப் பேராசிரியர், ஸ்ரீ மாலாலன் கல்லூரி, மதுராந்தகம் - 603306.

Tuesday, 15 August 2017 17:07 - Last Updated Tuesday, 15 August 2017 17:17

*ஊர்ஊர்ஊர்ஊர்ஊர்ஊர் - ஊர்ஊர்ஊர் **M A., M.Phil., P.hd**, ஊர்ஊர்ஊர் ஊர்ஊர்ஊர்ஊர்ஊர்ஊர், ஊர்ஊர் ஊர்ஊர்ஊர்ஊர்ஊர்ஊர்ஊர், ஊர்ஊர்ஊர்ஊர்ஊர்ஊர்ஊர்ஊர்ஊர் - **603306.** -