



இன்று உலக மகளிர் தினம். ஆணும் பெண்ணும் சரிநிகர் சமானமாக வாழும் வாழ்க்கையும், அனாதை துத் தரப் பினராமே சரிநிகர் சமானமாக வாழும் வாழ்க்கையுமே சமீகப் பிரகஞ்சை மிக மனிதர்களின் எதிர்பார்ப்பும் நம்பிக்கையுமாக இருக்கமுடியும். அதசேமயம், எப்போதும் சிலர் பாதிக்கப்பட்டவர்களாகவதே தம்மனை நிறுத்திக்கொள்வார்கள். **Playing the victim card.** அதசெய்யும் ஆண்களும் உண்டு. அது எனக்குப் பிடிக் காத விஷயம். அதபேலால், மாற்றத்திறனாளிகளையும், அவர்கள் பிரச்சினைகளையும் முன்னிலைப்படுத்துதும் மக்கள் இயக்கங்கள், பெண்கள் இயக்கங்கள் குறவை எனபதும் வருத்தத்திற்குரிய உண்மை.

THE AGE OF ABILITY என்ற ஃபேஸ்புக் பக்கத்தில் மார்ச் 5ஆம் ததேதி பகிரப்பட்ட ஒரு காணொளி உரையை பதிவுகள் இணையதள ஆசிரியர் கிரிதரன் நவரத்தினம் முகநூலில் தண்டமை -லணைில் பதிவேற்றியுள்ளார். **NORA ZEMERA** என்ற **BHUTAN** நாட்டசைச் சரேந்த மாற்றத்திறனாளியான, இளம்பெண்ணின் (பாகிஸ்தானிய தசேய ததொலகைக் காட்சியில் நிகழ்ச்சி ததொகுப்பாளராக இயங்கிவரும் இவர் ஃபேஸ்புக்கிலும் இருக்கிறார் என்று நினகைக் கிறனே) இந்த உரையை மகளிர் தினமான இன்று என்னால் முடிந்த அளவு மொழிபெயர்த்து வெளியிடுவது அவசியம் என்று ததோன்றியது. அத்தனை எழுச்சிமிக் உரையிது. _ லதா ராமகிருஷ்ணன்

நீங்கள் என இயலாமையைப் பார்க்கிறீர்கள். நான் என திறமையைப் பார்க்கிறேன். நீங்கள் என்ன உண்மற்றோர் என நழுகைக்கிறீர்கள். நான் என்ன மாற்றத்திறனாளி என்று அழகைக் கிறனே. உங்கள் வாழ்க்கையில் சில நிகழ்வுகள் நரேலாம். அவை உங்களைய உடநை துப்போகச் செய்கின்றன; உருக்குலையைச் செய்கின்றன. ஆனால், அவையே உங்களைய உங்களைய ஆகச் சிறந்த பாங்கில் வார்த்தடுக்கின்றன; வடிவமைக்கின்றன. என வாழ்க்கையிலும் அப்படியொரு சம்பவம் நடந்தது. எனக்குப் பதினெட்டு வயதாகும் பொது என திருமணம் நடந்தது. எனக்குத் திருமணம் செய்துவகைக் கவணெட்டும் என்று என தந்தை விரும்பினார். நான் அவரிடம் சொன்னதெல்லாம் இதுதான்: நான் திருமணம் செய்துகொள்வது உங்களக்கு மகிழ்ச்சியை அளிக்குமானால் நான் அப்படியே ஆகட்டும். அந்தத் திருமணம் ஒருபோதும் மகிழ்ச்சியானதாக இருந்ததில்லை.

திருமணமாகி இரண்டு வருடங்களே ஆகியிருந்தபோது நான் ஒரு கார் விபத்தில் சிக்கிக்கொண்டேன். எப்படியோ என கணவர் தடிங்கிவிட்டார். கார் ஒரு ஆழ்பள்ளத்தில் விழுந்துவிட்டது. அவர் எப்படியோ சமாளித்து காரிலிருந்து குதித்துத் தன்னகை

காப் பாற்றிக் கொண்டு விட்டார் . அவர் தப் பித் ததில் எனக் கு மகிழ் ச் சியடே .

ஆனால் , நான் காரிலயே இரூக் கும் பபியாகியது . எனக் கு ஏராளமான காயங் கள் ஏறப் பட்டன . நீ ண்டப் பட்டியல் அது . கடே டு பீ தியடநை துவிடாதீ ர் கள் . மணிக் கட் பில் எலும் புமூறிவூ , தனோள் பட்டை எலும் பும் , கழூத் துப் பட்டை எலும் பும் மூறிந் துவிட்டன . என னுடயை விலா எலும் புக் கபு டு மூழுவதுமாக நனொறுங் கிவிட்டது .

இவ் வாறு இடூப் பு எலும் புக் கபு டு மூழுவதுமாக நனொறுங் கிவிட்டதால் என் நூரயை ரலக் களும் கல் லீ ரலும் மிக மனோசமாக பாதிக்கப் பட்டன . என னால் மபிச் சுவிட மூபியவில் லை . சிறூநீ ரை அடக் கிக் கொண்டு உரிய நனேரத் தில் வளெயிறே றும் கட் டுப் பாட்டை என் சிறூநீ ரகங் கள் அறவடே இழந் துவிட்டன . மூதுகூத் தண்டுவடத் தில் மபி ன்று எலும் புகள் மூழுவதுமாக நனொறுங் கிவிட்டன . அதன் விளவைக நான் அதறக் கூப் பிறகான வாழ் க் கையில் இயங் கவடே இயலாதவளானனே .

இறுதியாக ஓரூ மரூத் துவமனையில் சனேக் கப் பட்டனே . இரண்டரனை மாதங் கள் அங்கடே இரூந் தனே . எத் தனயையோ அறுவசைகிச சகைகள் நடந் தன . ஓரூ நாள மரூத் துவரனொரூவர என னிடம் வந் தார் . “நீ ங் கள் ஓரூ ஓவியக் கலனொரூக் ஆசபைப் பட்டதாகவூம் , ஆனால் , கூடும் பத் தலவையாகிவிட்டதாகவூம் நான் களே விப் பட்டனே . ஓரூ மனோசமான தகவலை உங் களூக் கூத் தந் தாகவனே டிய நிலையில் இரூக் கிறனே . உங் களால் இனி ஓவியந் தீ ட்ட மூபியாது . ஏனெனில் , உங் களூடயை மணிக் கட் டும் , கயையும் மிக மனோசமாக பாதிக்கப் பட்டூள் ளதால் உங் களா இனி பனோவகை கையில் பிபிக் க இயலாது . மறுநாள மரூத் துவர மீ ண்டும் வந் து என னிடம் கபி னினார் : ”உங் களூடயை மூதுகூத் தண்டில் ஏறப் பட்டூள் ள காயம் மிக மனோசமானது . அதனால் உங் களால் இனி எழூந் து நடக் க மூபியாது . உங் கள் மூதுகூத் தண்டில் பனொறுத் தப் பட்டூள் ள சயெறக் கை உறுப் பு காரணமாய் இனி உங் களால் கூழந் தை பறெ றடுக் க மூபியாது”

அன் று நான் மூழுவதுமாய் நனொறுங் கிப் பனனே . என் அம் மாவிடம் கடே ட்டனே : ‘இது ஏன் எனக் கு நடந் தது?’ அன் றுதான் நான் என் வாழ் க் கயையடே , இரூப் பயடே களே விக் கூடப் படுத் தத் தனொடங் கினனே . ‘நான் ஏன் இன் னமும் உயிரனொபிரூக் கிறனே ?’ என று என னனை நானடே கடே டுக் கொண்டுனே .

அப் பனொழூதுதான் ஆன் மாவூக் கு நிவாரணமளிக் கும் , ஆன் மாவனை கூணப் படுத் தும் சக்தி வாரத் தகைகூக் கு இரூப் பதை நான் உணரந் துகனொண்டுனே . என் அம் மா என னிடம் சனொனனாரக் கள் : “இதுவூம் கடந் துவிடும்” கடவூளிடம் உனக் கான பனரிய திட்டம் ஓன் று இரூக் கிறது . அது என ன் னன் று எனக் குத் தனரியாது . ஆனால் , கண்டிப் பாக அவரிடம் உனக் கான ஓரூ மகத் தான திட்டம் இரூக் கிறது” .

அத் தனனை துயரத் திலும் , கயெறுநிலயிலும் அந் த வாரத் தகைகள் மந் திரச் சனொறக் களாய் என னனை ஆடக் கொண்டுன . அவனை என னனைத் தனொடரந் து வாழ்வதை துக் கொண்டுபிரூந் தன . ஓரூநாள நான் என னுடயை சகனோதரரக் களிடம் சனொன்னனே : “என் னிடமிரூப் பது உரூக் கூலனைத் தகை என் பது எனக் குத் தனரியும் . ஆனாலும் , இந் த மரூத் துவமனையின் வளெளசைச் சுவரக் களையடே பாரத் துக் கொண்டுபிரூப் பது எனக் கு அயர் வாக இரூக் கிறது . இந் த வளெளசைத் துணிகளையடே அணிந் துகனொண்டுபிரூப் பது என னனைக் களைத் துப் பனொகச் சயெ் கிறது . என் வாழ் வில் வண் ணங் களைச் சனேக் கவனே டும்

அச்சம்தானே தவிர வறேதேமில்லை என்பதை என்று உணர்ந்து கொண்டனோ அன்றே நான் அந்த மனிதரை அவர் வழியில் சிலை விட்டதன் மூலம் எனக்கு விடாதலையளித்துக் கொண்டனே .

என்னமன்றீ தியாக, உணர்வு தியாக மிக வலுவானவளாக மாற்றிக்கொண்டுவிட்டு தால் , அவர் மறுமணம் செய்துகொள்ளப்போவதாகத் தெரியவந்த நாளில் அவருக்கு ஒரு குறுஞ்செய்தி அனுப்பினேன் . “உங்களுக்கு என் மனமார்ந்த நல்வாழ்த்துகள் . வாழ்வின் எல்லா நலவளங்களும் உங்களுக்குக் கிடைக்கட்டும் .” அவருடைய நலவாழ்வுக்காக நான் இன்றும் பிரார்த்தனை செய்கிறேன் என்பது அவருக்குத் தெரியும் .

இரண்டாவதாக, என்னால் இனி தாயாக முடியாது என்ற உண்மை. அது தெரியவந்தபோது நான் உண்மையிலேயே முழுவதுமாக நொறுங்கிப்போய் விட்டனே . ஆனால் , அதன்பின் நான் உணர்ந்து கொண்டனே - ‘உலகில் எத்தனையோ குழந்தைகள் இருக்கிறார்கள் . அவர்களுக்கு வண்பியதில்லாமல் ஒன்றையொன்றுதான் . ஏற்றுக்கொள்ளப்படுதல் . ஆகவே, அழுகொண்டேயிருப்பதில் பயனில்லை . போ, போய் ஒரு குழந்தையை தத்தெடுத்துக்கொள் . அதைத் தான் நான் செய்தனே .

நாம் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட மாட்டோம் என்று நாம் நின்கைக்கிறோம் - முழுமையான மனிதர்கள் நிறைந்த உலகில் முழுமையற்றவர்களான நாம் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட மாட்டோம் என்று நாம் நின்கைக்கிறோம் . எனவே, உடற்குறை குறித்த விழிப்புணர்வு ஏற்படாத ஒரு தன்னார்வத் தொண்டுநிறுவனத்தைத் தொடங்குவதற்கு பதிலாக - அவை ஒருவருக்கும் பயன்படுத்தப்படாது என்று எனக்குத் தெரியும் - நான் அடிக் கடி பொதுவெளியில் , மக்கள் மத்தியில் தோன்ற ஆரம்பித்தனே .

நான் ஓவியந்தீட்ட ஆரம்பித்தனே . பாகிஸ்தான் தசீயத் தொலகைகாட்சியில் நிகழ்ச்சித் தொகுப்பாளராகப் பணியில் சரே முபிவெடுத்தனே . கடந்த மூன்று வருடங்களாக நிறைய நிகழ்ச்சிகளை நடத்திவருகிறேன் . ஐ.நாவில் பாகிஸ்தான் பணிகளுக்கான தசீய நல்லணைத் துதரானனே (Goodwill ambassador). இன்று பணிகள் , குழந்தைகளின் நலன்கள் , உரிமகைகளுக்காகக் குரல்கொடுத்துவருகிறேன் . அனைவரையும் உள்ளடக்கவண்பிய தவே, பல்வகமை, பாலினர் தியான சமத்துவம் பற்றியெல்லாம் நாங்கள் பசுுகிறோம் . இது கட்டாயம் செய்வண்பியது .

நான் பொதுவெளியில் , மக்கள் மத்தியில் போகும் போதெல்லாம் புன்னகையோடிரும்பினேன் . ஒரு பெரிய பெரிய புன்னகை! சிலர் என்னிடம் கேட்பார்கள் - எல்லாநேரங்களிலும் இப்படி புன்னகைத்துக்கொண்டேயிருப்பது உங்களுக்கு சலிப்பாக இல்லையா?” என்று . எப்படி உங்களால் எப்போதும் புன்னகைத்துக்கொண்டிருக்க முடிகிறது . இதன் ரகசியம் என்ன?” என்று கேட்பார்கள் .

அதற்கான பதிலாய் நான் ஒன்றே ஒன்றைத் தான் எப்போதும் சொல்வனே . “நான் இழந்தவற்றைப் பற்றிக் கவலைபடாவதை நிறுத்தியாயிற்று . நான் இழந்த மனிதர்களை நின்தைத் து வருத்தப்படாவதை நிறுத்தியாயிற்று . என்னோடிரூக்கவண்பியவகையும் , என்னோடிரூக்கவண்பிய மனிதர்களும் என்னோட்தான் இருக்கிறார்கள் . சில சமயங்களில் சிலர் உங்களோடு இல்லாமலிருப்பதும் கட்ட உங்களமைப்பட்ட மனிதராக் குகிறது . எனவே, அவர்களுடைய இன்மையைப் போற்றுகள் . அது

Written by - நனோரா சமேரா (NORA ZEMERA) | தமிழாக் கம் : லதா ராமகிருஷ்ணன் -
Friday, 08 March 2019 13:10 - Last Updated Friday, 08 March 2019 13:19

ஂப்போதும்ஂ, ஂப்போதும்ஂ ஂரு ஡ாறுவடேத் திலான ஂசிர்வாதம்; அருள்பாலிப்பு.

உங்கள் வாழ்க்கையை ஡ுழும்யாக வாழும்ங்கள். நீங்கள் ஂப்படியிருக்கிறீர்கள்ஂ அப்படியே உங்களையெற்றுகொள்ளும்ங்கள். உங்களிடம் கருணையோடு இருங்கள். ஂம், ஡ீண்டும் கஂறுகிறீன் - உங்களிடம் கருணையோடு இருங்கள். அப்படியிருந்தால் ஡ட்டும்ஂ உங்களால் ஡ற்றவர்களிடம் கருணையோடு இருக்க ஡ுடியும். உங்களை ஡சீயும்ங்கள். அந்த அன்பைப் பரவலாக் குங்கள். வாழ்க்கை கடினமாகத் தான் இருக்கும். கண்டிப்பாக் கொந்தளிப்புகள் இருக்கும்; சோதனையுகள் இருக்கும். ஂனால், அவயலெல்லாமஂ உங்களை ஡லும்ஂ ஡லும்ஂ வலியையானவர்களாக் ஡ாற்றும்.

ஂனவஂ, நீங்கள் ஂப்படியிருக்கிறீர்கள்ஂ அதயே ஂவாய் உங்களை நீங்கள் ஏற்றுக் கொள்ளும்ஂப்போது உலகம் உங்களை அடியாளம் கண்டு அங்கீகரிக்கிறது.

ஂல்லா஡ே ஡மக்குள் ஂருந்து தான் ஂர஡்ப஡ாகிறது.

காணொளி: <https://www.youtube.com/watch?v=2m9RBAJmvGY>