



[ஊக்கிய ராச்சியம் லிவர்ப்பில் ஹோப் பல்கலைக் கழகத்தில் 2018ஆம் ஆண்டு 27,28,29 நாட்களில் நடப்பதற்கான இரண்டாவது அனாதை துலகத் திருக்கூறள் மாநாட்டு ஆய்வரங்கில் வாசிக்கப்பட்ட ஆய்வுக்கட்டுரை. கட்டுரையாளர் : கலாநிதி கௌசல்யா சம்பிரமணியன் ]

ஊக்கிய ராச்சியம்

தமிழர்கள் புலம்பெயர்ந்து வாழும் நாடுகளில் தங்கள் பண்பாட்டம்சங்களைப் பணிக் கொள்வதற்கு திருக்கூறள் எவ்வகையில் துண்புரியக் கட்டியது என்பதை எடுத்துப்பேசும் முயற்சியாக எனது இக்கட்டுரை அமைகிறது.

‘பண்பாடு’ என்பது தனிமனித அறஓழுக்கநறிகள், குடும்ப-சமூக உறவு முறைகள் அவை தொடர்பினாலான சடங்கு சம்பிரதாயங்கள்-விழாக்கள், வாழ்வியல் முறைமைகள், கலைக்கோலங்கள் முதலான பலவற்று அம்சங்களையும் உள்ளடக்கியதாகும். இவ்வாறான பண்பாட்டம்சங்களின் இயல்பு மற்றும் அவை காலம்தோறும் அடையத்தவந்த வளர்ச்சி மற்றும் மாற்றம் ஆகிய வற்றைப் பதிவுசெய்து பணிக் நிற்கும் செயல்முறைகளில் ஓர்வகையாகத் திகழ்பவை இலக்கிய ஆக்கங்கள் ஆகும். அவ்வகையில் தமிழரின் பண்பாட்டைப் பொறுத்தவகையில் முக்கியமான அற இலக்கியப் பதிவாக அமைந்த நபில் திருக்கூறள் ஆகும்.

தமிழில் நாலடியார், நான்மணிக்கடிகை, ஆத்திசூடி முதலான புத்துக்கும் மறேபட்ட அறநபில்கள் பண்டயை காலப்பகுதிகளில் எழுந்திருப்பினும் வாழ்க்கை தொடர்பான முழு நிலைப்பார்வையை முன்வைத்துள்ள ஆக்கம் என்ற வகையில் தலமைதை தகுதியுடையதாகத் திகழ்ந்துவருவது திருக்கூறளையாகும். இவ்வாக்கம் பண்டதை தமிழர் பணிக்நின்ற உலகியல் வாழ்க்கை சார்ந்த பண்பாட்டம்சங்கள் பலவற்றைத் தொகுத்துரைப்பது. இவ்வாறான இந்நபிலானது, இன்றைய சூழலில் புலம்பெயர் தமிழரின் பண்பாட்டுக் கல்விக்கு எவ்வெவ்வகைகளில் பயன்படக்கூடியது என்பதைக் கவனத்திற்கு இட்டுவருவதே இவ்வாய்வுக்கட்டுரையின் குறிக்கோளாகும்.

இவ்வகையில் இக்கட்டுரையில் முதலில், திருக்கூறளின் பண்பாட்டுப்பார்வை தொடர்பான பொது விளக்கம் முன்வைக்கப்படவுள்ளது. குறிப்பாக, அந்நபில் இல்லறத்தார், துறவறத்தார், ஆட்சியாளர் மற்றும் நிர்வாகப்பணியாளர் முதலான அனாதை துவகை சமூக மாந்தரக்கூறிய அறங்களை எடுத்துக்கூறும் முறைமை



Written by - கலாநிதி கௌசல்யா சூப்பிரமணியன் -  
Wednesday, 04 July 2018 01:10 - Last Updated Wednesday, 04 July 2018 01:16

இறுதி இயலான காமத்துப்பால் குடும்ப வாழ்வின் ஒருகற்றாகிய ஆண் பணை உறவு நிலை -அதாவது திருமணத்திற்கு முன்பின்னான காதலுறவு - பற்றிப் பேசுவதாகும்.

திருக்குறளின் பண்பாட்டுப்பார்வையற்றிய பொதுவானதும் சூரூக்கமானதுமான அறிமுகம், இது. இவ்வாறான பண்பாட்டுக்கூறுகள் பலவும் தமிழ்ச்சமுலுக்கு மட்டுமல்லாமல் அனதைத்துலகத்துக்கும் பொருந்துபவை. அதனாலயே இவ்வாகத்தலை 'உலகப் பொதுமறை' என அறிஞர்கள் கணித்து வந்துள்ளனர். இவ்வாறு இவ்வாகம் முன்வகைக்கும் பண்பாடூசார் கூறுகளில் எவையெவைபுலம்பெயர் தமிழ்ச்சமூகச்சமுலில் அழுத்திப் பேசப்படவணையிய முக்கியத்துவமுடையன என்பதைத் தனித்தலைபில் அடத்து நோக்குவோம்.

000000000000 000000000000 000000000000000000000000 00000000000000000000 000000000000 :

இவற்றைப் பின்வரும் மூன்று வகைகளாகப் பிரித்து நோக்குவது பொருத்தமானதாகும்.

அ. முதல் வகையின், குடும்பம் (கணவன் - மனைவி - பிள்ளைகள்) மற்றும் சூற்றம் ஆகியவற்றுக்கிடையே பணைக்கொள்ளப்படவணையிய பண்பாட்டு நியதிகள் பற்றியனவாகும்.

ஆ. இரண்டாவது வகையின், சமூகத்தில் பின்பற்றப்படவணையிய பண்பாட்டு நியதிகள் பற்றியது. அதாவது, அனதைத்துமானிடத்தையும் தழுவுவதான 'உலக நோக்கு' என்ற அம்சம் பற்றியும் அவற்றின் மூலம் உருவான 'சான்றோர்' சமுதாயம் பற்றியுமான விளக்கங்களாகும்.

இ. மூன்றாவது வகையின், நிர்வாகப்பணியாளர்கள், கல்வியாளர்கள் முதலிய பல நிலையினரும் பணைக்கொள்ளவணையிய பண்பாட்டு நியதிகள் பற்றியதாகும்.

இவ்வம்சங்கள் பற்றி விளக்கமாக அடத்து நோக்குவோம்.

0. 000000000000 000000000 000000000 000000000 00000000000000 000000000000 :

திருக்குறளின் அறத்துப்பால் எனப்படும் முதற்பகுதியில் இல்லறவியல் சார்ந்த 20 அதிகாரங்கள் பற்றேறோர், பிள்ளைகள் மற்றும் மாணவர்கள் பின்பற்றக்கூடியவகைகளாகும். இவை தமிழர்க்குரிய அடையாளங்களாகவும் கொள்ளப்படவணையியவை. கணவன் - மனைவி உறவு பணைத்தல், பற்றேறோர் - பிள்ளைகள் உறவுமுறமை(பற்றேறாரியம்) மற்றும் சூற்றம் தழுவிய வாழும் முறமைகளை என்பவற்றை இவை கூறுகின்றன. மலேம இவ் உறவு பணைம் முறமைகளில் இனிய வார்த்தை பசேத்தல், அன்பாகப் பழகத்தல், நன்றியறிதலுடன் இருத்தல், விருந்தோம்பல் பண்பு ஆகியவை இவற்றில் பிரித்து உரகைக்ப்பட்குகின்றன. உதாரணத்துக்கு, இல்வாழ்க்கை(5), வாழ்க்கைத்துணைநலம்(6), மக்கள் பற்றே(7), அன்புடமை(8), அடக்கம் உடமை(13), ஓழுகம் உடமை(14), விருந்தோம்பல்(9), இனியவைகூறல்(10), சயெநன்றியறிதல்(11), பிறன் இல் விழையாமலை(15) ஆகிய அதிகாரங்களைக் கூறிப்பிட்டுச் சொல்லலாம். இவை புலம்பெயர் சமுலில் வாழும் மாணவர்களுக்கு அழுத்தமாக அறிவுறுத்தப்படவணையியவகைகளாகும். உதாரணத்திற்கு, மக்கள் பற்றே(7) என்ற அதிகாரத்தில் தந்தை, தாய், மகன் ஆகிய மூவரின் கடமைகள் கூறப்படுகின்றன. அக்கூறல்கள் வருமாறு:

“தந்தை மகற்கு ஆற்றும் நன்றி அவயைத்து முந்தி இருப்பச் சயெல” (67)



Written by - கலாநிதி கௌசல்யா சுவப் பிரமணியன் -  
Wednesday, 04 July 2018 01:10 - Last Updated Wednesday, 04 July 2018 01:16

---

### நட்பு(79)

“உட்குகை இழந்தவன் கபைலோ ஆங்கே

இடுக்கண்களவைதாம் நட்பு” (788)

(ஆடகைகளைநதபபோது அதனைச் சரிசெய்தற்குகுகை எவ்வாறு விரைந்து சலெக்கிறதோ அதுபோல் நண்பனுக்குத் துன்பம் வரும் போது விரைந்து சனென்று உதவுவதே நட்ப்பாகும்.)

“முகம்நக நட்பு நட்பு அன்று நடுஞ்சத்து

அகம்நக நட்பு நட்பு”(786)

(முகம் மட்டும் மலர்வது நட்பாகாது அன்பால் நடுஞ்சம் மலரும்படி நட்புச்செய்வதே உண்மையான நட்ப்பாகும்.)

### நட்பு ஆராய்தல் (80)

கூடிப்பிறந்தது தன்கண்கழிநாணுவானகை

கொடுத்தும் கொளல்வணேடும் நட்பு” (794)

(நற்கூடியில் பிறந்து பழிக்கு அஞ்சும் ஒருவனை விட்டுக் கொடுத்தாகிலும் நண்பனாக்குக.)

இவற்றுடன் பொருட்பாலில் அவை அறிதல் (72), பெரியாரைப் பிழையாமலை(90) ஆகிய

அதிகாரங்கள் கற்றாரை நிறைந்த அவையில் எவ்வாறு நடந்து கொள்ளவணேடும்

என்பது பற்றியும் பெரியவர்களை மதித்து நடத்தல் பற்றியும் கஹுவன.

இவ்வதிகாரங்களில் உள்ள குறள்பாக்கள் புலம்பெயர் மாணவர்களுக்கு மிகுந்த பயனை விளைவிப்பனவாகும். உதரணத்திற்கு:

### அவையறிதல் (72)

“அவையறிந்து ஆராய்ந்து சொல்லுக சொல்லின்

நடதெரிந்த நன்மையவர்”(711)

(சொற்களின் தகுதியறிந்தவர்கள் ஒரு அவகைகளத்தில் அதன் தகுதியினை அறிந்து அதற்குத் தக சொல்லினை ஆராய்ந்து சொல்வர்)

“இடதெரிந்து நன்கு உணர்ந்து சொல்லுக சொல்லின்

நடதெரிந்த நன்மையவர்”(712)

(சொற்களின் தகுதியறிந்தவர்கள் சபையின் சமூலை அறிந்து உணர்ந்து பசேவணேடும் )

“நன்றுஎன்ற வற்றுள்ளும் நன்றே முதுவரூள்

முந்து கிளவாச்செறிவு” (715)

(தம்மை விட அறிவு மிக்கவர் கட்டத்தில் தாமே வலியச் சனென்று பசோதிருத்தல் சிறப்புடையது.)

புலம்பெயர் சமூலில் எமது பண்பாட்டுக்கல்வியில் முக்கியமானதும் அடிப்படையானது மான ஒன்று, ‘உலகநோக்க’ என்ற அம்சமாகும். உலகம் பற்றியும் சமூகம் பற்றியும் வாழ்வியல் பற்றியும் ஒருவர் கொண்டிருக்கக் கூடிய எண்ணப்பாங்குகளே ‘உலக

Written by - கலாநிதி கௌசல்யா சூப்பிரமணியன் -  
 Wednesday, 04 July 2018 01:10 - Last Updated Wednesday, 04 July 2018 01:16

நடோக்கம் எனப்படுகிறது. இவையே நம்பிக்கைகள், கலகைக்கோலங்கள், சடங்குசம பிரதாயங்கள் அனதைதையும் தீர்மானிப்பவையுமாகும். இவ்வாறான உலக நடோக்கம் சார்ந்த முக்கிய அம்சமொன்றை திருக்குறளின் 'ஓப்புரவு அறிதல்'(22) என்ற அதிகாரத்தில் நாம் கண்டுகொள்ளலாம். ஓப்புரவு என்ற சொல்லானது 'உலகநடை அறிந்து பிறர்க்குத் தவறுதல்' என்னும் பொருள் தருவது. இத்தொடர்பிலே பல சியெதிகளான இவ்வதிகாரம் எடுத்துப்பேசியுள்ளது. இவ்வாறான உயர்பண்புகளுடன் வாழ்ந்தவர்களையே 'சான்றோர்' எனக்கொள்கிறார் திருவள்ளுவர். சமீபத்தில், இவர்கள் எத்தகைய பண்புகளுடன் வாழ்ந்து மக்களுக்கு வழிகாட்டி வந்தார்கள் என்பன போன்ற விடயங்கள் பொருட்பாலில் 'சான்றாண்மை'(99) என்ற தனி அதிகாரத்தில் திருவள்ளுவர் எடுத்துரைக்கிறார். அவ்வதிகாரத்திலிருந்து ஒரு குறள் வருமாறு:

“அன்புநாண் ஓப்புரவு கண்ணோட்டம் வாய்மையொடு ஐந்து சால்பு ஊன்றிய துணை”(983)

(சான்றாண்மை என்ற மண்டபத்ததைத்தாங்கும் ஐந்து துணைகளான பண்புகள் அன்புடமை, நாண்மை, ஓப்புரவு, கண்ணோட்டம், வாய்மை ஆகும்.)

சான்றோர் சமீபம் சார்ந்த உயர் குணங்களாக, உயிர்களிடத்தில் அன்புசெலுத்தும் பண்பு, தகாத சியெலையே சியெய்நாண்மை (அஞ்சும்) பண்பு, எல்லோருக்கும் உதவும் பண்பு(ஓப்புரவு), இரக்ககுணம் காட்டும் பண்பு(கண்ணோட்டம்), மனத்தய்யமையுடன் உண்மைபேசும் பண்பு (வாய்மை) ஆகிய 5 பண்புகள் பற்றி திருக்குறளில் விரிவாகவே எடுத்துரைக்கப்பட்டுள்ளது. இவ்வறந்து பண்புகளுக்கும் தனித்தனி அதிகாரங்கள் திருக்குறளில் காணப்படுவது இவற்றின் சிறப்பினையும் முக்கியத்துவத்தினையும் உணர்த்துவது. அவ்வதிகாரங்களாவன, அன்புடமை(8), நாண் உடமை(102), ஓப்புரவு(22), கண்ணோட்டம் (58), வாய்மை(30) என்பனவாகும். உதாரணத்திற்கு ஓப்புரவு அறிதலிலிருந்து சில குறள்கள் வருமாறு:

“கமைமாறு வணைடா கடப்பாடும் மாரிமாட்டும் என்னாற்றும் கொல்லலோ உலகம்”(211)

(பய்யும் மழை உலகத்தாரிடமிருந்து கமைமாறு எதனையும் எதிர்பார்க்காதது போல் நல்லவர்களும் கமைமாறு கருதாமலேயே உதவிசெய்கின்றனர்.)

“பயன்மரம் உள்ளிப்பழுத்தற்றால் சிலைவம் நயனன் உடையான்கண்படின்”(216)

(நல்ல பண்புகளையுடைய ஓப்புரவாளனிடம் சிலைவம் சேர்ந்தால் அது ஊர்நடுவையே உள்ள பயனுள்ள மரம் பழம் நிறைந்திருந்தால் அது எவ்வாறு பயன்படும்போது அது போல் இச்சிலைவமும் பயன்படும்.)

“ஊரூணி நீர்நிறைந்து அற்றே உலகம் அவாம் பரேறி வாளை தீரூ”(215)

(ஊர்மக்களைப்பிரிதும் விரும்பும் பரேறிவுபடதைத் தவனுடைய சிலைவம் ஊர்மக்களுக்குக் குடிநீர்தரும் குளம் குடிநீரால் நிறைந்தது போன்றது.)

தமிழர் பண்பாட்டின் உலகநடோக்கக்கான அடிப்படைகளைக் கொண்டதான

Written by - கலாநிதி கௌசல்யா சூப்பிரமணியன் -  
Wednesday, 04 July 2018 01:10 - Last Updated Wednesday, 04 July 2018 01:16

ஆழ்ந்தகனற் கல்வியும் புலனடக்கப் பண்பும் வாழ்வியல் பற்றிய தளிவான கொள்கைப்பிடிப்பும் கொண்டதொரு சான்றோர் சமுதாயம் உருவாதற்கு மறேபடி திருக்கூறள் வழிக்கல்வியே உதவக் கட்டியது. அதாவது அனதைத்து மாணிதத்தையும் தழுவுவதற்கான விரிந்த பார்வகைகான அடித்தளம் இங்கயே உருவாகிறது எனலாம். இவ்வகையான எமது பண்பாட்டம் சங்களசை சரியான முறையில் எடுத்துச் சொல்லக்கட்டிய திருக்கூறள் வழியான கல்வி மற்றும் கலைப்பாடத்திட்டங்கள் போதனை முறைகளில் அமநைதால் பல தலமைமுறையினர் சிறந்த பண்பாட்டம் சங்கள் பொருந்தியவர்களாக வாழ்வர்.

0.0000000000 00000000 00000000000000000000 :

ஆட்சியாளர்கள் மற்றும் கல்வியாளர்கள் முதலிய நிர்வாகப்பணியாளர்கள் பணிக் கொள்ளவேண்டிய பண்பாட்டு நியதிகள் பற்றி அதாவது 'மலோணமை' பற்றி பல அதிகாரங்களில் திருக்கூறள் கற்றுயிருப்பதை இம்மன்றாம் பகுதியில் நோக்கலாம். இவ்வபற்றி புலம்பெயர்ந்த மாணவர்கள் அறிந்திருத்தல் அவசியமான தொன்றாகும். பணத்தலைமுதலிடத்துத் தொழில்கள் புரியும் நிர்வாகிகள் மற்றும் கல்விசார் நிறுவனங்களை நிர்வாகம் செய்பவர்கள் ஆகியோருக்கு இவ்வையன்படக்கட்டியன.(management) கூறிப்பாக, திரிந்து செயல்வகை(47), வலி அறிதல் (48), காலம் அறிதல் (49), இடம் அறிதல் (50), திரிந்து தளிதல் (51), திரிந்து வினயாடல் (52) ஆகிய ஆறு அதிகாரங்கள் ஒரு செயல் தொடங்குவதற்கு எவ்வாறான அணுகுமுறைகளைப்பிப்படியாகக் கைக்கொள்ளவேண்டும் என்பதை விளக்குவன. இவற்றில் முத்தற்கண் செயல் தொடங்குவதற்கு ஏற்றதான சமீபநிலை உளதோவென ஆராய வேண்டும் எனவும் பின்னர் தனது வலிமை, அதன் பின்னர் அச்செயல் செய்தற்குரிய காலம், இடம் என்பவற்றைத் திரேந்தடுதல் பற்றியும் அதன் பின்னர் அச்செயலை முன்னெடுப்பதற்குரிய வர்களதைத் திரிந்து தளிதல் வேண்டும் எனவும் கூறப்படுகிறது. அதாவது தக்கவர்களை அதற்குத் திரேந்தடுக்க வேண்டும் எனவும் பின்னர் இறுதியாக அமநைத்த திரிந்து வினயாடல் என்ற அதிகாரத்தில் திரேந்தடுக்கப்பட்டவர்களைச் செயல்புரிய வதைத் தல் கூறப்படுகிறது. இவ்வாறு, நிர்வாகத்தோடு தொடர்புடைய அனதைத்து விடயங்களும் மறேகூறப்பட்ட அதிகாரங்களில் விரிவாகக் கூறப்பட்டுள்ளன. இவ்வையானவர்களுக்கூப்பாடசாலகைகள், பல்கலைக்கழகங்கள், நிர்வாகப்பணியிடங்கள் போன்றவற்றில் சிறப்புடன் செயலாற்றுகுரிய வழிவகைகளை அறிவதற்குத் துணைபுரியக் கட்டியவகைகளாகும்.

00000000.....

தமிழரின் பண்பாட்டம் சங்களபை பண்பிப்பாதுகாக்கும் முக்கியமான அறிலகக்கியப் பதிவாக அமநைத்த ஆக்கம் திருக்கூறள் எனக்கண்டோம். தமிழர்கள் தாங்கள் புலம்பெயர்ந்து வாழும் நாடுகளில் தங்களது பண்பாட்டம் சங்களபை பண்பிப்பாதுகாப்பதற்குத் திருக்கூறளி லிருந்து அழுத்திப் பசேப்படவேண்டிய அம்சங்கள் இக்கட்டூரையில் சூட்பிக்காட்டிக் காட்டப்பட்டன. இவ்வையானவாறு புரிந்து கொள்ளப்படும் நிலையில் புலம்பெயர் சமீபநிலை தமிழ்ச்சமுதாயமானது உலகநயேம் மிக்க சான்றோர் சமுதாயமாக உருவாகும் என்பது எனது திட்டமான நம்பிக்கையாகும்.

மின்னஞ்சல் : kawsalya@gmail.com