Written by - மா.தினஷே்வரன், மானவைர்பட்ட ஆய்வாளர், தமிழ்த்தறை, பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், காேயம்பத்தர் -46 -
Thursday, 28 December 2017 18:41 - Last Updated Thursday, 28 December 2017 18:46

தொல்காப்பிய எழுத்ததிகாரத்திற்கு இளம்பாரணர், நச்சினார்க்கினியர் தொடங்கி பல்வறே உரகைள் எழுதப்பட்டுள்ளன. தொல்காப்பியச் சுத்திரங்களுக்கு பொருள் விளக்கம் தரும் அவ்வுரகைளுக்கு இடயைே வறேுபாடுகளும் மறுப்புகளும் விவாதங்களும் ஏராளமாக உள்ளன. உரயாசிரியர் ஒருவரின் உரயைில் கூறிப்பிட்ட உரபை்பகுதிகள் பிழை என்று இனங்காணப்படுகின்றன. இப்பிழயுைரபை் பகுதிகள் பொருந்தா உரகைள் எனப்படுகின்றன. இப்பொருந்தா உரகைளை மறுத்தும், மறுப்பிற்கான காரணங்கள் சுட்டியும் விளக்கும் உரகைள் மறுப்புரகைள் எனப்படுகின்றன. பொருந்தா உரயைை மறுப்பதாேடு அவ்வுரகைக்கு மாறான வறேொரு பொருந்தும் உரை தருதல் மாற்றுரை எனப்படும். இவ்வாறான பொருந்தா உரகைளையும், மறுப்புரகைளையும், மாற்றுரகைளையும் பி.சா.சுப்பிரமணிய சாஸ்திரியார், வங்கேடராசலு ரடெ்டியார், சிவஞான முனிவர், பாலசுந்தரம் ஆகியாேர் உரவைிளக்கத்திலும் ஆய்வுரகைளிலும் காணமுடிகின்றன. இக்கட்டுரை தொல்காப்பிய எழுத்ததிகாரத்தில் காணலாகும் மாெழிமரபில் சார்பழெுத்துகள் கூறித்த மறுப்புகளை மட்டும் ஆய்ந்து விளக்குவதாக அமகைிறது.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□

ஓரு சாொல்லில் ஒலிச்சுழல் காரணமாக இகரம் கூறுகி தன் ஓரு மாத்திரயைிலிருந்து கூறுகி ஒலிக்கும். அப்படிக் கூன்றி ஒலிக்கும் இகரம் கூற்றியலிகரம் ஆகும். இது தனிச்சாொல்லில் 'மியா' என்ற அசயைில் தாேன்றும். கடட்ுச் சாொல்லில் கூற்றியலுகரச் சாொல் யகர முதற்சாொல்லாேடு பாணரும்பாொழுது அக்கூற்றியலுகரம் இகரமாக மாறும். அந்த இகரம் அரமைாத்திரை கூறநை்து ஒலிக்கும்.

தனிச்சாொல் கூற்றியலிகரத்தை,

"கூற்றிய லிகரம் நிற்றல் வணேட்டும்
யாவனெ் சினமைிசை உரயைசகை் கிளவிக்கு
ஆவயின் வருஉம் மகர முரந்தே."(சுத் - 34)என்ற சுத்திரம் கூறிப்பிடும்.

'□□□□' □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□.

ஓருவரிடம் தான் கறும் பொருளை, அவர் கவனிக்க வணேட்டும் என்ற நாேக்கத்திற்காக பயன்படுத்தப்படும் சாொல் உரயைசசை் சாொல் எனப்படும். மறே்கூறிப்பிட்ட சுத்திரத்திற்கு உரகைண்ட இளம்பாரணரும் நச்சினார்க்கினியரும் கணே்மியா, சனெ்மியா என்பனவற்றை உதாரணங்களாகத் தந்துள்ளனர். நச்சினார்க்கினியர் 'கணே்மியா' என்ற சாொல்லபை் பகுத்து,'களே்' என்பதை உரயைசசை் சாொல்லாகவும், 'மியா' என்பதை

Written by - மா.தினஷேவரன், மானவைர்பட்ட ஆய்வாளர், தமிழ்த்தறை, பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோயம்புத்தூர் -46 -
Thursday, 28 December 2017 18:41 - Last Updated Thursday, 28 December 2017 18:46

இடசை சொல்லாகவும் கூறிப்பிடுகிறார்.[1]

இக்கூற்றை வேங்கடராசலுவும் சுப்பிரமணியரும் மறுத்துள்ளனர். 'மியா' என்பதே மான்னிலை அசசை சொல் என்று கூறிப்பிட்டுள்ளனர். அதற்குச் சான்றாக தொல்காப்பிய சொல்லதிகார இடையியலில் உள்ள

"மியாயிக மோமதி இகும்சின் என்னும்
ஆவயின் ஆறும் மான்னிலை யசசை சொல்." தொல் - சொல் -சூத் - 269.

என்ற சூத்திரத்தை சுப்பிரமணியர் காட்டுகிறார். இளம்பூரணரும் 'மியா என்பதையே உரையைசை சொல்லாகச் சுட்டியுள்ளார். 'மியா' என்பதில் யா எனும் எழுத்துக்கு மான்னால் மகர ஒற்றுடன் இணைந்துள்ள இகரம் கூறுகி ஒலிக்கும்.

'□□□□□□□' □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
மறேக்கூறிப்பிட்ட தனிச்சொல் கூற்றியலிகரம் கூறித்த சூத்திரத்தில் 'வரூஉம்' என்ற பயெரசெ்சம், அந்தச் சூத்திரத்தில் எந்தத் தொடரை அல்லது எந்தச் சொல்லதை் தழுவுகிறது என்பது கூறித்தான விவாதம் உரையாசிரியர்கள் இடையே காணப்படுகிறது. இளம்பூரணர் 'வரூஉம்' என்பது 'யாவனெ் சினமைிசை' என்பததை் தழுவுவதாகக் கூறிப்பிடுகிறார். இக்கூற்றை நச்சினார்க்கினியர் மறுத்து, அச்சொல் 'ஆவயின்' என்பததை் தழுவுவதாகக் கூறிப்பிட்டுள்ளார். இவர்கள் இருவர் கூற்றுகளையும் பொருந்தா உரகைக்கூறுகள் என சுப்பிரமணிய சாஸ்திரியார் மறுக்கிறார். அச்சொல் 'மகரம்' என்பததை் தழுவுவதாகச் சுட்டுகிறார்.[2]

□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□
தனிச்சொல்லில் மட்டுமன்றி கூடட்ுச்சொல்லிலும் கூற்றியலிகரம் வரும் என்ற கருத்தை,

"பூணரியல் நிலையிடகை் கூறுகலும் உரித்தே
உணரக் கூறின் மான்னர்த் தோன்றும்."(சூத் -35)

என்ற சூத்திரத்தின் மூலம் அறியலாம்.

இச்சூத்திரத்திற்கான உரகைளில் காணலாகும் பொருந்தா உரகைக்கூறுகளையும், மறுப்பூரகை் கூறுகளையும் காணலாம்.

'□□□□□□□□' □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□
இளம்பூரணரும் நச்சினார்க்கினியரும் இச்சூத்திரத்தில் கூறுகலும் என்ற சொல்லில் உள்ள உம்மயை நிலையிடை என்ற சொல்லோடு இணைதது்ப் பொருள்கொள்ள வணேடும் என்று கூறிப்பிட்டுள்ளனர். அதாவது தனிச்சொல்லில் மட்டுமன்றி கூடட்ுச்சொல்லிலும் கூற்றியலிகரம் வரும் என்ற பொருளை இச் சூத்திரத்திற்கு கொள்ள வணேடியிருப்பதால் இவ்வாறு கூறிப்பிட்டுள்ளனர்.

'கூறுகல்' என்ற சொல்லிற்கு 'அவ்விகரம்' என்பது எழுவாயாக அமயையும் என்று இளம்பூரணர் சுட்டுகிறார். ஆனால், நச்சினார்க்கினியர் 'அக்கூற்றியலிகரம்' என்பதே எழுவாயாக வரும் என்று கூறுகிறார். இவற்றுள் இளம்பூரணர் உரயைை சுப்பிரமணியர் மறுக்கிறார். இதற்கும் முந்தயை சூத்திரம் கூற்றியலிகரத்தயைே விளக்குகிறது.

Written by - மா.தினஷே்வரன், மானவைர்பட்ட ஆய்வாளர், தமிழ்த்தறை, பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோயம்புத்தூர் -46 -
Thursday, 28 December 2017 18:41 - Last Updated Thursday, 28 December 2017 18:46

அதனதை் தொடர்ந்தா இச்சூத்திரம் வராவதால் நச்சினார்க்கினியர் உரையே பொராத்தமானதா என்றா சாப்பிரமணியர் காறிப்பிடாகிறார்.[3]

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□

ஓரா தனிச்சொல்லில் நடெில் எழாத்தை அடாத்தாம், தொடரழொத்தாச் சொல்லில் இறாதியிலாம் காற்றியலாகரம் வல்லழொத்தாடன் இணைந்தா வராம் என்ற பொராண்மையில்,

“நடெ்டழொத் திம்பராம் தொடர்மொழி யீ றாம்
காற்றிய லாகரம் வல்லா ரா்ந்தே.”(சூத் - 36)

என்ற சூத்திரம் அமைந்தாள்ளதா.

□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□

நச்சினார்க்கினியர் இச்சூத்திரத்திற்கான தம் உரையில், பரசா, இங்கா, ஏதா என்பன மாற்றாகர ஈறாகிய வடமொழிச் சிதவைா என்றா காறிப்பிட்டாள்ளார். இக்கூற்றை சாப்பிரமணியர் மறாக்கிறார். தொல்காப்பியர் சொற்களை இயற்சொல், திரிசொல், திசைச்சொல், வடசொல் என நான்கா வகையாகப் பகாத்தாள்ளார். மலோம் அவர் வடமொழியில் இராந்தா தமிழ் மொழிக்கா்ப் பறெப்படாம் சொற்களை தமிழ்மொழிக்கா ஏற்ப மாற்றி அமதை்தாக் கொள்ளாம் மாறகைளை,

“வடசொற் கிளவி வடவழொத் தொரீ இ
எழாத்தொடா பாணர்ந்த சொல்லா காம்மே.” தொல் - சொல் - சூத் - 401.

“சிதநை்தன வரினாம் இயநை்தன வரயைார்.”தொல் - சொல் - சூத் - 402.

ஆகிய சூத்திரங்களால் காறிப்பிட்டாள்ளார். எனவே, தொல்காப்பியர் கொள்கபை்படி ‘பரசா’ மாதலான சொற்கள் சயெ்யாளீ ட்டச் சொற்களாள் ஒன்றாகிய வடமொழிச் சொல். அவயைாம் தமிழ் இலக்கணத்தாள் அடக்கிக் கூறப்பட்டாள்ளதால், அவற்றின் ஈற்றில் உள்ள உகரமானதா மாற்றாகரம் ஆகாம் என்றா நச்சினார்க்கினியர் கூற்றை மறாத்தாரகை்கிறார்.[4]

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□

காற்றியலாகரம் பாணர்சொல்லிலாம் வராம் என்ற பொராண்மையில்,

“இடபை்படிற் காறாகாம் இடனாமா ராண்டே
கடப்பா டறிந்த பாணரிய லான.”(சூத் - 37)

என்ற சூத்திரத்தை தொல்காப்பியர் வகாத்தாள்ளார்.

பாணர்சொல்லில் காற்றியலாகரத்திற்கான மாத்திரை
நச்சினார்க்கினியர் இச்சூத்திரத்திற்கான தம் உரையில், பாணர்சொல்லில் காற்றியலாகரம் தன் அரை மாத்திரையிலிராந்தா காறாகி கால் மாத்திரையாகாம் என்றா காறிப்பிட்டாள்ளார். மலோம் தொல்காப்பியர்,

“வல்லொற்றாத் தொடர்மொழி வல்லழொத்தா வராவழித்

Written by - மா.தினஷே்வரன், மானவைர்பட்ட ஆய்வாளர், தமிழ்த்தறை, பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோயம்புத்தூர் -46 -
Thursday, 28 December 2017 18:41 - Last Updated Thursday, 28 December 2017 18:46

தொல்லை இயற்கை நிலையைலாம் உரித்தே.” (தொல்-சொல்-409)

என்னாம் சூத்திரத்தின் மூலம் பாணர்சொல்லில் கூற்றியலாகரம் அரை மாத்திரையிலிராந்தா கூறாகாவதசை் சாட்டாகிறார் என்றாம் நச்சினார்க்கினியர் கூறியாள்ளார். நச்சினார்க்கினியரின் இக்கூற்றாகளை வஷே்கடராசலா மறாக்கிறார். கூற்றியலிகரம், ஆய்தம் ஆகியவற்றிற்கான இலக்கண விதிகளை தனிச்சொல், பாணர்சொல் என்ற வரிசை மாறகைளிலே உணர்த்திய தொல்காப்பியர், கூற்றியலாகரத்தையாம் அவ்வாறே உணர்த்தாகிறார். எனவே, நச்சினார்க்கினியரின் இவ்வாரகை் கூற்றாகள் பொராந்தாதன, இளம்பூரணர் உரையே பொராந்தாம் என்றா வஷே்கடராசலா கூறிப்பிடாகிறார்.[5]

தா. ஏ. ஞானமூர்த்தி, தனிச்சொற்களின் இறாதியில் கூற்றியலாகரம் வராம் என்பதா தொல்காப்பியர் கராத்தா. கூற்றியலாகர ஈற்றாச் சொல்லதை் தொடர்ந்தா வறேொரா சொல் வந்தால் கூற்றியலாகரம் சொற்களிடை வந்தாகி விடாகிறதா. கூற்றியலிகரம் சொல் இறாதியிலதோன் வராம். சொற்களிடையே வாராதா. எனவே பாணர்சொல்லிடையே வராம் கூற்றியலாகரம் மாற்றாகரமாகிவிடாகிறதா. பாணர்சொற்களில் கூற்றியலாகரம் வராம் என்றா நச்சினார்க்கினியர் கூறாம் உரை பொராந்தாதா என்றா மறாக்கிறார்.

மலோம் அவர், தொல்காப்பியர் சார்பழொத்தாகளின் இலக்கணம் கூறாம்பொழாதா அவை ஓவ்வொன்றாம் தனிச்சொல்லில் வராவதா பற்றியாம் கூறிப்பிட்டாள்ளார். மற்ற சார்பழொத்தாகளாகிய கூற்றியலிகரமாம் ஆய்தமாம் பாணர்சொற்களில் தமக்காரிய மாத்திரையிலிராந்தா கூறநை்தா வராம் என்றா அவர் கூறவில்லை. கூற்றியலாகரம் மட்டாம் பாணர்சொல்லில் தனக்காரிய மாத்திரையிலிராந்தா கூறநை்தாவராம் என்றா நச்சினார்க்கினியர் எப்படிக் கொள்ள மாடியாம்? என்றா வினவாகிறார். மற்ற இரண்டா சார்பழொத்தாகளாக்காம் கூறிய இலக்கணம் கூற்றியலாகரத்திற்காம் பொராந்தாம். எனவே இளம்பூரணர் உரையே பொராந்தாம், நச்சினார்க்கினியர் உரை பொராந்தாதா என்றா தா. ஏ. ஞானமூர்த்தி கூறிப்பிட்டாள்ளார்.[6]

வளெ்ளைவாரணனார், மறே்கூறிப்பிட்ட நச்சினார்க்கினியர் உரையே பொராந்தாம் என்றா கூறிப்பிட்டாள்ளார்;. மலோம், தொல்காப்பியர்

“அவ்வியல் நிலையாம் ஏனயை மூன்றே” சூத் - 12.

என்ற சூத்திரத்தின் மூலம் கூற்றியலாகரத்திற்கா அரை மாத்திரை என்றா உணர்த்தாகிறார். தொல்காப்பியர் கராத்தாப்படி 1. ஈரழொத்தா ஓரா சொல் கூற்றியலாகரம், 2. உயிர்த்தொடர் கூற்றியலாகரம், 3. இடதை்தொடர் கூற்றியலாகரம், 4. ஆய்தத்தொடர் கூற்றியலாகரம், 5. வன்தொடர் கூற்றியலாகரம், மற்றாம் 6. மனெ்தொடர் கூற்றியலாகரம் ஆகிய ஆறா ஈற்றாக் கூற்றியலாகரமாம் தன் அரை மாத்திரையைவிட அதிகரிக்காமல் ஓலிக்காம்.

மலோம், இச்சூத்திரத்தில் இடைபை்படாால் கூறாகாம் இடமாம் சிறாபான்மை உண்டா என்றா சாட்டியதாலாம், தனிச்சொல்லில் அரமைாத்திரை பறெ்றா நிற்காம் கூற்றியலாகரம், வல்லழொத்தா மாதற்சொல்லாேடா பாணராம்பாேதா கூறாகாம் என கூற்றியலாகரப் பாணரியலில் கூறியாள்ளதாலாம், அந்த அரை மாத்திரையிலிராந்தா கூறாகாம் என்றா கொள்வதே பொராந்தாம். எனவே, நச்சினார்க்கினியர் கூற்றே பொராந்தாம், இளம்பூரணர் உரை பொராந்தாதா என வளெ்ளைவாரணனார் கூறிப்பிடாகிறார்.[7]

Written by - மா.தினஷே்வரன், மானவைர்பட்ட ஆய்வாளர், தமிழ்த்தறை, பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோயம்புத்தூர் -46 -
Thursday, 28 December 2017 18:41 - Last Updated Thursday, 28 December 2017 18:46

சிவலிங்கனார், மாற்றாகரத்தையாம் காற்றாகரமாகவே ஓலிக்காம் இக்காலத்தில் உரையாசிரியர் இராவராள் யார் உரை சிறந்ததா எனக் கூற இயலாதா எனக் காறிப்பிடாகிறார்.

பாணர்சொல் ஆய்தம்
ஆய்தம் பாணர்சொல்லிலாம் வராம் என்பதை உணர்த்தாகின்ற வகையில்,

“ஈறியல்மராங்கினாம் இசமைை தோன்றாம்.” சூத் - 39.

என்ற சூத்திரம் அமைந்தாள்ளதா.

இச்சூத்திரத்தில் ‘இசமைை’ என்ற சொல்லாக்காப் பதவாரை தந்த நச்சினாhர்க்கினியர், அரை மாத்திரை இசகைக்காம் தன்மை என்றா பொராள் தராகிறார். ஆனால் இளம்பூரணர்,‘இசமைை’ என்பதற்கா ‘ஓலி’ எனப் பொராள் கொண்டார். இதற்கா சாப்பிரமணிய சாஸ்திரியார், பரிபாடலில் ‘இசமைை’ என்ற சொல் ஓலிப்பொராளில் வழங்கப்பட்டமையால் இளம்பூரணர் உரையே பொராந்தாம். நச்சினார்க்கினியர் உரை பொராந்தாதா என்றா மறாக்கிறார்.[8]

□□□□□□□□□□□ □□□□□□□
ஆய்தத்தின் இயல்பா காறித்தா

“உராவினாம் இசயினாம் அராகித் தோன்றாம்
மொழிக்காறிப்பா எல்லாம் எழாத்தின் இயலா
ஆய்தம் அஃகாக் காலை யான.”(சூத்-40)

என்ற சூத்திரத்தின் மூலம் தொல்காப்பியர் காறிப்பிடாகிறார்.

‘□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□’ - □□□□□□□ □□□□□□□□□
மறோ்காறிப்பிட்ட சூத்திரத்திற்கா நச்சினார்க்கினியர் தம் உரையில்
மொழிக்காறிப்பலெல்லாம் என்னாம் தொடரை, காறிப்பா மொழியாம் எல்லா மொழியாம் எனப் பிரித்தாப் பொராள் கூறியாள்ளார். இந்த உரைக்கூற்றை வங்கேடராசலா மறாக்கிறார். மொழிக்காறிப்பா என்பதா வினகைக்காறிப்பா எனாம் சொல்லபை் பாோன்றதா. வினகைக்காறிப்பா எல்லாம் என்றால் வினயையாம் காறிப்பாம் என்றா பொராள் கூறாதல் எவ்வாறா பொராந்தாதோ அதா பாேல்தான் இதா. காறிப்பா மொழியாம் எல்லா மொழியாம் என்பதே தொல்காப்பியர் கராத்தாக இராந்திராந்தால் ‘காறிப்பா மொழியாம் பிறமொழியாம்’’ என்றே சூத்திரம் வகாத்திராப்பார்என்றா தன் மறாப்பாரயை வங்கேடராசலா வழங்கியாள்ளார்.[9] இதா பாோன்றே தவேநயேப் பாவாணராம் தன் மறாப்பாரயை வழங்கியிராக்கிறார்.[10]

‘□□□□□□□□□□□□□□□’–□□□□□□□□□□□
மறோ்காறிப்பிட்ட சூத்திரத்திற்கா நச்சினார்க்கினியர் தம் உரையில்‘அஃகாக்காலயான’ என்ற சொல்லாக்காப் பொராள் விளக்கம் தராம்பொழாதா சாராங்காத இடத்தா ஆன சொற்களாம் என்றா உரை கூறியாள்ளார். இக்கூற்றை வங்கேடராசலா மறாக்கிறார். ‘அஃகாக்காலயான’ எனாம் சொல் சாராங்காத இடத்தில், சாராங்காத காலத்தில் என்றாதான் பொராள் தராகின்றதா. சாராங்காத இடத்தா ஆன சொற்கள் எனப் பொராள் தரவில்லை என்றா மாற்றாரை தராகிறார் வங்கேடராசலா. தனதா இக்கராத்தை மயெ்ப்பிக்காம் வகையில்,‘காலயான’(காற்றி25.27),‘மொழிவயினான’(58),‘இவணயான’

Written by - மா.தினஷே்வரன்், மூனவைர்பட்ட ஆய்வாளர், தமிழ்த்தூறை, பாரதியார் பல்கலைக்கழகம்,
கோயம்பூத்தூர் -46 -
Thursday, 28 December 2017 18:41 - Last Updated Thursday, 28 December 2017 18:46

(80) மூதலான பல சூத்திரங்களை சான்றாகக் காட்டூகிறார்.[11]

தொல்காப்பியத்தில் உள்ள சூத்திரங்களூக்கூத் தூல்லியமான தளிவான உறூதியான மூடிந்தமூடிபான மூழூமயைான உரகைள் இல்லை. எனவே, தொல்காப்பியரின் இலக்கணக் கொள்கயை அறிய உரமைறூப்பூகள் கூறித்த ஆய்வூகள் பரிதூம் உதவியாக இரூக்கூம்.

அடிக்கூறிப்பூகள்.
1. சூப்பிரமணிய சாஸ்திரியார் பி.சா. - தொல்காப்பியம் எழூத்ததிகாரம் ப – 44
2. மலேதூ – ப – 44.
3. மலேதூ – ப – 45.
4. மலேதூ – ப – 46.
5. சிவலிங்கனார்.ஆ (பதிப்பாசிரியர்) தொல்காப்பியம் எழூத்ததிகாரம் மொழிமரபூ (உரவைளம்). ப – 18.
6. மலேதூ, பக் – 21,22.
7. மலேதூ, s பக் – 18,19.
8. சூப்பிரமணிய சாஸ்திரியார் பி.சா. - தொல்காப்பியம் எழூத்ததிகாரம் ப – 48.
9. சிவலிங்கனார்.ஆ (பதிப்பாசிரியர்) தொல்காப்பியம்-எழூத்ததிகாரம் மொழிமரபூ (உரவைளம்). ப-32.
10. மலேதூ – ப – 36.
11. மலேதூ – பக் – 32,33.

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□

1 .சிவலிங்கனார். ஆ தொல்காப்பியம் - எழூத்ததிகாரம் (உரவைளம்), (பதிப்பாசிரியர்) மொழிமரபூ, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறூவனம், அடையாறூ, சனெ்னை – 600 020. மூதற்பதிப்பூ – 1981.
2.சூப்பிரமணிய சாஸ்திரியார் பி.சா. தொல்காப்பியம் - எழூத்ததிகாரம், பதிப்பூ – 1937.

dineshwaran20@gmail.com