



இஸ்லாமிக் புக ஹவூஸின் நரேத் தியான புத்தக அடக்குகளுக்கூள் ளிருந்த இந்நிலினகை கயிலெடுத் ததும், வானவில் சும்ந்த அட்டையில் துவானம் எனும் பெயரினகை கண்டதும் இதுவொரு கவிதைத் தொகுதியாக இருக்காமோ என்று எண்ணித் தான் நிலைப் புரட்டினனே. ஆனாலும் அதன் முதல் பக்கத்தைப் புரட்டியதும் இது சகோதரி ஷாறாவின் சிந்தனைகை கட்டுரைத் தொகுதி என்பதை அறிந்து கொண்டதும், இந்நிலத் தொடர்பான ஆர்வம் பன்மடங்கு அதிகமானதை இங்கு கபறித் தானாக வணேடும். கலைப் பட்டதாரியும் ஆசிரியப் பணியில் அனுபவமுள்ளவருமான சகோதரி ஷாறா அவர்களின் எழுத்தை எனக்குப் பரிச்சயமாக கியது அல்ஹசனாத், எங்கள் தசேம் ஆகியவகை தான். கவிதை, கட்டுரை, சிறுகதைகளென இடவெளியின்றி எழுதிவரும் இவரின் முதல் நாவலான பீனிக்ஸ் பறவகைகள் பலரின் பாராட்டையும் பெற்றுக் கொண்டதோடு மட்டுமன்று புதிப்புகளையும் [3000 பிரதிகள்] கண்டது குறிப்பிடத் தக்கது. ஈமானிய உறுதியுள்ள பெண்ணின் தளராத முயற்சியால் சமீக அமைப்பையே மாற்றியமைக்கலாம் என்பதைத் தெளிவாக உணர்த்தி நிற்கிறது பீனிக்ஸ் பறவகைகள் நாவல்.

துவானம் எனும் இக்கட்டுரைத் தொகுதி, சிறிதும் சிறிவும் காரம் நிறைந்ததுமான கட்டுரைகளை முப்பது தலைப்புகளில் உள்ளடக்கியுள்ளது. பெரும்பாலானவை பெண்களை, பல்வற்று துறைகளிலும் அவர்கள் காணவணேடிய முன்னேற்றங்களைப் பற்றிப் பேசினாலும் சில அரசியல், சமீகம் சார் கட்டுரைகளும் இல்லாமலில்லை. பெண்களின் சமீகப் பங்களிப்பு, ஆண்கள் வெளிநாடு சிலைவதால் எதிர்கொள்ளும் சீரழிவுகள், சீ தனப்பிரச்சனை, பெண்கல்வியின் அவசியம், விவாகரத்து, மறுமணம், இவகைகளின் பின் விளைவுகள், இஸ்லாத்தின் பார்வையில் பெண்ணுரிமை, பெண்களுக்கூ இஸ்லாம் வழங்கியுள்ள உரிமைகளே மறுக்கப்படுகிற சந்தர்ப்பங்கள், கல்வி, மொழியறிவின் அவசியம்,

சர்வதசேபாடசாலகைளின் சீரழிவுகள், அங்கு ஏற்படுத்தப் படவணேடிய மாற்றங்கள், உளவியல் பற்றியெல்லாம் தெளிவாகப் பேசியிருப்பதோடு அதற்கான தீர்வுகளையும் முன்வைத்திருப்பது சிறப்பானது.

இதை விடவும் அரசியல் சமீகம் சார் கட்டுரைகளும், தான் சொல்லவந்த விடயத்தை

Written by கிண்ணியா எஸ் .பாயிஸா அலி

Sunday, 16 October 2011 21:57 - Last Updated Sunday, 16 October 2011 22:05

ஆணித் தரமாக முன் வகைக் கிறதும்.மற்றதைத் திரபல அரசியல் வாதி ஒருவர் சம்பந்தமான கட்டுரையொன்றில் தலவைகள் இறந்ததற்கு அவர்களின் சவேகைகளை ஊதிப் பரெப்பிக் கும் பணியை எழுத்தாளர்கள் கண்டிப்பாகத் தவிர்க்க வேண்டும்.எனும் உஷ்ணமான வரிகள் ஒரு முஸ்லிம் பண்ணெழுத்தாளரின் பனோமுனையிருந்து வந்திருப்பது எனக்கு வியப்பையே தந்தது.எம்சமீகத்திலுள்ள அரசியல் தலவைகள் ,தம்கட்சியையும் அதுசார்ந்ததோரையும் கார் ஆன் , ஹதீஸ் காட்டும் வழியில் நடத்திச் சிலை மயல வேண்டும் என்பது அரசியல் தலவைகள் மட்டுமன்றி அனவைரும் ஏற்றுநடக்கவேண்டிய கருத்துதானே.

தபுவானம் கட்டுரையைத் தொகுதி வறொமனே பண்களாகக் காக்க மட்டுமன்றி ஆண்களும் வாசித்து நல்லுணர்ச்சி பறெக்கபிய வகையிலயே எழுதப்பட்டுள்ளது. மலேம இதில் அடங்கியிருந்த இவரது கவிதையொன்றின் எனக்குப் பிடித்த வரிகள் :

பண்ணே!

நீ தாலாட்டை மட்டுமே

பாட வேண்டாமென

இவர்கள் சொல்கிறார்கள்.

நினவைவிரும்புகட்டும்

உன்னால் அகற்றப்படவேண்டியவை

வறொம் சிலந்திவலைகள் மட்டுமல்ல

சில அதிபாரங்களும் தான்!

அஷ்ஷெய்க் ஏ.சீ .அகார் முஹம்மத் ,சகோதரர் அப்துல்லாஹ் அஸ்ஸாம் ஆகியோரின் உரகையும் நபிலின் கனதிக் குமலேம வலுவட்டுகிறது. சகோதரி ஷாஹாவின் எழுத்து,சமீகப் பணிகள் மனெமலேம சிறக்க என இதயம் நிறைந்த வாழ்த்துக்களும் பிரார்த்தனைகளும் .

நபில் : தபுவானம்

ஆசிரியர் : ஷாஹா

வெளியீட்டு முகவரி: 26/12

தமெட்டகொடபிளஸே

கொழும்பு-09

விலை :150.00

sfmali@kinniyans.net