



கோவில் இல்லாத ஊரில் குடி இருக்க வேண்டாம் என்றார்கள் நம் முன்னோர்கள். மக்களை வாழ்விப்பதற்காக ஊர்க்கொரு கோவில் கொண்டு அம்சமாய் காட்சி அளிக்கிறாள் அன்னை மாரியம்மன். காவிரிச் சமவளியில் ஓர்ப்றோபற்ற அம்மன் கோயிலாக விளங்குவது சமயபுர மாரியம்மன் கோயில். தற்போது, சமயபுரம் மாரியம்மன் கோயில் இருக்காமை கண்ணனார் என அழகைக் கப்படுகிறது. இவ்விடம் கண்ணபுரம், விக்ரமபுரம், மாகாளிபுரம் என்றும் அழகைக் கப்படுகிறது. பக்தர்கள் மாரியம்மனை மாரியாத் தா, கருமாரி, மூத்துமாரி, அகிலாண்ட நாயகி, சாம்பிராணி, வாசகி, கவுமாரி, காரண சவுந்தரி, மகமாயி, ஆயிரம் கண்ணுடையாளி, கண்ணபுரத்தேவி, மகாகாளி, மகாமாரியம்மன், திரிசூலி, அம்மா எனப் பலவாறு அழகைத் து வணங்கி மகிழ்கின்றனர்.

சமயபுரம் அருள்மிகு மாரியம்மனை இப்பகுதியில் காணப்படும் பிற அம்மன் கோயில்களான அன்பில், நாரத்தமலை, தன்னலார், கொன்னையார், புன்னைநல்லார், வீரசிங்கம்பட்டைமற்றும் வதைத்திகோயில் ஆகிய திருக்கோயில்களில் எழுந்தருளியிருக்கும் தயைவங்களோடு சகோதரி முறையாகத் தொடர்புபடுத்திக் கொண்டும் முறையும் மக்களிடம் உண்டு. தஞ்சை வளம்பக்காடி மாரியம்மனும் ஓர் சகோதரியாகக் கொடுவதும் வழக்கில் உள்ளது. இன்னும் சிலர் மாறுபட்ட சகோதரி வரிசையைக் குறிப்பிடுகின்றனர். எவ்வாறு இருப்பினும் தமிழக அம்மன் கோயில்களில் பெரும்பாலும் தலமைப்பண்பும் கொண்டு அருளாட்சி நடத்தும் பெருமை சமயபுரம் அம்பாளாக்குமட்டுமே உண்டு என்பதை உணரலாம். இத்தகைய நிலையில் பெருமக்கள் வழக்கின்படி சமயபுர மாரியம்மனும் ஏழு சகோதரிகளும் பற்றிச் சூரூக்கமாக ஆராய்வோம்.

ஊர்ஊர்ஊர்ஊர்ஊர் ஊர்ஊர்ஊர்ஊர்

பொதுவாகக் கோடை காலங்களில் ஏற்படும் வெப்பத்தால் மனிதர்களுக்கு அம்மை போன்ற வெப்பக்காலநோய்கள் ஏற்படுவது வழக்கம். இந்த வெப்பநோய்கள் வராமல் தடுக்கக் கோடை காலத்தில் மழைபயத்து குளிர்ச்சி அடைய வேண்டும் என்று நினதத்து மழை தர வேண்டினர். இந்த தயைவம் மாரி(மழை) அம்மன் என்று அழகைக் கப்பட்டது. இந்த மாரியம்மன் பல நோய்களைப் போக்கும் கசப்பு சுவையுடைய வேம்பு மரத்ததைத் தலவிரூட்சமாகக் கொண்ட சக்தியின் மற்றொரு நிலை என்றும் சொல்கிறார்கள். இதனால் இந்த மாரியம்மனுக்குத் தலவிரூட்சமாக வேம்பு மரமே இருக்கிறது. இந்த மாரியம்மன் இடத்திற்குத் தகுந்தபடி பல வேறு பெயர்களில்

Written by - முனவைவர் த. மகாலட்சுமி, முனவைவர் பட்ட மலையாளர் (யு.ஜி.சி.) , உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் , தரமணி, சன்னை - 113 -

Tuesday, 15 January 2019 14:01 - Last Updated Tuesday, 15 January 2019 14:27

அழகை கப்படுகிறார் . மாரியம் மன் ஆதிசக தியின் வடிவமாகக் கருதுகின்றனர் . தமிழர் வாழும் அனதை து ஊர் களிலும் நாட்களிலும் மாரியம் மனுக்கு ஓர் தனிச்சிறப்பு உண்டு. கோடகை காலத்தில் மழையாய் பொழிந்து மக்களின் பஞ்சம் தீர்க்கும் மாரியம் மனை வழிபடுவோருக்கு நோய்கள் எதுவும் அண்டாது. வமே பினை விரிச்சமாய் கொண்டு எங்கும் நிறைந்திருக்கிறாள் .

1.000000000 00000000000000000000

திருச்சி மாவட்டம் சமயபுரம் ஒரு சமீபமான தன்தங்ககைக்கு சீ தனமாக ஒரு நகரையும் கோட்டையையும் உண்டாக்கிக் கொடுத்த இடமாகக் கருதப்படுகிறது. பிறகாலத்தில் பாண்டிய மன்னர்களின் படையெடுப்பால் அவை அழிந்து வமே புக்காடாக மாறியதாகவும் தொடர்ந்து அங்கு அம்மன் கோயில் உருவானதாகவும் கூறப்படுகிறது. வணைவி என்ற மாரியம் மன் சிலை திருவரங்கத்தில் இருந்தது. அதன் உக்கிரம் தாங்க முடியாமல் போனதால் அங்கிருந்த ஜீயர் சுவாமிகள் , அச்சிலையை அங்கிருந்து அப்புறப்படுத்த ஆணையிட்டார் . அவருடைய ஆணைப்பி வணைவியின் சிலையை அப்புறப்படுத்த வந்தவர்கள் வடக்கு நோக்கிச் சென்று சற்று தூரத்தில் தற்போதுள்ள இனாம் சமயபுரம் என்னுமிடத்தில் இளபை பாறினார்கள் . பிறகு அதனை எடுத்துக் கொண்டு தன்மறே காக வந்து தற்போதுள்ள மாரியம் மன் கோயில் அமனைதுள்ள கண்ணனார் அரண்மனை மடையில் வைத்துவிட்டுச் சென்றனர் . அப்போது, காட்டு வழியாகச் சென்ற வழிப்போக்கர்கள் அச்சிலையைப் பார்த்து அதிசயப்பட்டு அக்கம்பக்கத்தில் இருந்த கிராம மக்களைக் கூட்டிவந்து அதற்கு "கண்ணனார் மாரியம் மன்" என்று பெயரிட்டு வழிபடத் தொடங்கினர் . அக்காலகட்டத்தில் விசயநகர மன்னன் தன்னாட்டின் மீது படையெடுத்து வந்து, கண்ணனாரில் முகாமிட்டார்கள் . அப்போது மாரியம் மனை வழிபட்டு, தாங்கள் தன்னாட்டில் வறெறி பற்றால் அம்மனுக்குக் கோயில் கட்டி வழிபடுவதாகச் சபதம் செய்தார்கள் . அதன்படியே வறெறி பறவவே, கோயிலைக் கட்டினார்கள் . விசயநகர சமீப நாயக்கர் காலத்தில் கி.பி. 1706இல் அம்மனுக்குத் தனியாகக் கோயில் அமைத்தார்கள் என்று வரலாற்றுச் சான்றுகள் கூறுகின்றன. சமீப 400 ஆண்டுகளுக்கு முன் தோற்றுவிக்கப்பட்ட கண்ணனார் மாரியம் மன் கோயில் இன்று "சமயபுரம் மாரியம் மன்" கோயிலாக மாறி புகழ்பெற்று விளங்குகிறது.

ஆங்கிலேயத் தளபதி இராபர்ட் கிளவை , பிரெஞ்சு காரர் சனேகைகளைச் சமயபுரத்தில் தலைவியுறச் செய்து ஆங்கிலேயர் ஆட்சியை நிறுவினார் . இதனால் அவர் அம்மனிடத்தில் தான் வணைபிக் கொண்டபடி திருப்பணிகள் செய்ததாகத் தெரிகிறது. கிபி 18ஆம் நூற்றாண்டில் நடந்த இந்த சம்பவத்தால் சமயபுரம் பிரசித்திபெற்றது. அது மூதற்கொண்டு ஆங்கிலேயருக்கு இந்த அம்மனிடம் மிகுந்த பக்தி இருந்து வந்தது. 1959இல் கண்பார்வை பாதிப்படந்த தியாகராச பாகவதர் திருச்சி சமயபுரம் மாரியம் மன் திருக்கோயில் பிரகாரத்தில் தொடர்ந்து 48 நாட்கள் தங்கியிருந்து மீண்டும் இழந்த தன்கண்பார்வையைப் பெற்றார் . பிரபல சரித்திர நாவலாசிரியர் கோவி.மணிசகேரனுக்கு பார்வை குறைந்த போது, அம்மனை வணைபி பரண்குணம் பெற்றதால் அம்மனை புகழ்ந்து பாடி உள்ளார் . அதே போன்று சிவந்திலிங்க சுவாமிகளுக்குப் பார்வை திரும்பியதால் அம்மனை புகழ்ந்து பாடி உள்ளார் . சமயபுரம் மாரியம் மனை வணங்கினால் மருத்துவரால் கைவிடப்பட்ட வியாதிகள் கூட நீங்கும் .

தபைப்பிசத் திருநாளின் போது திருவரங்கம் கொள்ளிடம் ஆற்றின் உள்ளே

Written by - முனவைவர் த. மகாலட்சுமி, முனவைவர் பட்ட மலையாளர் (யு.ஜி.சி.) , உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சன்னை - 113 -

Tuesday, 15 January 2019 14:01 - Last Updated Tuesday, 15 January 2019 14:27

எழுந்தருள் கிறாள் சமயபுரம் மாரியம்மன் . திருவரங்கம் பெருமாள் அங்கு எழுந்தருள் கிறார் . தன் தங்கை மாரியம்மனுக்கு சீர் வரிசைப் பொருட்கள் தந்து அனுப்புகிறார் அண்ணன் நம்பெருமாள் .

இக்கோயிலின் மலவரான மாரியம்மன் எட்டு கைகளுடன், தலை மாலையை கழுத்தில், சரப்பக்கொடியுடன், ஐந்து அசுரர்களின் தலைகளைத் தன் காலால் மிதித்து தனது சிம்மாசனத்தில் வீற்றிருக்கும்படி இருக்கிறார் . பெருவளையாய்க்கால் மற்றும் மறைக்கே உள்ள மாரித்ரத்தம் (தெப்பக்குளம்) இக்கோயிலின் தீர்த்தங்களாகும் . இக்கோயிலின் தலமரம் வடமரமாகும் . அம்மனை வழிபட தமிழகம் மட்டுமன்றி வெளி மாநிலத்தவரும் பிற நாட்டு சூற்றுலாப் பயணிகளும் வருகின்றனர் . சுவையா, வள்ளி மற்றும் ஞாயிற்றுக்கிழமைகளிலும் சித்திரைத் தீர்த்திருவிழா, ஆடிவள்ளி, பிச்சொரிதல் விழா போன்ற விழாக்காலங்களிலும் கட்டடம் அதிகமாகிறது . ஆடி மாதத்தில் எல்லா வள்ளிக் கிழமைகளிலும் கட்டடம் கட்டுக்கடங்காத அளவில் இருக்கும் . குறிப்பாக ஆடி கட்சி வள்ளிக் கிழமை (கடைவள்ளி) மிகச்சிறப்பாகக் கொண்டாடப்படுகிறது . தமிழகத்தில் உள்ள சக்தி தலங்களில் மூதன்மையானது என்ற பெருமையைக் குரியது இந்த ஆலயம் . தமிழகத்தில் உள்ள கோவில்களில் பழனி தண்டாயுதபாணி கோவிலுக்கு அடுத்தபடியாக அதிக உண்டியல் வருமானம் வருகிற ஆலயமாகவும் சமயபுரம் மாரியம்மன் கோவில் திகழ்கிறது

2.00000000 00000000000000000000

திருச்சி மாவட்டம் இலால்குடியை அடுத்த அன்பில் கிராமத்தில் மகா மாரியம்மன் கோவில் உள்ளது . திருவரங்கம் ரெங்கநாதர் கோவிலுக்கு உட்பட்ட உபகோவில் ஆகும் . மகா மாரியம்மன் சூமார் 700 ஆண்டுகள் பழமையான கோவிலாக விளங்குகிறது . இத்திருக்கோவிலில் கொள்ளிடம் ஆற்றில் வள்ளம் வரும்பொழுது வடமரத்தடியில் அம்மன் தங்கியதாகக் கூறப்படுகிறது . பின்னர் இத்திருக்கோவிலை மூதலாங்க சக்கரவரத்திகட்டியதாகக் கூறப்படுகிறது . சமயபுரம், நாரத்தான் மலை, வீரசிங்கபட்டை, கண்ணனூர், புண்ணைநல்லூர், திருவறே காடு, அன்பில் மாரியம்மன் ஆகிய சிறப்பு மிக்க அம்மன் தலங்களில் அன்பில் மாரியம்மன் மற்ற அனைத்து அம்மனுக்கும் மீதவள் என்ற கருத்தும் உண்டு . அன்பில் மாரியம்மனுக்கு ஏழு குழந்தைகள் உள்ளன . மற்ற திருக்கோவில்களில் அம்மனுக்கு குழந்தை கிடையாது . நண்பகல் 12.00 மணியளவில் கண்குறைபாடு உள்ளவர்களுக்கு பிச்சாரியால் பச்சிலை மலிகைகளால் ஆன சாறு கண்களில் பிழிந்து விடப்படுகிறது . இதனால் ஏராளமான பக்தர்கள் கண் நோயில் இருந்து குணமடைவதாக நம்பப்படுகிறது .

சமயபுரம் மாரியம்மன் கோவில் திருவிழாக்களைத் தொடர்ந்து இக்கோவிலிலும் விழாக்கள் நடப்பெறும் . இதன்படி இக்கோவிலின் மாசிப் பெருந்திருவிழா பிச்சொரிதலுடன் தொடங்குகிறது . இதையொட்டி திருவரங்கம் ரெங்கநாதர் கோவிலில் இருந்து பிச்சாரியால் காணிக்கையாகக் கொண்டு வரப்பட்டு அன்பில் சூந்திரராசப் பெருமாள் கோவில் நிர்வாகம் சார்பில் ஊர்வலமாகக் கொண்டு செல்லப்பட்டு அன்பில் மாரியம்மனுக்கு காணிக்கையாகச் செலுத்தப்படுகிறது .

குழந்தை வண்டி அம்மனை வழிபட்டால் பலன் கிடைக்கும் . கண் சம்பந்தமான நோய்கள் தீர இந்த அம்மனை வழிபடலாம் . அம்மனை இருக்கும் காலத்தில் இந்த கோவிலில் வந்து தங்கி பிச்சாரியால் பிச்சாரண்குணமாகும் . வகைசி 5ஆம் நாள் பஞ்சப்பிரகார உற்சவம், 6 ஆம் நாள் விடயாற்றி நடப்பெறும் . ஆணியில் மகாசண்டியாகம் நடப்பெறும் . பங்குணியில் மூதல் ஞாயிறு பிச்சொரிதல் நடப்பெறும் பின்னர் 15 நாள்

Written by - முனவைவர் த. மகாலட்சுமி, முனவைவர் பட்ட மலைய வாளர் (யு.ஜி.சி.) , உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் , தரமணி, சன்னை - 113 -

Tuesday, 15 January 2019 14:01 - Last Updated Tuesday, 15 January 2019 14:27

அம் மன் விரதம் , இந் நாட்களில் அம் மனுக் கு நயெ வதே தியமாகத் துள ளுமாவு, இளநீ ர் , பானகம் ஆகியவன மட்டுமே படகைக் கப்படும் . பங் குனியில் இரண்டாம் ஞாயிறு அக்னிசட்டி ஏந்தி பக்தர்கள் கோவிலை வலம் வருவர் . பங் குனியில் மின் றாவது ஞாயிறு குடியறேதல் பின்னர் அடுத்தப் பத்து நாட்கள் திருவிழா, கண்ணாடிபல்லக்கு திருத்தரே நடபெறும் .

3.0000000 00000000 000000000000000000

தஞ்சைக்குக் கிழக்கே உள்ள இத்தலத்தில் அம் மன் புற்று வடிவில் சூயம்பு மபர்த்தியாக அருள் பாலிக்கிறார் . மபலவர் புற்று மண்ணால் ஆனதால் மபலர் வரான அம் பாளக்கு திருமுழுகு சய்யப் படுவதில் லை தலைக் காப்பு சாற்றப் படுகிறது . அம் பாளக்கு 5 வருடத் திற்கு ஒரு முறை ஒரு மண்டலம் தலைக் காப்பு திருமுழுகுக்கு நடபெறும் . அம் மயால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் பிராத் தனகைக் காக இங்குத் தங்கியிருந்து குணமடந்து சலெகின்றனர் .

தஞ்சை ஆண்ட சோழ பரேசர்கள் தஞ்சையைச் சூற்றிலும் எட்டுத் திக்குகளிலும் எண்வகைச் சக்திகளைக் காவல் தயெ வமாக அமதை தாரர்கள் . அவ்வாறு தஞ்சைக்குக் கீழ்ப்புறத்தில் அமையப் பெற்ற சக்தியே புன்னனைநல்லபர் மாரியம் மன் என்று "சோழசம்பு" என்னும் நபில் கபுகிறது . இக்கோவில் உருவானதற்குப் பல காரண கதைகள் சொல்லப்படுகின்றன அவற்றில் சில! தஞ்சையை ஆண்ட வங்கோஜி மகாராஜா 1680இல் திருத்தல யாத் திரை சய்து கண்ணபுரம் என்னும் சமயபுரத்தில் தங்கி வழிபாடு சய்தார் . அன்றிரவு அம்பிகை அரசனின் கனவில் தோன்றி, தஞ்சைக்குக் கிழக்கே 5கி.மீ . தலாலையில் உள்ள புன்னகைக் காட்டில் புற்று உருவாய் உள்ள தன்னை வந்து சவேிக் கும் படி கபுவே அவ்வரசன் தலநகராகிய தஞ்சைக்கு வந்து புன்னகைக் காட்டிற்கு வழியமதை அம்பிகை இருப்பிடத்தகைக் கண்டு சிறிய ஊர் அமதைத் துப் புன்னனைநல்லபர் என்று பெயரிட்டு அக்கிராமத்தலை ஆலயத் திற்கு வழங்கினான் .

துளசநே திரராசாவின் புதல்விக் குக் கண்பார்வை வந்த கதை:- மராட்டிய மன்னன் துளசநே திரராசாவின் புதல்விக் குக் கண்பார்வை அம் மனை நோயினால் போய் விட்டதாகவும் அவன் அன்னையை மனமுருக வணேடி அவள் சந்நிதியில் மன்றாடியபோது, அந்தப் பெண்ணுக்குக் கண்பார்வை வந்துவிட்டதாகவும் ஒரு வரலாறு உண்டு . மன்னன் துளசநே திரராஜா அன்னகைக் கு அழகிய கோயிலை எழுப்பினான் . புன்னவை வனத்தில் மறைந்திருந்ததால் அவள் புன்னனைநல்லபராள என்றே அழகைக் கப்பட்டாள் . தஞ்சையில் மராட்டிய மன்னர்கள் காலத்தில் ஒரு ஆங்கிலயே அதிகாரிக் கும் இந்த அம் மன் தனது சக்தியைக் காட்டியதாகவும் அதுமுதல் அந்த ஆங்கிலயேனும் அன்னையின் அடிபணிந்து பக்தனாக இருந்ததாகவும் தெரிகிறது . மராட்டிய மன்னர்களே இக்கோவிலைப் பெரிய கோவிலாகக் கட்டி இருப்பதாக வரலாறு கபுகிறது . இந்த வரலாறுகளைப் பாரக் கும் போது அம் மன் மிகவும் சக்தி வாய்ந்த அம் மன் என்பது புரிந்திருக்கும் . சரபோஜி மன்னர் தஞ்சையை ஆண்ட காலத்தில் , மகா மண்டபம் , நரத்தன மண்டபம் , கோபுரம் மற்றும் இரண்டாவது பெரிய சூற்றுச்சுவர் கட்டி பெரும் திருப்பணி சய்யப்பட்டது . மலேம சிவாஜி இக்கோயிலுக்கு 3வது திருச்சூற்றும் , ராணி காமாட்சியம் பாபாயி சாகபே உணவக் கட்டம் மற்றும் வெளிமண்டபமும் கட்டி கொடுத்துள்ளனர்

4.000000000000 000000000000000000

அருள் மிகு மூத்துமாரியம் மன் கோயில் புதுக்கோட்டை மாவட்டத்தில் நாரத்தமலை

Written by - முனவைவர் த. மகாலட்சுமி, முனவைவர் பட்ட மலைய வாளர் (யு.ஜி.சி.) , உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் , தரமணி, சன்னை - 113 -

Tuesday, 15 January 2019 14:01 - Last Updated Tuesday, 15 January 2019 14:27

என்கிற ஊரில் அமறைந்துள்ளது. நார்த் தமலை கோயில் மலையலை, கோட்டை மலை, கடம்பர் மலை, பறையர் மலை, உலகக் கல் மலை, ஆளுரூட்டி மலை, பொம்மாடி மலை, மண் மலை, பொன் மலை என 9 மலைகள் சமீப அமறைந்துள்ளது. இந்த நார்த் தமலை மதுமாரியம்மன் சந்நிதியில் வடக்கு புறம் அமைக்கப்பட்டிருக்கும் மூலர்கள் யந்திரம் மிகவும் சக்திவாய்ந்ததாகக் கருதப்படுகிறது. பங்குனி மாதத்தில் இக்கோயிலில் நடக்கும் பங்குனி திருவிழாவில் பல இலட்சம் பக்தர்கள் கலந்துகொண்டு வழிபடுகின்றனர். நீண்ட காலமாகப் பல உடலில் பல வியாதிகள் ஏற்பட்டு அவதிபடுபவர்கள் இக்கோயிலில் "அக்னி" காவடி எடுத்து வழிபட நோய்கள் தீரவதாகப் பக்தர்கள் கிறுகின்றனர். மலையும் திருமணம் ஆகி ஆண்டுகள் கழிந்தும் கழந்தை பறையில்லாதவர்கள் இக்கோயிலுக்கு வந்து கரும்பு கொண்டு தொடர்பில் செய்து வதை அம்பாளை வழிபடுவதால் நிச்சயம் கழந்தைப் பக்கியம் கிடைப்பதாகக் கிறுகின்றனர்.

தலபுராணங்களின்படி இலங்கையில் இராவணனுடனான யுத்தத்தின் போது ராம - லட்சுமணர் மற்றும் காயம் பட்ட வானர வீரர்களாகக் குணமாகும் பொருட்டு, இமயத்திலிருந்து ஆகாய மாரக் கமாக சஞ்சீ விமலையை ஆஞ்சநயேர் துக்கி வந்து கொண்டிருந்த போது, அதிலிருந்து கீழே விழுந்த பாறையினால் இங்கிருக்கும் மலைகள் எனக் கருதப்படுகிறது. சஞ்சீ விமலை போலவே இங்கிருக்கும் மலை குன்றுகளில் மருத்துவ மலிகைகள் பல நிறைந்துள்ளன. இந்த கோயிலின் மலையரான மதுமாரியம்மன் பல வருடங்களுக்கு முன்பு ஒரு வயல்வெளியில் கண்டெடுக்கப்பட்டு, ஒரு கோயில் அரங்கமாக இங்கு புனிதப்படுத்தி வழிபட்டு வந்த காலத்தில், திருவண்ணாமலை சமீப தாரம் வம்சத்தில் வந்த மலையம்மாள் என்பவர் அம்பாளின் அருளினாலும் தனது சொந்த மூயற் சியாலும் தற்போதுள்ள கோயிலைக் கட்டியதாகக் கிறுப்புகிறது. இங்கு மாவிளக்குப் போட்டுத் தல மற்றும் பறவையை காவடி எடுத்தும் பக்தர்கள் வழிபடுகின்றனர். வண்டைத் தல நிறைவேறிய பக்தர்கள் அம்பாளுக்கு புடவை சாற்றி, கோயிலில் அன்னதானம் செய்து தங்களின் நரேத்திக் கடனைச் செலுத்துகின்றனர்.

5.0000000000 0000000000000000000

புதுக்கோட்டை மாவட்டம் இலுப்பூர் வட்டத்தில் உள்ள ஒரு சிறிய கிராமமே "திருநல்லூர்" என அழைக்கப்படும் "தன்னல்லூர்" ஆகும். இந்த கிராமத்தின் அதிவேதனை "அருள் மிகு மதுமாரியம்மன்" ஆகும். இந்த அம்மன் தானாகத்தேவ சூயம்புவடிவான காவல்தெய்வம் ஆகும். மிக எளிமையாகக் கிராமியலே குடிகொண்ட காலத்தெய்வம் இந்த "மதுமாரியம்மன்" ஆகும். தன்னல்லூர் மதுமாரியம்மன் தலவரலாறு கர்ணபரம் பரணை கதைகளாக (செவிவழிக் கதைகள்) அறியப்படுகின்றது. இதற்கெனக் கல்வெட்டுக் குறிப்புகளோ, ஓலையெழுத்துக் குறிப்புகளோ, பட்டியல்களோ இல்லையெனலாம்.

கி.பி 10ஆம் நூற்றாண்டில் பிரசித்திபெற்ற சிவன் திருத்தலம் ஒன்று இருந்ததாகவும் கல்தரே ஒன்று திருவிழாக் காலங்களில் வயல்வெளிகளில் ஊரணைச் சூற்றி வந்ததாகவும் அறியப்படுகிறது. சிவன் ஆலயம் நாளடைவில் பொலிவிழந்து, வழிபாடு இன்றி அழிந்துவிட்டதாகக் கிறுப்புகிறது. அதிகப்படியாக மக்கள் நடமாட்டம் இல்லாமல் காட்டுப்பகுதி ஆகிவிட்டது. (சிவன் கோவில் இருந்ததற்கு சாட்சியாய் கி.பி 10ஆம் நூற்றாண்டைச் சார்ந்த சோழ அரசனான மதுலாம் காலத்தெய்வக் காலத்தெய்வச் சார்ந்த 4 கல்வெட்டுகள், சிவன் பார்வதி, தட்சிணாமூர்த்தி, பரையர், சண்டிகசேர், ஆவூடையார் போன்ற தெய்வக் கற் சிலைகள் அண்மையில் களையவில் கண்டறியப்பட்டு கல்வெட்டுகள் தலாலையல் துறை மாணவர்களால் (22-03-2017) இல்

Written by - முனவைவர் த. மகாலட்சுமி, முனவைவர் பட்ட மலையாளர் (யு.ஜி.சி.) , உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் , தரமணி, சன்னை - 113 -

Tuesday, 15 January 2019 14:01 - Last Updated Tuesday, 15 January 2019 14:27

படியெடுக்கப் பட்டது)

சில ஆண்டுகள் கழித்து சிவன் ஆலயம் இருந்த இடத்திற்கு அருகில் உலகநன்மைக்காக ஸ்ரீ மூத்துமாரியம்மன் சூயம்பாக உதித்த அற்புதம் நிகழ்ந்தது. ஒரு ஆபிவள்ளி நன்னாளில் சூயம்பு பாணமாக அன்னை உதித்தாள். மக்கள் நடமாட்டம் இல்லாததால் அம்மனின் பிறப்பு வகைகாலம் அறியப்படாமல் இருந்தது. ஒரு நாள் அம்மன் தன்னை வளிபடும் காலம் வந்தது. பால் கறந்து விற்பனைக்காகக் கொண்டுவரும் போது அம்மன் பாணம் இடறி அந்த பால் அங்கயே கொண்டிவிட்டது. தற்செயலாக நடந்த இந்த நிகழ்வு தினமும் நடப்பெற்றதால் இடையை சலாக இருந்த கல்லை (அம்மன் பாணத்தை) அகற்றுவதற்காகக் கடப்பாரைக் கொண்டுவந்து உடனே பாணத்தில் இருந்து இரத்தம் பீறிட்டது, அம்மன் தன்னிருப்பை உணர்த்திவிட்டாள். அம்மன் உருவானது சங்கம்புதர் இடையே ஆகும். சூயம்புருவில் தன்னை வளிபடும் திவதால் எவ்விதம் வணகுவது என அங்கிருந்த மக்களுக்குத் தெரியவில்லை.

எனவே மூதலில் தீ பாராதனை காட்டி வணங்கி இருக்கிறார்கள். பின்பு சிறிய ஓலைகூடிகளை அமர்த்து இரண்டுகால பசிகள் நடப்பெற்றதாக அறியப்படுகிறது. இந்து, கிறித்து, மசூலீம் மதத்தைச் சார்ந்தவர்கள் ஒற்றுமையுடன் திருவிழா கொண்டாடிகின்றனர். சமத்துவம், சகோதரத்துவம் இந்த விழாக்கள் மூலம் பேணப்படுகின்றது. தன்னலபிரகிராமத்துக்கு உட்பட்ட கிராம மக்கள் தங்களின் மூதல் விளாசை சலவை அம்மனுக்குக் காணிக்கைச் செலுத்திவிட்டே தங்களாகும் த அறுவடையைச் செய்கின்றனர். தங்களது வீட்டில் எந்தச் சூபகாரியங்கள் செய்வதாக இருந்தாலும் இங்குவந்து அம்மனின் உத்தரவைக் கேட்டபின் பேசிய வது வழக்கம்.

6.000000000000 000000000000000000

தற்போதைய புதுக்கோட்டை மாவட்டம், பொன்னமராவதிக்கு அருகில் உள்ள கிராமம் கொன்னையூர். இவ்வூர் புதுக்கோட்டையில் இருந்து சூமார் 35 கி.மீ. தொலைவிலும் பொன்னமராவதியில் இருந்து சூமார் 7 கி.மீ. தொலைவிலும் உள்ளது இவ்வூர். ஊரின் மையப்பகுதியில் கோயில் கொண்டு, நாலாதிசையிலும் உள்ள மக்களையும், காடு கரகையையும் காலநடைகளையும் காத்து வருகிறார் மூத்துமாரியம்மன்.

இந்தப் பகுதி பழங்காலத்தில் கொன்றை மரங்களும் கற்றாழைச் செடிகளும் சமீபந்த வனமாகத் திகழ்ந்ததாம். யாதவ இனத்தைச் சேர்ந்த பெரியவர் ஒருவர் அதிகாலையில் எழுந்து, பால் கறந்து, தலையில் தூக்கிச் சென்று ஊருக்குள் விற்று வருவது வழக்கம். அந்தக் காலகட்டத்தில் ஊர் மக்களைத் தீர்த்தீரனை விசித்திர நாய்கள் தாக்கின. சிலர் தோல் நோயால் அவதிப்பட்டனர்; சிலர் வாந்திபதேயால் சூருண்டனர். இதனால், நிலத்தில் வலையைச் செய்ய ஆளே இல்லாமல் போனது. வித்தைத் தவையெல்லாம், நீர்ப்பாய்ச்ச ஆளின்றி, வாபின; கருகின. மழையும் தப்பிவிடக் கூடப்பதற்குக் கூட தண்ணீர்ப்பஞ்சம் எனும் அளவுக்கு அடுத்தடுத்து பிரச்சனைகள். போதாக் குறைகை நோயால் தாக்குண்டு, வாழவே வழியில்லை எனும் நிலையில் திருமணம் செய்வதும் பிள்ளை பெற்றுக் கொள்வதும் மெள்ள மெள்ளக் குறைந்தது. 'இப்படியே போனா, நம்ம பிடியும் வம்சமும் அழிஞ்சிடுமே' எனக் கலங்கினார்கள். அவர்களின் ஓலக்கூரல் உலகாளும் நாயகியை உசுப்பியது. அவர்களின் நோய்கள் யாவும் குணமாகவேண்டும்; மனமெல்லாம் குளிர்த்துப் பரிசுக் கவண்டும்;

Written by - முனவைவர் த. மகாலட்சுமி, முனவைவர் பட்ட மலையாளர் (யு.ஜி.சி.) , உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சன்னை - 113 -

Tuesday, 15 January 2019 14:01 - Last Updated Tuesday, 15 January 2019 14:27

புதிதான அனைவரும் கும் வயிறார் உணவுக கிடகை கவணே டும் என யோசித்த தவள பிமிசு குள் புகுந் துகொண்டாள் . பாலை எடுத்துக் கொண்டுவழக்கம்போல் அந்தப் பெரியவர் வரும்போது, கொன்றை மரத்தின் வளர்களில் அவரது கால்கள் பட, தடமாறினார் . பால் மொத்தமும் கொட்டியது . மண்ணெல்லாம் பாலாயிற்று . எத்தனை கவனமாக நடந்துபோனாலும் இப்படித் தடமாறும்பாடும் பால் கீழே மண்ணில் கொட்டி வீணாவதும் தினமும் தொடர்ந்தது . பெரியவர் கவலையானார் . ஓர்நாளும், கோடரியால் அந்தக் கொன்றை மரத்தின் வளரை வெட்டினார் . அங்கிருந்து குப்பைகண்டு ரத்தமும் பாலுமாக வளிபட அதிர்ந்துபோனார் பெரியவர் . செய்தி தெரிந்து, ஊரே கோபியது . இன்னும் இன்னும் தோண்டிப் பார்க்க... அழகிய விக்ரகத் திருமணியில் வளிபட்டாள் , தவே! பள்ளத்தில் இருந்து வளியே எடுத்து, மடோன பகுதியில் வதைத்ததுதான் தாமதம் . கனமழை உடலையே துளதைத் தடுப்பது போல் பெய்தது . கிணறுகளும் குளங்களும் ஊரணிகளும் நிரம்பின . பிறகு வரப்புவழியே, வாய்க்கால் வழியே வயல்களும் குச்சென்று விதைகளைக் குளிர்ச் செய்தன . தகைத்ததைத் துளதைத் தமழையால் மக்களின் தலையே நோய்கள் யாவும் நீங்கின .

இங்கு ஊர்மக்கள் ஓலகை குடிசை அமதைது, அங்கே அம்மனை வதைத்து வழிபடத் தொடங்கினர் . ஆரம்பத்தில் ஊரில் இருந்து காட்டுக்கு நடந்து வந்து, அம்மனை வணங்கியவர்கள் பிறகு காட்டையே ஊராகக் குடிபுகுந்தனர் . கொன்றை மரங்கள் அடர்ந்தவனம், கொன்றையார் என்றானது; பின்னாளில் அது, கொன்றையார் என மருவியது . அதேபோல், ஓலகை குடிசையாக இருந்த ஆலயமும் மிகப் பிரமாண்டமான கோயிலாகத் திரும்பிச் செய்யப்பட்டது . அன்று தொடங்கி இன்றளவும் கொன்றையார் மாரியம்மன்தான், இந்தப் பகுதி மக்களும் குடிபுகுந்ததெய்வம், கண்கண்டதெய்வம், குலதெய்வம் எல்லாமே! மனதில் என்ன குறை இருந்தாலும், வீட்டில் என்ன பிரச்சினை ஏற்பட்டாலும் ஊரக குள் எந்த அநீதி நடந்தாலும் விருவிருவென இங்கு வந்து, அம்மனின் சந்நிதியில் தங்கள் கண்ணீரைக் காணிக் கையாக் கி மனமூரக வணேட்சிச் செல்கின்றனர் . நினதைத்து நிறைவேறியதும் கணமலர், உருவபொம்மை, உப்பு, மிளகும், அமோகமாக விளந்த நெல் என நேர்த்திக் கடனைச் செலுத்தி வணங்குகின்றனர் . இன்னும் சிலர், சந்தனம் மற்றும் பாலபிஷ்கேம் செய்து, சரக்கரைப் பொங்கல் நவைதேதியம் படதைது தரிசிக்கின்றனர் . நோயால் வாடும் குழந்தைகள் குணம் பெறுவதற்காக வணேட்சிக் கொள்பவர்கள், இங்கு வந்து முடிக் காணிக் கை செலுத்தி மாவிளக்கேற்றுகின்றனர் . கோயிலின் சனிமலையில் உள்ளது நெல்லிமரம் . இந்த மரத்தில் தொட்பில் கட்பினால் பிள்ளைப் பாக் கியம் கிடகை கும், மஞ்சள் கயிறு அணிவித்தால் திருமண வரம் பெறலாம் . தொட்பிலும் வளையலும் கட்பிப் பிரார்த்தித்தால் சுகப் பிரசவம் நிகழும் என்பது நம்பிக்கையாக உள்ளது .

அம்மனின் ஆலயத்தில் பச்சொரிதல் விழாப் பங்குனி மாதத்தின் மூதல் ஞாயிறற்கு கிழமை, கோலாகலமாக நடப்பெறுகிறது . மறுநாள், அகனிக் காவடி வழிபாடும் . 2ஆவது ஞாயிறற்கு கிழமையில் காப்புக் கட்டி, மறுநாளில் இருந்து நடப்பெறுகிறது 15 நாள் மண்டகப்படி . இந்த 15 நாட்களும் தினமும் பால் திரும்புகும், மாவிளக்கேற்றுவதல், பொன்னமராவதி, செவ்வார், ஆலவயல் மற்றும் சமெப்பிதி என நான்கு நாட்டைச் சேர்ந்தவர்களும் திரளாக வந்து அம்மனைத் தரிசித்தல், வளளி ரத்தத்தில் அம்மன் வீதியுலா எனக் கொன்றையார் முழுவதும் விழா மகிழ்ச்சியைக் காணலாம் .

7.000000000000000000 0000000000000000 00000000 00000000000000 000000000000 சமயபுர மாரியம்மனின் ஆறு சகோதரிகளில் (மொத்தம் ஏழுபேர்) இருதல மாரியம்மன்கள் அந்தந்த பகுதி மக்கள் வழக்கில் கடகை குட்டியாகப் பேசப்படுகின்றன .

Written by - முனவைவர் த. மகாலட்சுமி, முனவைவர் பட்ட மலையாளர் (யு.ஜி.சி.) , உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் , தரமணி, சன்னை - 113 -

Tuesday, 15 January 2019 14:01 - Last Updated Tuesday, 15 January 2019 14:27

அவ் விருத்தல மூத துமாரியபை பற றியும் கீ முகோண பமோ .

00000000000000000000 00000000000000000000

திருவயைாற்றிறகு அரூகில் குடமுரூட்டி ஆற்றின தனெ்கரயையில் அமணைந்திரூக்கும் கிராமம் வீ ரசிங்கம்படேட்டை. வீ ரசமோழன் என்னும் மன்னனால் ஆளப்பட்ட வீ ரணன் சமோலை என்ற இடமே நாளடைவில் வீ ரசிங்கம்படேட்டை ஆகியுள்ளது. சூற்றிலும் திரூச்சமோற்றுத்தூறை, திரூவதேகூடி, திரூப்பழனம் ஆகியபாடல் பற்றை தலங்கள் உள்ளன. பொதுவாக மாரியம்மனின் அக்காள, தங்கை, ஏழை பரே என்பர். அவர்களில் கட்சை தங்கை வீ ரசிங்கம்படேட்டையில் வீற்றிரூப்பவள் இந்த இள மாரியம்மன் என்பது தல வரலாறு.

இத்திரூக்கமோயில் அன்பில், புன்னனைல்லபர்பமோன்ற மாரியம்மன் திரூக்கமோயில் களூக்கு காலத்தால் முந்தியது என்பதும் வழி வழி வரூம் வரலாறு. இங்கு பல்லவர் காலம் தொடர் அரணமனயையும், ஆயிரத்தளி என்னும் கோவிலும் திகழ்ந்ததை வரலாற்று அறிஞர் குடவாயில் பாலசுப்பிரமணியம் தனது நந்திபுரம் என்னும் நூலில் தெரிவித்துள்ளார். கி.பி.750இல் பல்லவர் காலம் தொடங்கி கி.பி.1218இல் வரையூட்சி செய்த மாறவர்மன் சூந்தரபாண்டியன் காலம் வரையூட்சி 450 ஆண்டுக்கு மலையூகப் பல்லவர், சமோழர் மற்றும் பாண்டியர் வரலாற்றில் மிகச் சிறந்த பரூநகராக விளங்கியது நந்திபுரம் என்றழைக்கப்பட்ட இன்றைய வீ ரசிங்கம்படேட்டை. இவ்வூரில் ஆயிரம் லிங்கங்களூடன் கட்டிய பரூங்கமோவில் மன்னர்களின் அரணமனயையும் இரூந்தது. பிற காலத்தில் மாலிக் காபர் படயைடுப்பால் (கி.பி.1311) தூக்கூதலூக்கு ஆளூகி அழிந்து பமோயிற்று.

இரண்டாம் நந்திவர்மன் காலத்தில் (கி.பி.731-795) பின் பற்றப்பட்ட சிவமரபுகளில் ஒன்று லகூல் சபாசூபதம் என்பதும் ஒன்றாகும். தமிழகத்தில் இச்சித்தாந்தத்தை பின்பற்றிய பகூதி இப்பகூதியாகும். இச்சித்தாந்தத்தின் சிறந்த வழிபாடாக வணங்கப்பட்ட கடவூள் வாகீ சசிவன் என்ற வடிவமாகும். கி.பி.8, 9ஆம் நூற்றாண்டுகளின் வரலாற்றுப் பரூமயைபை பறசாற்றும் வாகீ சர சிற்பம் வீ ரசிங்கம்படேட்டையின் இளமாரியம்மன் கோவில் தரூவில் உள்ள பள்ளரகூளத்திற்கு அரூகயூள்ள தனென்ற தமோப்பில் தனெனங்கனரூகளைபை பதியமிடுவதற காகக் கூழிதமோண்டிய பமோது கண்டூ எடூக்கப்பட்டது. இச்சிற்பம் நான்கு மூகங்கள், நூறகரங்களூடன் தாமரை பீடத்தின்மீது ஒரு காலமடித்து அமரந்த நிலையில் அணிகலன்கள் திகழ அழகே வடிவாக ஐந்தடி உயரத்தில் பல்லவ சிற்பிகளின் உயிரமோட்டமான சிற்பநூட்பத்தலை பறசாற்றும் வித்தத்தில் காணப்படுகிறது.

மண்ணில் பூதநைத்து கிடந்த வாகீ சர அப்பகூதி மக்கள் மண்ணில் இரூந்துமீட்டு அமரத்தியுள்ளனர். இதேபமோன்ற பல்லவர் காலத்து வாகீ சர வடிவங்கள் தஞ்சை அரணமனை கலைக்கட்டி திலும் மாவட்ட பழயை ஆட்சியர் அலுவலகம் முன்னரூம் நிறூவப்பட்டூள்ளன. வாகீ ச சிற்பங்கள் இப்பகூதியைத் தவிர தமிழகத்தின் வறேந்த பகூதியிலும் காண மூடியாது. தமிழகத்தில் லகூல் சபாசூபதத்தின் மயைமாகத் திகழ்ந்த இவ்வூரில் இன்னும் எத்தனை வாகீ சரூம் வாகீ ஸவரியும் பூமிககூள் பூதநை திரூப்பாரகள் என்பது தரூயவில்லை. வரலாற்றில் நந்திபுரம் என்றழைக்கப்பட்ட இவ்வூர் பின்னர் வீ ரசிங்கம்படேட்டை என்று பெயர் மாற்றம் பற்றைதை திரூப்பிந்துரூத்தி கல்வெட்டால் அறிய மூடிகிறது. பங்கூனி மாதத்திலும், ஆவணி மாதத்திலும் இக்கமோயிலில் விழாக்கள் சிறப்பாக நடைபரூகின்றன.

Written by - முனவைவர் த. மகாலட்சுமி, முனவைவர் பட்ட மலையாளர் (யு.ஜி.சி.) , உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் , தரமணி, சன்னை - 113 -

Tuesday, 15 January 2019 14:01 - Last Updated Tuesday, 15 January 2019 14:27

கூறிய பாக "அம் மன நோய்" எனப் பதிகோடகை கால வபெப்த தால ஏற படும் நோய் என்றாலும் எளிய மக்கள் இதை மாரியம் மனின் திருவிளையாடல் என்றே கருதுகிறார்கள். இப்பகுதியில் இந்நோய் கண்டவர்கள், மரத்தாவரிடம் செல்வதில்லை. இந்தக் கோயிலுக்கு வந்து ஒரு சில நாட்கள் தங்கி அம்மன் பிரசாதத்தை உண்டு, நோய் நீங்கி திரும்பச் செல்வது இன்றும் வழக்கமாக உள்ளது.

00000000000000 000000000000

புதுக்கோட்டையில் இருந்து அண்டகூளம் எனும் ஊருக்குச் செல்லும் வழியில் சுமார் 17 கி.மீ . தொலைவில், வதைத்திகோவில் என்ற இடத்தில் அழகாகக் கோயில் கொண்டிருக்கிறார் அருள்மிகு மூத்தமாரியம்மன். மக்களின் வழக்கில் 'கொன்னையார் அம்மன்', விராடபுரம் அம்மன், கண்ணப்பபுரம் அம்மன், சமயபுரம் மாரியம்மன், நாரத்தாமலை அம்மன், தன்னக்குடி அம்மன், மூத்தமாரி அம்மன் ஆகிய ஏழு பரம சகோதரிகள் என்கிறார்கள். இவர்களில் கடகைகூட்டி வதைத்திகோவில் மூத்தமாரியம்மன்.

வதைத்திகோவிலுக்கு அருகில் உள்ள ஆச்சிரணி எனும் இடத்தில் சகோதரிகள் ஏழு பரம தங்கியிருந்தனர். ஒருநாள், மற்ற சகோதரிகள் எல்லாம் ஒன்றாகச் சேர்ந்து சமத்தைக் கொண்டிருக்க வதைத்திகோவில் மூத்தமாரி மட்டும் வலையை எதுவும் செய்யாமல் சும்மா இருந்தாளாம். சகோதரிகளில் ஒருத்தி இவளிடம், "நீ மட்டும் ஏன் எதுவும் செய்யாமல் சும்மா இருக்கே?" என்று கேட்க, மூத்தமாரிக் குக்கோபம் வந்துவிட்டது. அவர்கள் சமைய்பதற்கு முன்னதாகவே தன்பங்கிற்கு உரிய அரிசி, வெல்லம் ஆகியவற்றை வாங்கிக் கொண்டு இங்கே தனியாகக் கோயில் கொண்டதாக உள்ளபிரபக்தர்கள் சிறுகதை ஒன்றைச் சொல்கிறார்கள். பின்னர் மற்ற சகோதரிகளும் வெவ்வேறு இடங்களுக்குச் சென்று கோயில் கொண்டதாகவும் விவரிக்கிறார்கள்.

வதைத்திகோவில் மூத்தமாரியம்மன் காளிதவேி சொர்ப்பத்துடன், பஞ்சபித்தங்களின் மீது அமர்ந்திருப்பது சிறப்பு அம்சம் என்கிறார்கள். மலேமும், இந்த அம்மன்கன்னிப் பரவத்தூடன் திகழ்வதாக ஐதீகம். கும்பந்தபைப்றோ இல்லாதவர்கள் மூத்தமாரியின் சந்நிதிக்கு வந்து அர்ச்சனை செய்து, கரும்புத் தோட்டில் எடுப்பதாக வேண்டிக் கொண்டால், விரைவில் கும்பந்தை வரம் கிடைக்கும். திருமணத்தடை உள்ளவர்கள் அம்மனுக்குக் காப்பரிசி, பால், பட்டப்பாவாடை மற்றும் தங்கத்திலை வளையிலை 'பொட்டு' செய்து சமர்ப்பித்து வழிபட்டால் விரைவில் கல்யாணம் கைபட்டும் என்பது நம்பிக்கை. இந்தக் கோயிலின் பங்குனித் திருவிழாவும், பிச்சொரிதல் வபைவமும் வகை பிரசித்தம்! விழாவின் 13 நாட்களும் அரிசியும் வெல்லமும் சேர்ந்த காப்பரிசிதான் அம்மனுக்கு நவைத்தேதியம். மலேமும் விழாவையாட்டி, பழமை மாறாமல் மண்சட்டியில் பக்தர்கள் மாவிளக்கு ஏற்றுவது இந்தக் கோயிலின் சிறப்பம்சம்.

ஆபிச் சுவ்வாய் மற்றும் வளையிக் கிழமைகளும் மஞ்சள் - கும்பமம் கொண்டு அம்மனுக்கு திருமூலுக்குச் செய்ய, மாங்கல்ய பலம் பெறும் என்று சிலிர்ப்புடன் விவரிக்கிறார்கள் பக்தர்கள். மலேமும், ஆபி மாதம் 2ஆவது வளையி மற்றும் கடகை வளையிக் கிழமைகளில் இந்தக் கோயிலில் நடப்பெறும் திருவிளக்குப் பிச்சமை மற்றும் சிறப்பு திருமூலுக்கு ஆராதனைகளில் கலந்துகொண்டு அம்மனைத் தரிசிக்க, அவளாறால் சகல நன்மைகளும் கைபட்டும் என்பது நம்பிக்கையாக உள்ளது.

000 00000000 000000000000 0000000000

Written by - முனைவர் த. மகாலட்சுமி, முனைவர் பட்ட மலையாளர் (யு.ஜி.சி.) , உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சன்னை - 113 -

Tuesday, 15 January 2019 14:01 - Last Updated Tuesday, 15 January 2019 14:27

தமிழகத்தில் பிற முக்கிய மாரியம் மனக் கோயில்களாகப் பண்ணாரி மாரியம் மனக் கோயில், இரூக்கன்குடி மாரியம் மனக் கோயில், வண்டியபுரம் மாரியம் மனத் திருக்கோயில், திருமங்கலம் புத்திரகாளி மாரியம் மனக் கோயில், நத்தம் மாரியம் மனத் திருக்கோயில், வீரபாண்டிகளமாரியம் மனக் கோயில், சலேம் கோட்டை மாரியம் மனக் கோயில், கணவாய் மாரியம் மனத் திருக்கோயில், வத்தோளவை-வலையர் வாடி சக்தி மாரியம் மனக் கோயில், ஓட்டங்காடு மாரியம் மனத் திருக்கோயில் போன்றவை சிறப்பு வாய்ந்தவை. அயல்நாட்டில் மாத் தளமை மூத்த மாரியம் மனக் கோயில் (இலங்கை), சிங்கப்பூர் மகா மாரியம் மனக் கோயில் (சிங்கப்பூர்), பாங்காக் மாரியம் மனக் கோயில் (தாய்லாந்து), பிரிட்டோரியா மாரியம் மனக் கோயில் (குன்னாப்பிரிக்கா), ஹோசிமின் நகர மாரியம் மனக் கோயில் (வியட்நாம்), அரூள் மிகு மூத்த மாரியம் மனக் கோயில் ரோடண்டங்கல் ராப்பகாங் (மலேசியா), மகா மாரியம் மன ஆலயம், மிட்லண்ட்ஸ், கோலாலம்பூர் (மலேசியா), அரூள் மிகு ஸ்ரீ மகா மாரியம் மனக் கோயில், கயின் ஸ்ட்ரீட், பினாங்கு (மலேசியா) ஆகியவை பறோபறோ விளங்குகின்றன.

0000000000

மறே குறிப்பிட்ட சயெதிகளால் மாரியம் மன வழிபாட்டில் தமிழ் மக்கள் ஒன்றியிடுப்பதும் அரூளாட்சியால் ஈர்க்கப்பட்டு பக்தி பரவசத்தில் இடுப்பதும் அம்மன் மீது மக்கள் கொண்டுவள்ள ஈடுபாடும் மாரியம் மனின் அரூஞ்சயெல்களும் வளெப்பட்டு நிற்கின்றன. அந்தந்த பகூதி மாரியம் மனப் பிச்சொரிதல் விழாவின் போதும் திருவிழாக் காலங்களில் இலட்சக்கணக்கான மக்கள் திரண்டுவழிபட்டு அம்மனுக்கு நரேத்திக் கடன் சலெத்தியும் காவதிதிக் கியும் அலகூ குத்தியும் பரூமசயெகின்றனர்.

மறே குறிப்பிட்ட தமிழகக் கோயில்கள் அனதைதிலும் பிச்சொரிதல் விழாவன்று மழபயெது நாடூ சழிதிக் கவும் மக்கள் இன்புறறு வாழ்வும் மாரியம் மன வாசலில் வாடிவாசல் அமதைது ஏறுதழுவலை நடத்துகின்றனர். அப்போது காணவரூம் அயலபுர மக்களூக்கு வீட்டுதோறும் அன்னதானம் கொடுப்பர். தற்போது நீதிமன்ற நடவதிக் கைகளால் ஏறுதழுவல் பல ஊர்களில் தடைபட்டு நிற்கிறது. மாரியம் மன பல பெயர்களிலும் வழிபடுகிறார்கள். வழிபாட்டு முறைகள் ஊரூக்கு ஊர் வறோபடுகிறது.

தமிழகத்தில் அம்மன், அம்பாள் என்று சொல்வதைக் கர்நாடகத்தில் சாமுண்டி, கரேளாவில் பகவதி, வங்காளத்தில் காளி, உத்தரபிரதேசத்தில் விந்தியாவாகினி, அசாமில் காமாகயா, காஷ்மீரில் ஷீர்பவானி, மராட்டியத்தில் தூலஜா பவானி, பஞ்சாப்பில் ஜவாலாமுகி, குஜராத் தில் அம்பாஜி என்று அழகைகின்றனர்.

மாரியம் மனத் திருவிழாவிற்குச் சலெல்லும் முன் ஞாயிறன்று அம்மனுக்கு வீட்டில் படயிலிட்டு வழிபடுவர். அப்போது வீட்டில் விளநைத்த தானியங்கள், காதாலகை கரூகமணி, கொழுக்கட்டை, அரிசிமாவூ போன்றவற்றைப் படதைதிடுவர். மாரியம் மனப் படயலூக்கு வதைத்த தானியங்களை அம்மன் திருவிழா அல்லது பஞ்சபிரகாரம் அன்று கோயிலில் வறியோரூக்குப் போட்டுவிடுவர். உலகம் எங்கும் உள்ள அனதைது உயிரினங்கள், மரம் சபெடிகொடிகள் என்று எல்லாவற்றூக்கும் தண்ணீரவை வறி வழங்குவது மழை. வறோபாடூகள், பதேங்கள் ஏதுமின்றி மழை தனது தண்ணீரவை அளிப்பதுபோல, மக்களின் மனங்களில் வறோபாடூகள் இடுந்தாலும் அவற்றை எல்லாம் கரூதாது வரங்களவை அள்ளித் தரூம் தாயாக இடுப்பவர் மூத்த மாரியம் மன. அதனால் நாமும் எங்கெங்கும் பரவிக் கிடக்கூம் மூத்த மாரியம் மன ததொழூது வணேட்டிய வளங்களவைப் பறோவோம்.

000000:0000000 00000000000000 0000 00000000000000

Written by - முனைவர் த. மகாலட்சுமி, முனைவர் பட்ட மலையாளர் (யு.ஜி.சி.) , உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சன்னை - 113 -

Tuesday, 15 January 2019 14:01 - Last Updated Tuesday, 15 January 2019 14:27

“மகமாயி சமயபுரத் தாயு உன் மகள் எனக் கு எல லாமும் நீ யு கொள் ளிடத் தின் கரமைலே உன் கோவில்”

“வபே பமரம் நிழல் கொடுக்கும் வீ டு
அது வினதை நீ ர்க்க நீ அமதைத் தக் கடு
திருநீ ரு அம் மா உன் மருந் து
அதை அணிந் தாலு நோய் ஓடும் பறந் து”

00000000000000

- 1, கோயில் தலபுராணங்கள்
2. மாரியம்மன் கோயில்கள் தலவரலாறு
3. தமிழ்வாணன், ம., சநெ தமிழ்க் காவிரியின் வளம், வறெறிப் பதிப் பகம், சன்னை. 2015
4. ஜயெசநெ தில் நாதன், ப.மா., திருமுகுறதை தலங்கள், வரத் தமானன் பதிப் பகம், சன்னை,
- 5ஆம் பதிப் பு, 2009

drmaha08@gmail.com

*00000000000000 - - 00000000 0.000000000000, 00000000 0000 000000000000 (00.00.00.) ,
000000 0000000000000000 00000000, 000000, 0000000 - 113 -