



காலையில் வழக்கம்போலக் கத்திரிச்செடிகளுக்கு தண்ணீர் பாய்ச்சத் தொடங்கினேன். பாம்பு தலையை அசைத்து சதைத்து வருவதுபோல தண்ணீர் வாய்க்காலில் வந்துகொண்டிருந்தது. கால்களை எடுத்து வைக்கும்பொழுது “க்ளக்” எனக் கவ்விப்பிடித்தது. தண்ணீர் இன்னொரு பாத்திக்கு மாற்றியதும் ஏதோ ஓடியது போன்ற அரவம் கேட்டது. சற்று விலகிக் குனிந்து கண்களைக் கபர்ந்து பார்த்தனேன். ஒரு அபிமரத்துடன் பதுங்கிக் கொண்டே... முயல்குட்டி!

இவ்வளவு சிறிய குட்டியாக நான் இதற்கு முன் முயலகை கண்டதில்லை. நண்பன்தில்லையின் வீட்டில் முயல் வளரக்கிறார்கள். கொழு கொழு எனத் திரட்சியாகப் பெருத்து வளர்ந்த முயல்கள் கம்பிவலையால் அடக்கப்பட்ட கபட்டுக்கூள் விடப்பட்டிருக்கும். கட்டித் தொங்கவிடப்பட்ட இலகைகளை எவ்வித லயிப்பும் இல்லாமல் அவகைக்கூள் அண்மையிற் போய் வலையின்கபர் பார்த்தால்கபட்ச்சற்றும் வறொட்சியடையாமல் குழையை நறுக்கித் தின்றுகொண்டிருக்கும்.

அந்த முயல்களைப்போல பால் வள்ளையாகவோ கறுப்பாகவோ இல்லாமல் இந்த குட்டி மண்நிறமும் சாம்பல் கறுப்பும் சேர்ந்த ஒரு நரதை நிறமாக இருந்தது. அதனாலயே அவற்றைவிட வடிவாகவும் இயற்கையோடு ஒன்றிப்போன மாதிரியும் இருந்தது. காய்ந்த இலகைச் சரகுகுள்ளும் மண் பொந்துகள்ளும் ஒளிந்து பிற மிருகங்களிடமிருந்து தப்புவதற்காக காட்டு முயல்கள் அந்நிறத்தைக் கொண்டிருக்கின்றன போலும்.

பொதுவாக எனக்கு முயல்களைப் பற்றிய அறிவு மிகக்குறைவு. அதிலும் காட்டு முயல்களைப் பற்றி குறைந்தபட்ச ஞானமும் இல்லை. வீட்டைச் சூற்றியுள்ள காணித்துண்டுகள் பற்றையும் புதுருமாக ஒரு சிறிய காட்டு போலத்தான். வீட்டு கட்டுவதற்காகப் பற்றைகளை வெட்டி காணியதைப் பரவாச் செய்தபொழுது பல காட்டு முயல்கள் இருந்ததாக வேலை செய்தவர்கள் முன்னர் சொல்லியிருக்கிறார்கள். அதற்குமேல் நான் அதுபற்றி அறிய முயன்றதில்லை. காட்டு முயல்கள் துபினமாகவும் பொல்லாதவையாகவும் இருக்கும் எனது அறிவுக்கு எட்டியவரை கருதியிருந்தனேன். ஆனால் இந்த முயல்குட்டி பயந்து நடுங்கிக் கொண்டிருக்கிறது! ஓவ்வொரு மயிரக்கண்களும் நடுங்குகின்றன. அதன் அபிவயிறும் கால்களும் தண்ணீரில் நனைந்திருக்கின்றன. குளிரில் நடுங்குகிறதா அல்லது என்னகை கண்டு பயத்தில நடுங்குகிறதா என்று புரியவில்லை. பார்வையெழும் பயந்துபோன மாதிரித்தான்

தனோன்றியது. கையில் பிடித்திருந்த மண்வெட்டியதைத் துரப்போட்டனே. எனினும் அதன் நடுக்கம் தீரவில்லை. சின்னஞ்சிறு குட்டி... அதனால் பயப்படவதாக இருக்கலாம்.

மயல்க்குட்டியைப் பிடிக்கவேண்டும் எனும் ஆசை இயல்பாகவே என்னுள் கிளர்ந்தது. பிடித்தால் என்குழந்தைக்குக் காட்டலாம் எனும் ஆர்வமும் ஒருபுறம் தடுண்டியது.

குழந்தை மயல்க்குட்டியைக் கண்டால் சந்தோஷப்படுவாள். காகங்கள் குருவிகளாகக் கண்டாலே அவளுக்குப் புதுமையாயிருக்கிறது. குழைகலமடைகிறாள். மனவை குழந்தைக்குச் சாப்பாடு ஊட்டும் பொழுதுகளில் வளையே கொண்டுவந்து ஊரிலுள்ள காகங்களையெல்லாம் “காக் கா.. காக் கா” என அழைத்துக் காட்டுவாள். குழந்தை அவற்றில் என்ன விநோதத்தைக் காண்கிறாளோ! மதில் மலையும் மரங்களிலும் உள்ள காகங்களைத் திரும்பத் திரும்பப் பார்த்தபடியே சாப்பிட்டுத் தீர்த்துவிடுவாள். குயில் குருவிமணை என எதனைக் கண்டாலும் “க் கா..கா..ஆ!” எனக் கையசைப்பாள். குழந்தைக்கு எல்லாம் இப்பொழுது “க் கா..கா..ஆ” தான். இது குயில், இது மணை என்கிற வறோபாடு புரிய இன்னும் காலமிருக்கிறது. ஆனால் இது மயல்க்குட்டி பறவகளைப்போலப் பறக்காமல் தாவித்தாவி ஓடும் பிராணி. பறவகைக்கும் மயல்க்குட்டிக் கும் உள்ள வறோபாட்டை குழந்தை இலகுவில் புரிந்துகொள்வாள்.

பிடிக்கவேண்டும் என்று தனோன்றிவிட்டது. ஆனால் எப்பிப்பிப்பிப்பது? அதன் வாயின் முன்பு இருபறங்கள் கட்டிமையாக வளையே தெரிகின்றன. கடிக்குமோ? மயல்க்கடிக்குமா என்பது பற்றிச் சரியாகத் தெரியவில்லை. வீட்டுப்பன்னை கடிப்பதில்லை. ஆனால் காட்டுப்பன்னை கடிக்கும் என்று சொல்லுவார்கள். அதுபோலக் காட்டுமயல்க்கடிக்கலாம். அவ்வளவு ஏன்? அணில் கட்டிப் பார்த்தால் எவ்வளவு சாதுவான பிராணியாகத் தெரிகின்றது. பிடித்தால் கடிக்கிறது! ஒரு சாயலுக்கு மயல்க்குட்டியின் மட்டுச் சையும் (அந்த நீண்ட சவிகளைத் தவிர) அணிலை ஒத்ததுபோலத் தெரிகிறது. எனவே கடிக்கக் கட்டிய சாததியங்கள் உள்ளன. அல்லது தற்பாதுகாப்புக் காகவனும் கடிக்க முற்படலாம்.

“இது குட்டிதானே... கடிக்காது...பிபி!” எனத் தள்ளியது மனசு. மயல்க்குட்டியைப் பிடிப்பதற்கு ஆயத்தமானே. அதன் கழுத்தில் அழுத்திப் பிடிப்பதுதான் நல்ல உபாயம் எனத் தனோன்றியது. அப்படியானால் அது தலையைத் திரும்பிக் கடிக்க எத்தனிக்க முடியாது. தப்பிவிடலாம்! ஆனால் கழுத்தில் அழுத்தினால் அது சத்தெழுப்புகவும் கட்டும்!

தில்லை, முயல் கட்டட்குள் கையை விட்டு முயலின் சவியில் பிடித்துத் தடுக்குவது நினையில் வந்தது. முயலுக்கு அதன் பலமே சவியில் தானாம் - அவன் தான் சொன்னான். பிறருக்குத் தரையாத விஷயமென்றால் தனது கையாலும் தாராளமாகப் போட்டிச் சொல்லக் கட்டியவன் தில்லை என பதால், அவன் சந்தோஷத்தைக் குழப்பாது சொன்னதைச் சரியெனக் கேட்டு வந்தனே. பின்னர் அதை மறந்திருந்தனே. இப்பொழுது அது நல்ல ஐடியாகப் பட்டது. சவியில் பிடித்தால் முயல் கூட்டி கடிக் காது! அதன் சவியைப் பார்த்தனே. கத்தின மலையர்ந்து நல்ல வசதியாகத் தான் இருக்கிறது. கடவுளின் படபாற்றலை எண்ணி வியப்பாயிருந்தது, இரண்டு சவிகளையும் சேர்த்து ஒரு கையால் பிடிக்கலாம். அதற்கு வலிக் குமமோ? சவியில் பிடித்துத் திருகினால் எங்களுக்கு வலிக் கிறது. முயலுக்கு வலிக் காது என்ன?

"இதையெல்லாம் பார்த்துக் கொண்டிருந்தால் முயல்கூட்டியைப் பிடித்தமாதிரிதான்" என மனதைச் சமாதானப்படுத்துதினனே. ஓடிவிடாமல் ஓரே எத்தனிப்பில் பிடிப்பது, ஓடினாலும் விடாமல் துரத்திப் பிடிப்பது போன்ற திட்டங்களை வகுத்துக் கொண்டனே. முயல்கூட்டியைப் பிடிப்பதற்கு நான் ரெடி! என்னிடத்திலுள்ள சர்வ வலிமையையும் சேர்த்துக் கொண்டு அதன் மலே பாய்ந்தனே. அது மிகச் சாதாரணமாக தாவி ஓடிச் சென்றது. இன்னொரு மரத்தடியோடு பதுங்கி நின்று திரும்பிப் பார்த்தது. ஓடிவிடாமலே என உள்மனம் சொல்ல... வலதுகையை வறும்மனமே வீசி வீசி அதன் சவிகளைப் பிடிப்பதுபோல இரு தடவை ஒத்திகை பார்த்தனே. பின்னர் அவ்வாறு மிக நேர்த்தியாகச் செயற்பட்டனே., 'கீ ! கீ ! கீ !"

நினதைத் ததுபோல அவ்வளவு கஷ்டமான காரியமாக இருக்கவில்லை. முயல்கூட்டியைப் பிடித்துவிட்டனே.

ரப்பர் பொம்மையை அழுத்தினால் ஒலிக் குமம் குரலைப்போல முயல்கூட்டி கத்தத் தொடங்கியது. அச்சத்தம் கேட்டு எங்கள் வீட்டுநாய் தடுக்கம் கலந்தது ஓடிவந்தது.

இது ஒரு பொல்லாத சாமான். பாம்பு ஓணான் பச்சி போன்ற ஜந்துக்களை வளவிற்குள் கண்டால் கலத்தைப் பிடித்துக் கடித்துப்போட்ட பின்னர் தான் மறுவலையை பார்க்கும். இப்பொழுது முயல்கூட்டியை என் கையில் கண்டதும் வலு உற சாகத்துடன் தொங்கிப் பாய்ந்தது. கையை உயர்த்திப் பிடித்துக் கொண்டு வீட்டை நோக்கி ஓடினனே. நாயும் தொங்கி தொங்கிப் பாய்ந்தவாறு என்னோடு ஓடிவந்தது. நான் வீட்டுக்குள் நுழைந்தனே. நாய் மறே கொண்டு வராமல் வாசலிலேயே பிரகே அடித்தது. அதற்குக் காரணம் என் மனதைதான்!

அங்கு என் மனதை நின்றுகொண்டிருந்தாள்!

'என்ன? என்ன?" என்றான்.

செவிகளைப் பிடித்த கையை நீட்டினேன்.

'மூயல் கூட்டி!"

'எப்படி வந்தது?"

'இரவு தாயோட புல்லு மயே வந்திருக்கும். விபிஞ்சுதும் தாய் போட்டுது போல. இவர் கவனிக் காமல் தோட்டத்திலயே நின்றிட்டார்."

'ஐயோ பாவம்! தாய் எங்கையெல்லாம் தடேத்திரியுதோ தரியாது."

'இல்லையில்லை! அதுகும் இஞ்சைதான் எங்கையாவது ஒளிச்சிருக்கும்!" என மனவையிசைச் சமாதானப்படுத்தினேன். வீட்டையும் வீட்டோடு சேர்த்து சிறு தோட்டத்தையும் சுற்றிவர மதில் அமறைந்துள்ளது. ஓரே ஒரு வழியான கறேறுக்கட்டாக நுழைந்துவந்து பின்னர் போகும் வழி தரியாமல் தங்கியிருக்கலாம்.

மூயல்கூட்டி கத்தும் சத்தத்தில் குழந்தை கண்களை மூடிக் கொண்டு திரும்பி அம்மாவின் கழுத்தை கட்டிப் பிடித்திருந்தான்.

'இஞ்சை பாரம்மா.. மூயல்கூட்டி... என்ன பயம்? அப்பா பயப்பிடாமல் வசைச்சிருக்கிறன்தானே?" எனக் குழந்தையின் கவனத்தைத் திரும்ப மூயற்சித்தேன். அவள் திரும்பவில்லை.

மூயல்கூட்டி கால்களை உதறி உதறித் துடித்தது. துடிக் கிற துடிப்பில் செவிகள் அறுந்து

விழுந்துவிடுமோ எனத் தோன்றியது. கீழே சீ மெந்துத் தரையில் விட்டனே. தாவி ஓடிச் சுவர் மீலையில் பதுங்கியது. வளையே ஓடிவிடாதவாறு கறுக்காக நின்றனுகொண்டு 'பெட்டி ஏதாவது இருக்குதா?" என மனவையிடம் கேட்டனே - முயல்குட்டியை விடுவதற்கு.

பெட்டி ஒன்று தடீ எடுப்பதற்காக மனைவி குழந்தையை தம்பியிடம் கொடுத்துவிட்டு உள்ளே போனாள்.

அந்தக் கணத்தில் நாய் வீட்டுக்குள் பாய்ந்தது. நாய் முயல்குட்டியைக் கலைக்க நான் இரண்டையும் கலைத்துக்கொண்டு ஓட, எங்கள்குப்பு பிறகால் தம்பி குழந்தையுடன் ஓடிவர...

'சபய! சபய, ஏய... அடீ க்! அடிக்... அங்காலை போ!..."

'கீ , கீ , கீ .."

இரண்டடி உயரத்தில் பச்சாடியொன்று ஹோலின் ஒரு மீலையில் வகைக்கப்பட்டிருந்தது. அதன் ஒரு இடவளையீட்டு முயல்குட்டி ஓடி மீலையில் ஒதுங்க, மறுபக்க இடவளையீட்டு நாய் ஓடி அதைப் பிடிக்க, இரு பக்கமாகவும் ஓட முடியாத சாடியின் மலோக எட்ட முனர்த்து... முழங்கால் அடிபட தலகைரணமாக விழுந்தனே.

இந்த அமரக்களத்தில் குழந்தை வீரிட்டுக் குளற ஆரம்பித்தாள். குழப்பம் நடப்பதை உணர்ந்து மனைவி ஓடிவர நாய் வாலமடக்கிக்கொண்டு வளையே ஓடியது. நான் முயல்குட்டியைப் பிடித்துக்கொண்டனே. அதைப் பார்த்துப் பார்த்துக் குழந்தை உரத்து அழுதுகொண்டிருந்தாள். முயல்குட்டியின் சமேம எப்படியிருக்கிறது எனக் கவனித்தனே. அதன் முன்னங்கால் ஒன்றை நாய் பதம் பாத் திருக்கிறது. நாயின் பல் விஷமாயிற்றே! முயல்குட்டி சத்தெழுப்பாய் விடுமோ?

எனது அடிபட்ட காலின் வலி உச்சம் தலவைரன ஏறுவதுபோலிருந்தது. பார்த்தால் முழங்காலில் ஒரு சததை துண்டை அப்படியே சீ வி எடுத்துதுப்போல, சீ மெந்துச் சாடியின் கபின விளிம்பு பதம் பார்த்திருந்தது!

மனவை மருந்து எடுத்துவந்து தந்தாள்.. "போடும்ங்கோ..!" என்றாள்! மிகவும் நன்றிப்பெறும் குண்ட அவளைப் பார்த்துக்கொண்டு எனது காயத்துக்கு மருந்தைத் தடவினேன்.

'நான் உங்களுக்குக் கொண்டுவரவில்லை... மூதலில் மயல்குட்டிக்குப் போடும்ங்கோ..! பாவம்.. சித்தப்போயிடும்!'

இப்படியெல்லாம் மனவைமாரிடம் அதிகம் எதிர்பார்க்கக்கூடாதுதான்! அது எனது தப்பு! ஒருவாறு சமாளித்து, மயல்குட்டியின் காயத்துக்கும் மருந்தைப் போட்டு அதைப் பாதுகாப்பாக விட ஒரு இடம் தேடினேன். நாய் வாசலிலேயே நின்றதால் பெட்டி எடுப்பதற்கு மனவையதைத் திரும்பவும் வீட்டுக்குள் அனுப்ப எனக்குத் துணிவில்லாதிருந்தது. மயல்குட்டியதைத் தற்காலிகமாகக் குழந்தையின் தோட்டிலில் விட்டு, பரமதிருப்பதியுடன் திரும்பினேன்.

அழுது ஓய்ந்து அமையாக இருந்த குழந்தை அதைக் கண்டு மீண்டும் குளறத் தொடங்கினாள். உடனே தோட்டிலிலிருந்து மயல்குட்டியதைத் தடுக்கவேண்டியதாயிற்று. அழுகையும் நின்றது.

'பாவம் போகவிடும்ங்கோ... தாய் எவ்வளவு கவலைப்படும்?' என மனவை சிவால் நானும் அதற்கு இணங்கினேன். ஆனால் நாயிடமிருந்து அது தப்பவேண்டாமே?

'இரவகைக்கு நாயகைக் கட்டி வசைச்சிட்டு, மயல்குட்டியதைத் தோட்டத்தில் விட்டால் தாய் வந்து கட்டிக்கொண்டு போயிடும்..' என மனவை தனது ஆலோசனையைத் தெரியப்படுத்தினாள். அது சரியாகவே எனக்குப் பட்டது. அதுவரை மயல்குட்டியை ஒரு அறையுள் விட்டுப் பிடிவிடலாம் எனத் தீர்மானித்தோம்.

மயல்குட்டிக்கு பசியாக இருக்கும் என்ற யோசனையோடு.. 'பால் மிச்சம் இருக்கா?' என மனவையகைக் கேட்டேன்.

'பசும்பால் கொடுத்தால் மயல்குட்டி வலி வந்து சித்தப்போகும்' என்றான் தம்பி. இவனும் தில்லையின் ஸ்டயிலைத் தான் பிடிக்கிறானோ என ஓரக்கண்ணால் பார்த்தேன்.

'உண்மையாகத் தான்!' என எனது பார்வகைக்குப் பதில் சொன்னான்.

"அப்பிள்ளை குடிக் கிற பாலிலை கரசைச் சுவைப்பம்!' என நானே முடிவெடுத்துக்கொண்டு லக்டோஜனை எடுத்து ஒரு பாத் திரத்தில் கரத்தனை.

'தட்டில் பால் குடிச்சுப் பழக்கமில்லாமல் எப்படிக் குடிக்கும்?' என மனைவி கேட்க, அலட்சியமாக, 'அது குடிக்கும்!' எனச் சொல்லிவிட்டு, எல்லாம் தெரிந்தவனாக மனைவிக் குக் காட்டும் எண்ணத்துடன் அறகைக் குள் போனேன்.

கதவசைச் சற்றுத் திறந்து தலையை மட்டும் உள்ளே எட்டிப் பார்த்துப் பின்னர் நுழைந்து கதவமீண்டும் பத்திரமாகப் பிடிப்பினேன். முயல்குட்டி கட்டிலின் கீழ் ஒரு மடலையில் கடிபட்ட காயத்தை நக்கியவாறு இருந்தது. அதைக் கலையப் படுத்தாமல், தரையிற்படுத்து மெதுவாக உடம்பு நகர்வதுபோல கட்டிலின் கீழ் மெல்ல ஊர்ந்து தட்டுடன் பாலை அதன் முன் வைத்தனே. எனது கை அண்மித்ததும் ஒரு பாய்ச்சல் தாவிடது., பாலத்தட்டு தட்டுப்பட்டு அதன் முகத்திலும் என முகத்திலும் பால் தெறித்தது. தட்டு கவிழ்ந்துபோனதும் பால் நிலத்தில் சிந்தி ஓடியது.

நான் சற்றும் தாமதியாது எழுந்து துரிதமாக இயங்கினேன். சிந்திய பாலை மனைவிக் குத் தெரியாது துடைத்துத் துப்பரவு செய்தபின் பதற்றத்தை வெளிப்படுத்தாமல் வெளியே வந்தனே. குசினியில் பாத் திரத்தை வைத்துவிட்டு நல்ல பிள்ளையாக நழுவ முயற்சிக்க...

'என்ன.. முழுப்பாலையும் குடிச்சிட்டுத்தோ?' என மனைவி கேட்டாள்.

'ஓம்! ஓம்!'

'பாவம் நல்ல பசிபோல..!'

'ஓம்! ஓம்... பசி!'

தனது தோல்வியை மறக்கவோ, என்னவோ, 'அது சரி, இண்டைக்கு வலையைக் குப்போகவில்லையா?' எனக் கதையைத் திருப்பினாள் மனவை.

'எவ்வளவு நரேமாச்சு! ஓவ்வொரு நாளும் போற வலையைத் தானே.. நாளையக்குப் போகலாம்!'

உண்மையிலேயே இன்று வலையைக் குப்போக எனக்கு விருப்பமிருக்கவில்லை. முயல்குட்டியைப் போகவிடவது எனத் தீர்மானித்தாலும் உள்ளூர் அது எனக்குச் சமீபத்தில் லாமலிருந்தது. நான் அதை மிகவும் விரும்பினேன். அதன் பயத்தைத் தெளிவிப்பது, குழந்தைக்கு அதன் பால் உள்ள பயத்தைத் தெளிவிப்பது, நாயுடன் சகஜமாகப் பழக வைப்பது - இதையெல்லாம் மெல்ல மெல்ல சாதாரணமாகலாம். முயல்குட்டியை எங்கள் வீட்டில் வதைத்து வளர்க்கலாம்.

வெளியே வந்து மனவையிடம் கேட்டேன். 'முயல்குட்டியை வீட்டிலே வதைத்திருந்து வளர்ப்போமா?' இப்படி சின்னச் சின்ன விடயங்களாகக் கட்டி மனவையிடம் அபூர்வப் பெறவேண்டியது எங்கள் வீட்டில் எழுதப்படாத சட்டமாயிருந்தது.

'உங்கட நாய் விட்டுவதைக் குப்போகுதோ?' என மனவை தன் சந்தக்கேத்தைக் கிளப்பினாள்.

'இண்டைக்கு முழுக்க நாய் முயல்குட்டிக்கு ஒண்ணும் செய்யவில்லையே தானே?'

நாய் முன்னர் மணிப்புறா, மனை, புலுனி போன்ற பறவைகள் வந்தாலும் விடாது கலக்கும். அந்த நேரங்களில் நாயை அதட்டித் தடைசெய்ததால் பிறகு அது அவற்றைப் பழகிவிட்டது. இப்பொழுது மனைகளும், மணிப்புறாக்களும் சர்வசாதாரணமாக வந்து முற்றத்தில் தீன் பொறுக்கிச் செல்லுகின்றன. குயில் பிஞ்சு செடிகளில் வந்திருந்து கபிவாகிறது. கிளிகள் மிகப் பதிய வந்திருந்து பயிற்றுங்காய் உடதைத்துத் தின்கின்றன. இன்னும் பல சின்னஞ்சிறு குருவிகள் வீட்டுச் சிமலில் மிக இயல்பாகவே வந்து சத்தமிசைக்கின்றன. நாய் இதையெல்லாம் பார்த்துக்கொண்டு பசோமல் பட்டுத் திருக்கும். 'நாய் அறிவுள்ள ஜீவன், சொன்னால் கேட்டுப் பழகிவிடும்' என எனது நம்பிக்கையை மனவையிடம் தெரிவித்தேன். குருவிகள் வந்து போவதுபோல, முயல்குட்டியும் வீட்டுத்தோட்டத்தில் நின்று வளராதா என்ற ஏக்கம் என மனதில் படர ஆரம்பித்தது. இரவு, முயல்குட்டியை தோட்டத்தினுள் விட்டோம்.

சிலவேளை அது தன் தாயுடன் சின்றுவிடக்கூடும்.

எனக்கு இருண்டு விடிந்தது. காலசந்தகேத்துடன் தான் தோட்டத்துக்குச் சின்றுனே. முயல்குட்டி என்ன ஏமாற்றவில்லை. கண்டதும் மெல்ல மெல்லக் காலடிக் கு வந்தது. இது ஓரளவு எனக்கு மகிழ்ச்சி தருவதாகவுமிருந்தது. இவ்வளவு சீக்கிரமாக என்னோடு சேர்ந்துவிடும்னான் நின்கைகவில்லை. இரு தடவை நாயிடம் கடிபட்டபொழுது காப்பாற்றியிருக்கிறேன். அந்த நன்றியுணர்வா? ஒருவேளை தாயைப் பிரிந்த தனிமை இந்த முயல்குட்டியையும் வாட்டுதலோ? எதுவோ, என்னால் தனக்கு ஒரு தீங்கும் நரோது என அது உணர்ந்துவிட்டது என்புரிந்தது. இது எனக்குப் பெரும் ஆறுதல் அளித்தது. இனி அதைப் பழக்கி எடுப்பது சூலபம்.

மாலையில் விட்ட குறையிலிருந்து புல்லைப் பிடுங்க ஆரம்பிக்க, முயல்குட்டி கிட்ட வந்தது. எனது வலையை விட்டு அதன் நடவடிக் கைகளைக் கவனித்தனே. புல்லைக் கடிப்பதும், பின்னர் என்ன நிமிர்ந்து பார்த்தவாறு சப்புவதுமாக இருந்தது. எங்காவது ஒளிந்து கிடந்துவிட்டு நான் வந்திருக்கும் நரோங்களில் மட்டும் வந்து புல் சாப்பிடுகின்றதோ என்று கட்டி எண்ணினேன். அந்த அற்புத வணிக மலே தாளாத இரக்கம் சூரந்தது. புல் பிடுங்கிய பகுதியைத் திரும்பிப் பார்த்தனே. ஓரே வளையாக இருந்தது. இப்படியே முழுப் புல்லையும் பிடுங்கிவிட்டால் முயல்குட்டிக் குப் பாதுகாப்பாயிராதே எனத் தயக்கமறேபட்டது. புல் இல்லாவிட்டால் அது இங்கிருந்து போய் விடும் கட்டும். கருவிகளை ஆதரிப்பதற்காக சரி, கொய்யா, கஜு, மா போன்ற பழ மரங்களை நட்டு உண்டாகியதுபோல் முயல்குட்டிக் காகப் புல் வளர்ப்பது இன்றியமையாதது எனக் கருதினேன். வெறுங்கையோடு வருவதைக் கண்ட மனவை கட்டாள: 'ஏன் புல்லுப் பிடுங்கவில்லையா?'

'மாட்டுக்கு... இனிக் காசு கொடுத்துப் புல்லு வணைப்பிப் போடலாம்..!'

'இப்படித்தான் நடக்காமெண்டு நான் முதலே நினசைச்சனான்..' என்றாள் மனவை. எனினும் அதை ஆதரிப்பது போன்ற அவளது சிரிப்பு என்ன மகிழ்வித்தது. பொதுவாக மனவைமாரின் சிரிப்பு என்பது மகிழ்ச்சி அளிக்கும் சங்கதிதான்!

காலையில் வலைக்குப் போகவேண்டிய அவசரம் இருப்பதால், மாலையளையில் முயல்குட்டிக் காக என நரேத்தலை ஒதுக்கினேன். போய் வரம்பில் அமர்ந்துவிட்டால் அது கிட்ட வரும். ஒரு சில நாட்களில் என்னோடு நரூக்கமாக பழகவும் ஆரம்பித்துவிட்டது. எனது கையை விரித்து நிலத்தில் வகைக் கள்ளங்களில் ஏறி

நிற்கும். அடுத்து, அதன் மலேள்ள குழந்தையின் பயத்ததைத் தள்ளிவிட்பது எனத் திட்டமிட்டோம். குழந்தை என்னகைக் கவனிக்கக் கூடியதாக மனவை விதைத் திருப்பாள். முயல்குட்டியதைத் தக்கி நடுஞ்சோடும் அணைப்பேன். அது அப்பிடியே அணைந்துகொள்ளும். அதற்கு முத்தம் கொடுப்பேன். என்தோளில் அதை நிற்கவிட்டு கையை அசைத்து ஆடி குழந்தைக்கு விளையாட்டுக் காட்டுவனேன். அதைக் கண்டு அவள் சிரித்துக் குதிகலிப்பாள். கையை அசைத்து ஆனந்தமடைவாள். சரிபட்டுவரும் போலிருந்தது. இன்னும் சில நாட்களில் முயல்குட்டியை வீட்டுக்குள் கொண்டுவரலாம். நாயுடனும் பழக்கிவிட்டால் எல்லாம் சரி.

அடுத்த ஒரு லீ வு நாளில் மத்தியானச் சாப்பாட்டின் பின் சற்று ஓய்வாகச் சாயந்திருந்தனே. பக்கத்து வறும் வளவில் அமளிதுமளியாகச் சத்தம் கட்டேடது. ஆககளின் கக்குரல்கள்.

எழுந்து சனென்று கிணற்றுக்கட்டில் ஏறி நின்று மதிலின் மலோகப் பார்த்தனே. ஐந்தாறு பரே எதையோ கலதைதுக் கொண்டிருந்தார்கள். அவர்கள் கைகளில் பரெய் பொல்லுகள் இருந்தன. சில நாய்களும் ஓடித்திரிந்தன. பற்றைக்குள் கற்களை வீ சினார்கள்.

“என்னவோ?” என்ற சந்தகேத்தில் உரக்கக் குரல் கொடுத்து அவர்களிடம் கட்டேடனேன்.

'முயல்..!'

அப்போது என்னுடன் மனவையும்கிணற்றுக்கட்டில் நின்றிருந்தாள். அவர்கள் சொன்னதைக் கட்டேடும், 'பிடிச்சால் விப்பினமோ தரெயாது. ஒரு முயல் வணைப்பினால் எங்கடையோட துணையாய் நிற்கும்..!' என அபிப்பிராயித்தாள். நான் மீண்டும் உற்சாகமாகக் குரல் கொடுத்தனேன்.

'முயல் பிடிச்சால் விப்பீங்களா?'

'ஓமோம்..., நஹு ரஹா!'

பாட்டத்தில் போட்டுக்கிடந்த ஒரு கொழுத்த முயலை அதன் சுவிகளில் பிடித்துத் தடுக்கி உயர்த்திக் காட்டினான். தடுக்கிச் செய்த மனிதனைப் போல தலை சரிந்து தொங்க கால்கள் சரோந்து தடுக்க அது தோற்றமளித்தது.

'ஐயோ!'

அதிர்ச்சியில் தடுமாறி கிணற்றுப்பக்கம் சரிந்த மனவியை இழுத்துப் பிடித்தனே. இரூவருமாக தொபுக்கடீர் என மறுபக்கம் விழுந்தோம். அந்த நேரமாக பார்த்து... எங்கிருந்தோ, தில்லை என்னதைத் தேடி வந்திருந்தான். நாங்கள் விழுந்து கிடப்பதைக் கண்டு, கிட்ட ஓடி வந்தான். அவன் அபரிதமான உதவாமனப்பான்மை கொண்டவன்! கை கொடுத்து மனவியைத் தடுக்கிவிடுவதற்கு உற்சாகப்படுவானோ என ஐயமறேபட்டது! அதற்குள் நான் அவசரப்பட்டு எழுந்து மனவியின் கையைப் பிடித்துத் தடுக்கினேன்.

அவள் அழாக்கூறையாகச் சொன்னாள்: 'அதுதான் முயல்குட்டியின் தாயோ தரியாது?

'என்ன விசயம்?' எனத் தில்லை கடைக்க நான் விவரத்தைச் சொன்னேன்.

'முயல் இறச்சி நல்ல ருசியாயிருக்குமே!' என்றான்.

மீண்டும் 'ஐயோ!' என அதிர்ந்தாள் மனவை.

நான் அவளை ஆறுதல் படுத்துதினேன். 'அவன் சும்மா...'

'இவ்வளவு மினக்கட்டு ஏன் பிடிக்கிறார்கள்? அதோட விளையாடவா?' என எங்களப் பார்த்து ஓர் ஏனாத் தொனியுடன் தில்லை கடைக்கான். 'ஏன் முயலைப் பழக்கினால் அதோட விளையாடலாம் தானே?' என அவனை மடக்குவது போலச் சொன்னேன்: எங்கள் வீட்டு முயல்குட்டியின் கதையை!

'எங்கை பார்ப்பம்?'

தோட்டத்துக்குள் கட்டிச்சென்று வரம்பில் அமர்ந்து காட்டினேன். என்னகை கண்டதும் முயல்குட்டி கிட்ட ஓடிவந்தது. தில்லை சடாரென அதன் செவியைப் பிடித்துத் தூக்கினான். 'கீ ! கீ ! கீ !'

'விடும், விடும், விடும்!... அதைவிடும்!' என நான் கத்தினேன். விட்டதும் திரை ஓடிப்போனது.

தேடிப் பார்த்தேன். மயிர்க்களகைகள் குத்திட்டு நடுங்க புறங்களின் மறையில் பதுங்கியிருந்தது.

'பார்த்தது போதும் வா!' எனத் தில்லையை வெளியே கட்டிவந்தேன்.. அவனது இன்னொரு குணவிசேடம்.. ஓட்டினால் இலகுவில் விடான். காயகைக் கழட்டி அனுப்பும் போது பொழுதுபட்டுவிட்டது.

இரவம் எட்டு மணியளவில் சாப்பிடுவதற்கு அமர்ந்தோம்.

தம்பி ஓடிவந்து 'முயல்குட்டி! கறே! முயல்குட்டி! கறேறடி!' எனத் திக்கித் திணறினான். அதற்குமேல் அவனால் பசே முடியவில்லை. ஆனால் என்னால் ஊக்கிக் கமுடிந்தது.

'என்ன முயல்குட்டி போயிட்டுதா?' என்றவாறு எழுந்து ஓடினோம்.

எங்களகை கண்டதும், நாய் கடவாயைச் சப்பிக் கொண்டு நழுவி ஓடியது. கறேறடியில் முயல்குட்டி இறசைசித் துண்டுகளாகக் கிடந்தது.

(மல்லிகை சஞ்சிகையிற் பிரசுரமானது, 1987)

பதிவுகளுக்கு அனுப்பியவர்: சூதாராஜ் rajsiva50@gmail.com