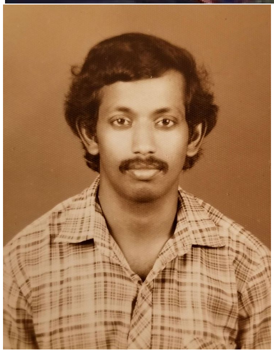
சிறுகதை : சைக்கிள்!

Written by - கடல்புத்திரன்-
Friday, 05 June 2020 14:21 - Last Updated Friday, 19 June 2020 00:30

யார் இவர்கள் ? , உறவுச் சங்கியில் இருப்பவர்கள் என்று தெரியும்.அவனுக்கு அடுத்த கீழ் வகுப்பில் படித்தவர்வர்கள்.ஆனந்தி ,விதுரன்.இருவருமே இரட்டையர்களாக இருப்பார்களோ ?, உருவ ஒற்றுமையில் அச்சாகவிருந்தார்கள் ,தவிர ஒரே வகுப்பிலே வேற‌ படிக்கிறார்கள்.பள்ளிக்கூடத்திலே, சின்ன வகுப்பு மாணவர்கள் எல்லாரையுமே திரும்பிப் பார்க்க வைத்துக் கொண்டு தானிருந்தார்கள். மாநிறத்தில் கூடிக் குறையிற ,ஓரிருவர் கறுப்பாகக் கூட திகழ்கிற நிலையிலே பால் போல வெள்ளைப் பிள்ளைகளாக அவர்கள் பளிச்சிட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். ஏன் பார்க்க மாட்டார்கள்? பிஸ்கட் பிரேக் நேரத்தில்,மணி அடிக்கிற வரைக்கும் எல்லாரும் ஓடியாடி விளையாடிக் கொண்டே இருப்பார்கள்.அண்ணா, அக்கா படித்த வகுப்புகளையும் அச்சயத்தில் எட்டிப் பார்த்து விட்டு வருபவன் முருகவேல் . மற்ற சிறுவர்களிற்கும் அந்த பையித்தியம் இருந்ததுவெள்ளி பார்க்கிறது, விடுப்பு கேட்கிறதெல்லாம் சின்ன வயசிலிருந்தே முளை விடுற சமாச்சாரங்கள் தான். அகத்தின் அழகு முகத்தில் தெரியும்.அதுவும், பெண்கள் முகம் துலக்கமாகவே பளிச்செனக் காட்டிக் கொடுத்து விடும்.சந்தோசம்,அழுகை எல்லாம் அவர்களிடமிருந்து பிரவாகிப்பதால் பெரியவர், சிறியவர் எல்லோரும் அவர்களுடனே அன்புடன் பேசுறது,சொக்கிலேற்றுகள் ...கொண்டு வந்தால் முதலில் கொடுப்பதெல்லாம் நிகழ்கிறது.பெடியள் முகம் ,கடும் போக்கான சிங்களத் தலைவர்களைப் போல இல்லா விட்டாலும் அமுத்தலாத் தனம் போன்ற மாசுகள் இருக்கவேச் செய்கின்றது. முருகுவே,தங்கச்சியின் தலையில் குட்டி விட்டு,கையிலிருக்கிறதை பறித்துக் கொண்டு ஓடி இருக்கிறான்.பிறகு ,அவள்

1 / 13



விக ்கி,விக ்கி அழுகிறதைப ் பார ்க ்கப ் பொறுக ்க முடியாமல ் கொட ்டுத ்தும ் விட ்டிருக ்கிறான ் . ஆனால ் ,அந ்த கு ணங ்கள ் இவர ்கள ் மத ்தில ் இருக ்கின ்றன.

வவுனியா மகாவித ்தியாலக ் கட ்டிடங ்கள ் ஒவ ்வொரு கோணத ்தில ் நீ ள்ப ்பாட ்டுக ்கு, கிடைப ்பாட ்டுக ்கு,என கட ்டப ்பட ்டிருந ்தன.கோணப ்பாட ்டிலே இல ்லை. ஆனால ் , ஒவ ்வொன ்றுமே நீ ள,நீ ள கட ்டிடங ்கள ் .அதிபரின ் கட ்டிடத ்திலிருந ்து வாறவர ்கள ் , ஆய ்வுக ்கூடக ் கட ்டிட ம்லையால ் திரும ்பி கீ ழே இருக ்கிற ஒன ்றிலே இருந ்து நாலு வரைக ்கும ் வகுப ்புகள ் இருக ்கிற கிடையாக விருக ்கிற கட ்டிடத ்திற ்கு வருவார ்கள ் .

இவன ் மலே ் பகுதியிலிருந ்து இருந ்து மணி அடிச ்ச சத ்தத ்தில ் கீ ழே இருந ்த வகுப ்பிற ்கு கண ்மண ் தரியாமல ் ஓடி வந ்தான ் . ஆனந ்தி மலேே எதற ்கோ பாறதுக ்காக வகேமாக ஓடி வந ்தாள ் . என ்ன நடந ்தது ?... என அவனுக ்கு கொஞ ்ச நரேம ் தரியவில ்லை . மண ்டகைள ் இரண ்டும ் 'நொங ் 'அடிபட ்ட இருவரும ் நிலத ்தில ் விழுந ்திருந ்தார ்கள ் . அந ்தப ் பக ்கமாக வந ்த தமிழ ் வாத ்தியார ் "என ்ன அப ்படி அவசரம ் . நல ்ல காலம ் காயம ் ஏற ்படவில ்லை. எழும ்பி வகுப ்புகளிற ்குப ் பாேங ்கள ் " என சொல ்லி ஆனந ்தியை பிடித ்து எழும ்ப உதவி சயெ ்தார ் . இப ்ப தான ் தலை, சிறிது நாேகத ் தாெடங ்கியது. அவளும ் ... வந ்த நாேக ்கத ்தை விட ்டு அவனாேட வகுப ்பிற ்குப ் பாேனாள ் . பிறகு தான ் தரிந ்தது. அவளுடையை அழி றபர ் துலைந ்து விட ்டிருக ்கிறது. சாேதி மாமா மலே ் வகுப ்பில ் படிக ்கிறவர ் . அவரிடம ் இரவலாக வாங ்க ஓடியிருக ்கிறாள ் அவளுக ்கும ் நொந ்திருக ்கும ் . ஆனால ் ,வீ ரிகள ் எல ்லாம ் 'நாே'வை ஒரு பாெருட ்டாக எடுப ்பவர ்கள ் இல ்லை ! இப ்படி ஓட ்டத ்தில ் கூருவி,படிப ்பில ் சூரிகள ் எல ்லாரும ் மற ்றயைவை பாேன ்றவர ்கள ் இல ்லை. முருகுவிற ்கு,வளர ்ந ்த பிறகும ் கூட இப ்படியான பலர ் ஆச ்சரியப ்பட வதை ்திருக ்கிறார ்கள ் ; ஏணி வதை ்தால ் கூட இவர ்களாேட பறக ்க முடியாது என தனக ்குள ் சிரித ்துமிருக ்கிறான ் .

முக ்கியமான ஒரு விசயம ் , இந ்து தங ்கச ்சியும ் , அண ்ணனும ் நழெுக ்குளத ்திலிருந ்து தனித ்தனியே அரசைி ் சகைகிள ்களில ் சாேதி அண ்ணனுடன ் சரே வாரவர ்கள ் .குருமண காடேபே ள ்ளிக ்கூடத ்திலிருந ்து இரண ்டு மலை ் தாெலைவில ் இருக ்கிறது.அவர ்களுடையை நழெுக ்குளத ்திற ்கு மன ்னார ் வீ திச ் சந ்தியிலிருந ்து இன ்னும ் ஒரு மலை ் தூரம ் பாேக வணேட ்டும ் . எப ்படி இவ ்வளவு விசயங ்கள ் தரியும ் எனப ் பார ்க ்கிறீ ர ்களா?

குணவதி, ஆசிரியை வவுனியா மகாவித ்தியாலத ்திற ்கு மாற ்றம ் பறெ ்று வந ்த மூட ்டம ் , மலே ் வகுப ்பில ் தன ்னை "நான ் திருமதி சதாசிவம ் ,உங ்களிற ்கு சுகாதாரம ் பாடம ் எடுக ்க வந ்திருக ்கிறனே ் "என ்று அறுமுகம ் சயெ ்தார ் ."ரீ ச ்சர ் ,உங ்களுடையை பயெர ் என ்ன ?"என ்று சாேதி முந ்திரிக ் காெட ்டயைாகக ் கடே ்டிருக ்கிறான ் . "குணவதி "எனச ் சிரித ்துக ் காெண ்டு கூறினார ் .வகுப ்புகள ் எல ்லாம ் முடிந ்து அந ்த நாள ் நல ்லாவகேழிந ்திருந ்து. அவரின ் கதைசை ் சாெல ்லி பாடம ் நடத ்துற விதம ் மாணவர ்களிற ்கு நன ்றாகப் பிடித ்து விட ்டிருந ்தது.

அடுத ்த நாளே, "ரீ ச ்சர ் ,நீ ங ்கள ் எங ்களுக ்கு உறவுக ்காரர ் "என சாேதி கண ்டு பிடித ்துக ் கூறி விட ்டான ் ."எப ்படி?"என ்று ஆச ்சரியமாக கடே ்டார ் .அவருக ்கு அறியும ் ஆவல ் இருந ்தது."அப ்பாட ்ட உங ்கட பயெரசைி ் சாென ்ன பாேது ...". என ்று பயல ் , சதாசிவத ்தின ் வரலாறயைகேூறத ் தாெடங ்கி விட ்டான ் .

சிறுகதை : சைக்கிள்!

Written by - கடல்புத்திரன்-
Friday, 05 June 2020 14:21 - Last Updated Friday, 19 June 2020 00:30

அம்மாவிற்கு அப்பாவைப் பற்றிய ஆழமான விபரங்கள் அவ்வளவாகத் தெரியாது.சிறுவயதிலே அப்பா, அம்மாவை இழந்தவர். அப்பாவும்,அப்பாட தம்பியும் தங்கச்சியும் அப்பம்மாவின் தங்கச்சி குடும்பத்தோடு சேர்ந்து ஒரே பிள்ளைகளாக வளர்ந்தவர்கள்.படித்து ஆளாக்கி கல்யாணம் கட்டி வைத்தவர்கள் எல்லாம் அவர்கள் தான்.சோதியின் அப்பா ,பாட்டிக்கு ஒன்றைவிட்ட அண்ணரின் மகன் . அவருக்கு அப்பாவை சின்ன வயதிலிருந்தே நல்லாய்த் தெரியும்.உறவுச் சங்கிலி கொஞ்சம் விலத்தியல்லவா ஓடுகிறது.அம்மாட கல்யாணவீட்டுக்கு கூட‌ வந்திருக்கிறார்.அம்மாவிற்கு தான் அவரைத் தெரியவில்லை.

சோதிக்கு தன்னுடைய‌ உறவினர் என்பதில் நிறைய புளுகம்.அவன் வீடு திரும்புற போது ,முருகவேலை அல்லது அவனின் அண்ணரை சைக்கிள்ளை ஏற்றி வந்து குருமண்காட்டுச் சந்தியில் இறக்கி விட்டுப் அப்படியே வீட்டுக்குப் போவான். சந்தியிலிருந்து ஐந்நூறு மீற்றர் தூரத்தில் தான் இவர்கள் வீடு இருந்தது. நீள‌ நடையில் மற்றவர்கள் வார போது, வீட்டிலே இவன் குசாலாக இருப்பான்.

வவுனியா வெய்யிலே, நாலு வருசங்கள் ஓடி விட்டதே தெரியவில்லை. தெரிந்திருந்தால் தான் அங்கே ஆச்சரியம்.வயிரப்புளியம் குளம்,பட்டாணிச்சுப் புளியம்குளம் எல்லாம் வற்றி ஒரு சொட்டுத் தண்ணீர் கூட இல்லாமல் பாளம்,பாளமாக அடி மண் வெடித்து பார்த்து விட்டான் . வயிரப்புளியம் குளத்தில் நடந்து செல்ல குளம் முடிந்த பிறகு இருக்கிற சிறிய காட்டு நிலத்துண்டில் மங்குஸ்தான் மரமொன்றை பெடியளோடக் கண்டிருக்கிறான்.சாப்பிடக்கூடிய பழத்தை ஏறி பறித்து சாப்பிட்டிருக்கிறான்.முரலிப்பழ மரமும் இருப்பதாக கூறினார்கள்.அவன் காணவில்லை.பள்ளிகூடத்து வாசலில் மத்தியான நேரத்தில் பாலப்பழம்,முரலிப்பழம் விற்கிற கிழவியிடமிருந்து வாங்கிச் சாப்பிட்டிருக்கிறான்.

மழைக்குப் பிறகு தண்ணீர் நிரம்பி வான்பகுதியில் வழியும். அதிலிருந்து வாய்க்கால்கள் தொடங்கி வயல்வெளிகளிற்குள் செல்லும் நீரை நெற் செய்கைக்கு,தோட்டச் செய்கைக்கு பாவிக்கிறார்கள்.யாழ்ப்பாணத்தில் அந்த மாதிரி பெருங்குளங்கள் இல்லை தான்.வான் அமைப்பும் இல்லை.மழை நீர் வந்து சேர்ற வாய்க்கால்கள் மட்டுமே இருக்கின்றன.ஒப்பிடுகையில் இவை சிறுகுளங்கள் என்றே சொல்லலாம்.பராமரித்து இவற்றையும் நல்ல முறையில் பயன்படுத்தலாம் என்றே படுகிறது.முதலில் யாழ்ப்பாணத்தில் மத்திய அரசின் நிர்வாகக் கட்டமைப்பை அறவே இல்லாமல் ஒழித்து மாகாணவரசின் கையில் திருத்தச் சொல்லி அறிக்கை அனுப்புற குறைந்தப்பட்ச ஜனநாயகம் நிலவுமானால்....இலங்கை ஒரு வருசத்திலேயே சிங்கபூராகி விடும்.சிங்கள ஜனநாயகம் நல்லதில்லை என்பதை என்று தான் ஏற்றுக் கொள்வார்களோ?தமிழ் தரப்பு வெளிநாடுகளிலே ஏக்கங்களுடன் உதிர்வது தான் கர்ம‌ விதியா?

வயிரப்புளிக குளத்திற்கு அருகில் இடிந்திருக்கிற பழைய வீட்டொன்றில் கலர்கலரான மணிமாலைகள் கழுத்தில் தொங்க மெல்லிய பெண்களும் ஆண்களும் குழந்தைக் குட்டியும் என சதா வெத்திலைச் சப்பி சிவந்த வாய்களுடன் குரவர் கூட்டம் நெடுக இருப்பதையும் பார்த்திருக்கிறான்.அவர்கள் தான் அந்த மங்குஸ்தான் மரங்களை வைத்திருக்கி வேண்டும். சாத்திரம் சொல்றேன்"என ஊர்மனைக்குள் வந்து இடும்பில் இருக்கிற துணியில் அரிசி,பருப்புகளையும் வாங்கிக் கொண்டு செல்வார்கள்.பாம்புகளை பெட்டியில் கொண்டு வந்தும் மகுடி ஊதி ஆட வைத்தும் பணம் சம்பாதிப்பார்கள்.கயிற்றில் கட்டி தோளில் வீற்றிருக்கிற சிறிய குரங்கும்

3 / 13

சிறுகதை : சைக்கிள்!

Written by - கடல்புத்திரன்-
Friday, 05 June 2020 14:21 - Last Updated Friday, 19 June 2020 00:30

"அடியடா தம்பி குத்துக் கரணம்" என்றால் மூன்றாம் பிறையிலே கமல் குத்துக் க‌ரணம் அடிக்கிறது போல ஜோராக அடிக்கும்.

அவன் வவுனியாவில் இருந்த காலம் முழுதும் அந்த குரவர் கூட்டம் அங்கே தான் திரிந்தன ; இருந்தன ! சிலர் அவர்களை ‘கள்ளர் கூட்டம்’ என்றார்கள். ஆனால் , பெருப்பாலும் களவெடுக்கவில்லை.நரிவேட்டைக்கு பாளமாக‌ வெடித்திருக்கிற குளம் வழியே திரிந்திருக்கிறார்கள். இலங்கை அரசாங்கம் மக்களை விரட்டுற அரசாங்கமாயிற்றே.மலையகத்தவர்களை,ஈழத்தமிழர்களை எல்லாம் விரட்டியவர்கள் , இவர்களையும் இந்திய வம்சாவழியில் சேர்த்து விரட்டி இருப்பார்கள். இன்று ,பாழடைந்த இலங்கையில் இவர்களையும் காண முடிவதில்லை. இந்தியாவிலிருந்த வந்த தெலுங்கர்கள் இவர்கள் என்பார்கள்.ஒரு காலத்தில், இலங்கை வந்தாரை வாழ வைத்த தீவு !

குருமண்காட்டு பாஸ் குடும்பத்துடன் அவன் ,அண்ணர்,அக்கா,தங்கச்சி எல்லாரும் பட்டாணிச்சுப் புளியம் குளத்துப் படிகளில் இருந்து குளிக்கப் போவார்கள்.அண்ணர் ,அவர்களோட வார சாந்தா மூலம் நீச்சலைக் கற்றுக் கொண்டு விட்டான்.சாந்தா, பாஸ்ஸிட மனைவி,சிசிலியக்காவின் தம்பி.அக்காவிற்கு நீச்சல் வரவில்லை.அக்காட வயதான பாஸ்ஸிட தங்கச்சி கெங்காக்கா அந்த மாதிரி நீந்துவாள்.அக்கா சிங்களம் தான் நல்லாப் பேசத் அவர்களிடமிருந்து கற்றுக் கொண்டாள்.மற்றவர்கள் எல்லாருக்கும் வரவில்லை.அந்த குடும்பம் தமிழ் நல்லாவே பேசுறவர்கள்.பாஸிட குரலில் எப்பவும் அன்பு தேன் போல தவழ்ந்து ஓடும்.

கடந்த வருசத்திலே இருந்து தான் சோதியின் அக்காப் பிள்ளைகளான இவர்கள் இருவரும் அவனோடச் சேர்ந்து அரைச் சைக்கிள்களில் பள்ளிக்கூடம் வரத் தொடங்கியிருந்தார்கள்..இப்ப அவர்களோட போற போதும் கூட‌ ஏற்றிக் கொண்டு தான் வருகிறான்.முருகுக்குத் தான் சைக்கிள் கூட‌ஓடத் தெரியவில்லை. தெரிந்திருந்தால் யாரும் ஓ‌ருவரின் சைக்கிள்ளை சந்தி வரையில் ஓடி வர அவர் சோதியின் சைக்கிளில் வந்திருப்பார்.அவனுக்கு சைக்கிள் விடத் தெரியாதை நினைத்து ,நினைத்து மனதில் புழுங்கினான்.சந்தர்ப்பம் தான் வாய்ப்பதாகத் தெரியவில்லை.

குருமண்காட்டிலேயும் சிலபேர்களிடம் தான் சைக்கிள்கள் இருந்தன.இவர்களிற்கு பக்கத்து வீட்டான பவா வீட்டிலே ஒரு சைக்கிள் இருந்தது.முன்வீட்டான துரைச்சாமி வீட்டிலே இருந்தது.வீட்டிலே இருந்த பெரியவர்கள் மாத்திரமே ஓடினார்கள் சிறியவர்களிடம்

அவ்வளவாகக் கொடுப்பதில்லை.நகைகளிற்கு பாவிக்கிற பவுண் போல பாவிக்கப் பட்டது.சைக்கிள் திருத்துற கடைகளும் அருமையாக வீடுகளிலே வைத்திருந்தார்கள்.

தூரத்தில் இருக்கிற நகரப் பகுதிக்குப் போய் உரங்கள்,கிரிமிநாசினிகள்...,சிலசமயம் காய்கறிகளை விற்கவும் கொண்டு செல்லவும் சைக்கிள் அவசியம்.சைக்கிளே பழுது என்றால் எல்லாமே படுத்து விடும்.மாட்டு வண்டில்களில் சென்றது குறைவு தான்.சைக்கிளில் போய் வர அரைநாள் போய் விடும் என்றால் வண்டி கட்டினால் முழுநாளுமே தேவைப்படும்.

கோயிற் திருவிழாக்களுக்கு போக அருமையாக வண்டில் கட்டியிருக்க வேண்டும்.அவனுக்குத் தெரிந்து கோவில்கள் கிட்டத்திலும் எதுவும்

4 / 13

சிறுகதை : சைக்கிள்!

Written by - கடல்புத்திரன்-
Friday, 05 June 2020 14:21 - Last Updated Friday, 19 June 2020 00:30

இருக்கவில்லை.

அச்சமயம் குருமண்காட்டிலே பத்து குடும்பம் வரையில் தான் இருந்தன. முன் வீட்டு வளவுக்கு முன்னால் வீதியோரம் காட்டுமரமொன்றுடன் கூடிய காட்டுச் செடிகள் தடித்தவை சிக்குப் பட்டுக் கிடந்தது.அப்படியே காடுகளின் சிறுத் துண்டை விட்டு,விட்டு தான் பெரும்பாலோனர் காடுகளை வெட்டி காணியாக்கி இருந்தார்கள். ஆரம்பத்தில் கொட்டில் எழுந்து வீடுகளாக வளர்ந்தாலும் நிழலுக்கு ஒதுங்கிறதுக்காக விட்டு வைத்திருக்க வேண்டும்.காட்டன்றியின் வீட்டிற்கு காட்டுக்கு மத்தியிலிருந்த ஒற்றையடிப் பாதையாலே போய் தான் அவர்களுடைய காணீயிலே கட்டியிருக்கிற வீட்டுற்குப் போக வேண்டும். பவாட காணிக்குக்கு கூட சிறிய காட்டைக் கடக்க உள்ளே பக்கத்து,பக்கத்துக் காணிகளாக விரியிற காணிகளில் ஒன்றாகத் தான் இருக்கிறது.அதிகமாக நிலக்கடலை போட்டிருக்கிறார்கள்.நெற்பயிர்ச் செய்திருக்கிறார்கள்.அவரைப் போடப்பட்டிருக்கிறது..

சந்தியிலிருந்து கொஞ்சம் கிழக்கான பகுதி குவாட்டஸ் எனப்பட்டது.பிறகு காமினி மகாவித்தியாலப் பகுதி, வீதி மேற்கில் மன்னாருக்குச் சென்றது. அந்த பகுதி ஆட்கள் அதிலே விவசாயம் செய்ததாகத் தெரியவில்லை.வேற இடத்தில் இருந்ததோ?அல்லது முருகு வீட்டார் போல உத்தியோகம் மட்டும் பார்த்தவர்களோ?தெரியவில்லை.அரச வேலைகளில் இருப்பவர்களிற்கே குவார்ட்டஸ் வீடுகள் கிடைக்கிறவை.

பவாவிற்கு அண்ணைமார் சைக்கிள் ஓட பழக்கி இருந்தார்கள். இருந்தாலும்,அவர்கள் கண் எதிரே மட்டுமே ஓடவும் அனுமதித்தார்கள்.மிச்சப்படி சந்திக்கடைக்குப் போக வேண்டும் என்றாலும் அவன் நடந்தே போய் வருவான்.அவனை நம்பி சைக்கிள்ளை எல்லாம் கொடுத்து விட மாட்டார்கள். முருகவேலுடைய அப்பா நிலவளவையாளராக இருந்தார்.அவருக்கு சைக்கிள் விடத் தெரியாது. வளர்ந்த காலங்களில் சைக்கிள் இருக்கவில்லையோ? பழகாமலேயே விட்டு விட்டார். அதனாலேவீட்டிலே சைக்கிள் இருக்கவில்லை.

சந்திக்கு, சிறிது கிட்டவாக பங்களா வீட்டுடன் கூடிய விவசாயப் பண்ணை ஒன்று ஏழு.எட்டு ஏக்கர் காணியில் இருந்தது.அந்த வளவுக்குள் நெசவுசாலை ஒன்று இருந்தது.விவசாயத்தைப் பார்க்கிற இந்திய குடும்பத்திற்கு என்று தனியாக வீடொன்றும் இருந்தது.ஆடுமாடும் வளர்த்தார்கள்.வேலை செய்வதற்கும் வேலையாட்கள் சிலரும் இருந்தார்கள்.டேவிட் என்கிற இளைஞன் ,மணமாகதவர் முகாமையாளராக பங்களாவில் வசித்தார்.அண்னரை விட 5,6 வயசு அதிகமானவராக இருப்பார் போல இருக்கிறது அவர் ஒரு எம்.ஜி.ஆர் பித்தர்.நகரப் புறத்தில் இருக்கும் படமாளிகைகளில் எம்.ஜி.ஆர் போஸ்டர் ஒன்றை வாங்கி அதை அவரள‌வு உயர மரப்பலகையில் வைத்து ஒட்டி கைவேலை தெரிந்த ஒருவரின் மூலம் எம்.ஜி.ஆரை அழகாக வெட்டி எடுத்து,அந்த எம்.ஜி.ஆரின் தோளின் மீது கை போட்டுக் கொண்டு பல‌ போட்டோகள் எடுத்திருக்கிறார்.

பங்களாவிற்கு போற நேரமெல்லாம் அந்த மட்டை உருவத்தைப் பார்க்கலாம். அவருடைய காணியிலே வேலி ஓரமாக சடைத்து உயர்ந்த கூலாம்பழ மரம் ஒன்று நிற்கிறது.முரலிப் பழத்தை விட பெரிய பழம்.அதைவிட சதைப்பிடிப்பு கூட‌. ஆனால், கூலாக புளிப்பு,இனிபுடையதாக ,என்ன சுவையாக இருக்கும்.கனக்க ஆசையிலே சாப்பி ட்டு விட்டால் நாக்கிலே வெட்டுகள் விழுந்து விடும். அமிலம் கூட இருப்பதால் நாகரிப்பும் கூட‌.விழாங்காய் அதிகம் சாப்பிட்டால் நாக்கு அரிக்குமே அதைப் போல இங்கேயும்

5 / 13

தான ்.இரண ்டு நாளிலே மாறிவிடும ் தான ். அவனும ் நாககிற ்கு அடிமை. க ் லாம ்பழம ் என ்கிற பொதே இப ்பவும ் முருகுவிற ்கு நாக ்கு ஊறுருது.

. அவரிடமும ் சகை ்கிள ் ஒன ்று இருந ்தது. சில விடுமுறை நாட ்களில ், டவேிட ் அப ்பரோடு சரே ்ந ்து தண ்ணீ அடிப ்பார ்.அப ்பா அண ்ணர ் பரோல அவர ்க ்கு தரிெந ்திருக ்க வணே ்டும ்.எனவ,ேபங ்களாவிற ்கு வரவறே ்று கததை ்துக ் கொண ்டிருப ்பது இருக ்கிறது.அப ்பாவோடு சலெ ்கிற அண ்ணர ் ,அல ்லது அக ்கா,அங ்கிருக ்கிற சகை ்கிள ்ளை டவேிட ்டிடம ் கடே ்டு,எடுத ்து விழுந ்து,விழுந ்து ஓடி ஒரு மாதிரி ஓடப ் பழகி இருந ்தனர ் . இதை விட கருமண ்காட ்டுச ் சந ்திக ்கு நரேே கீ ழே இறங ்கிற பாதையிலே இருக ்கிற சவுந ்தர நாயகம ் மாஸ ்ரர ் ,பிள ்ளைகளிற ்கும ் அரசை ் சகை ்கிள ் வாங ்கிக ் கொடுத ்திருந ்தார ் .படிெயள ் மகாவித ்தியாலயம ் வாரதலெ ்லாம ் அந ்தச ் சகை ்கிளில ் தான ் .அவரும ் அங ்கபேடிப ்பித ்தாரா எனத ் தரிெயவில ்லை.அவர ் பள ்ளிக ்டம ் பரோனது பரிெய அவருடையை ் சகை ்கிளில ் தான ் .

வவுனியாவில ் சகை ்கிள ் அத ்தியாவசிய வாகனம ் .வசதியானவர ்கள ் வதை ்திருந ்தனர ் . கருமண ்காட ்டுச ் சந ்திக ்கு கிட ்டவாக இருந ்து வறேும ் சில ரீ ச ்சர ்மார ்களும ் மகாவித ்தியாலயம ் சனெ ்றார ்கள ் .பணெ ் ஆசிரியகைளான அவர ்கள ் எப ்படிப ் சனெ ்றார ்கள ் ? என அவனுக ்குத ் தரிெயவில ்லை?

ஒரு அருமையான வாகனம ் சகை ்கிள ் .சில ்லுகள ் பொறுத ்திய சப ்பாத ்துக ்கள ் ,சில ்லுகள ் பொறுத ்திய மட ்டகைள ் ...எல ்லாவற ்றயைும ் தயாரித ்தும ் க ்ட ், இப ்படித ் த ்ர இடங ்களிற ்குப ் பரோறதுக ்கு பள ்ளிக ்டத ்திலயேே உடற ்பயிற ்சிப ் பாட வளேயைில ் மாணவர ்களிற ்கு பழக ்கி இருந ்தால ்நல ்ல ் உடற ்பயிற ்சியாக இருந ்தும ் இருக ்கும ் .உடம ்பும ் திடப ் பட ்டிருக ்கும ் . அதனால ் க ்டுதலான தொகயைினர ் க ்ட ்பள ்ளிக ்டம ் வந ்திருப ்பார ்கள ் .இனத ்துவசே பாகுபாடு காட ்டுறது...இரண ்டு பக ்கத ்திலும ் தான ் சீ ரழிவுகளை வளர ்த ்துக ் விடுகின ்றன.இவற ்றிற ்கான தயாரிப ்புச ் சலெவுகளும ் சகை ்கிள ்ளை விட பலமடங ்கு கூறவைானவை.திருத ்தச ் சலெவுகளும ் கூறவைானவை. அடிமைப ்பட ்ட நாட ்டில ் ம ்ளை வளர ்த ்தியும ் இருப ்பதில ்லை தான ் .

அவனுக ்கு வவுனியாவில ் இருக ்கும ்வரயைில ் சகை ்கிள ் பழகுறது ககை ்டி வரவே இல ்லை.

அம ்மாவிற ்கு மாற ்றம ் ஏற ்பட ்டு யாழ ்ப ்பாணத ்திலிருக ்கிற அராலிக ் கிராமத ்திற ்குச ் சனெ ்ற பின ்பும ் க ்ட அவனுக ்கு அதிருஸ ்டம ் வாய ்க ்க ்வில ்லை.

வவுனியாப ் பரோல இல ்லாமல ் யாழ ்ப ்பாணத ்தில ் சகை ்கிள ் இல ்லாத வீ டே இல ்லை என ்பது பரோல சகை ்கிள ்கள ் மலிந ்து இருந ்தன.நிறயை சகை ்கிள ்த ் திருத ்தக ் கடைகளும ் ஊர ்பட ்டன ்.இருந ்தன.யாருமே சகை ்கிள ்ளை பவுண ் பரோல கருதுவதில ்லை.சகை ்கிள ்ளை ஒருக ்காய ் தாரீ ங ்களா?என ்று கடே ்டால ் எடுத ்துக ் கொண ்டு பரோ,பின ்நரேம ் எனக ்கு வணே ்டும ் .மறக ்காதே"என அலட ்சியமாக சொல ்லிக ் இரவலாகக ் கொடுத ்து விடுவார ்கள ் .ஆனால ் ,அவனுக ்குத ் தான ் ஓட வராதே.யாரும ் பழக ்காமலும ் ..ஓட வராதே.

நரேமும ் க ்டிக ் கனியவில ்லை.அண ்ணரும ் ,அக ்காவும ் நகரத ்திலிருந ்த அம ்மம ்மா வீ ட ்டிலே இருந ்து நகரப ் பள ்ளிக ்டத ்தில ் படித ்துக ் கொண ்டிருந ்தார ்கள ் . அக ்கா சகை ்கிள ் ஓடுறதை விட ்டிருந ்தாள ் .அண ்ணர ் ஒரு பழயை சகை ்கிள ்ளை வாங ்கி வதை ்து

சிறுகதை : சைக்கிள்!

Written by - கடல்புத்திரன்-
Friday, 05 June 2020 14:21 - Last Updated Friday, 19 June 2020 00:30

ஓடிக் கொண்டிருந்தான்.சிலவேளை, விடுமுறை நாட்களில் அராலிக்கு வருவான்.பழைய சைக்கிள். எடுத்து ஒட விட மாட்டான். காலையிலே கிராமத்து நண்பர்களைப் பார்க்க கிளம்பி விடுவான்.

எட்டாம் வகுப்பின் போதே, நீண்ட பள்ளி விடுமுறையின் போது அண்ணரோடு அமலனும் தனிச் சைக்கிளில் அவர்கள் வீட்டிற்கு வந்து சேர்ந்தான். அமலன் அம்மாவோடு ஒரே வகுப்பில் படித்த‌ பால்ய சினேகிதி ஒருத்தியின் மகன்.அம்மாவிற்கும் சினேகிதிக்கும் அந்த நேரம் ஒரு பந்தயம் இருந்தது.யாழ்ப்பாணக் கடைத்தெருவில் திரிகிற போது,காட்சிக்கு வைத்திருந்த எவர்சில்வர் தட்டும்,டம்ளருமான உள்ளடக்கியது இருவரையும் கவர்ந்தது விலையை விசாரித்து விட்டு கொஞ்ச நேரம் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார்கள்.அம்மா சொன்னார்." பங்கஜம் ,நீ முதல் கல்யாணம் கட்டினால் நான் இந்த செட்டை உனக்கு வாங்கி பரிசளிப்பேன்.எனக்கு நடந்தால் நீ எனக்கு பரிசளிக்க வேண்டும்.என்ன?"என்றாள்."ஓம்"என்று அவரும் ஒப்புக் கொண்டார். அம்மாவிற்கு முதலில் கல்யாணம் நடந்தது.பரிசளித்திருந்தார். அந்த பெரிய ஓவல் தட்டில், வீட்டில், "நான் சாப்பிடுவேன்"என அவர்களிற்கிடையில் சண்டைகள் நடைபெறுகிறது.அந்த சினேகிதியின் மகன் அமலன் அம்மாவால் உவப்புடன் வரவேற்கப் படாமல் இருப்பானா?. மில்க் டொபி எல்லாம் செய்து வீடு மணந்து கொண்டிருந்தது.

அண்ணரும் அமலன் வீட்டிற்குப் போற போது வீட்டுப் பிள்ளையாகக் கருதி பாசத்தைப் பொழிகிறவர்கள். சினேகிதிக்கும் இந்த வீட்டைப் போல ஐந்து பிள்ளைகள்.மூத்த இருவர் பெடியள்,பிறகு இரண்டு பெண்கள்,கடைசி பெடியன்.அந்த வீட்டில் அவன் அமலன் வயசு அண்ணன். அண்ணர், குளம், குட்டை ,குருவி,பறவை எல்லாம் பார்த்து,ரசித்து கவிதைகளும் எழுற பிரகிரிதி கூட. அமலனோடு சேர்ந்து சுற்றிப் பார்க்க கிளம்பி விடுவான்.

இரண்டாம் நாள் "குணம் ,தம்பி தனிய தானே வீட்டிலே நிற்கிறான்.அவனும் எங்கள் கூட வரட்டுமே"என்று கேட்டான்.அண்ணரும் "ஓம் "எனச் சம்மதித்தான்.அமலனின் சைக்கிளில் தொத்திக் கொண்டு முருகுவும் வரச் சென்றார்கள்.இருவரும் கதைத்துக் கொண்டு வந்தவர்கள்,நீண்ட நேரம் முருகு மெளனமாக வந்ததை உணர்ந்த அமலன் "முருகு,நீ சைக்கிள் ஓடுவாயா?"என்று கேட்டான்.'இல்லை'என்று தலை ஆட்டினான்."அப்ப, நீ பெடல் பண்ணு,நான் கான்டிலைப் பிடித்திருக்கிறேன்"என்று முதலில், ஒரு காலை எடுத்து விட்டு பாரிலே இருந்த வாக்கிலே பெடல் பண்ண விட்டான்.வயல்வெளியை அடைந்த போது,"என்ன குளிர்மையான காற்று.டேய், நீ தான் இரண்டு காலாலும் பெடல் பண்ணப் போறாய்"என்றான்.அவன் அண்ணனை பார்த்தான்."பெடல் பண்ணேன்.நீயும் ஓடப் பழகத் தான் வேண்டும்"என்றான். அமலன் சீட்டிலே இருந்து கொண்டு ,கான்டிலைப் பிடித்தவாறு இரண்டு காலையும் பறக்க விட ,ஓட்டவீரனைப் போல இவனும் கான்டிலை பிடித்துக் கொண்டு உழக்கினான்.

அப்படி ஒரு கிழமை வரையில் காலையில் வெளிக்கிட்டு விடுவார்கள்,பத்திரகாளி அம்மன் கோவிலில்,தெற்கராலியில் இருக்கிற மாதிரியான‌ பெரியக் கேணியின் கட்டில் இருந்து சுற்றயல்களை வேடிக்கைப் பார்ப்பார்கள்.கோயிலுக்கு உள்ளே போய் அண்ணர்,தூண்களையும் சிற்ப வேலைப்பாடுகளையும் கூட பார்ப்பான். இவர்களும் பார்ப்பார்கள்.அந்த நேரம் அந்தக் 'கேணி பால் நிற‌மாக மாறியது'என்ற பேச்சும்

7 / 13

இருந ்தது.சுண ்ணாம ்பு நீ ர ் எங ்கயைாவது கசிந ்து இருக ்கலாம ்.துப ்பரவாக இருக ்கவில ்லை.கலங ்கலாக வே இருந ்தது.சமயக ்காரர ்கள ் ,புத ்த பிக ்குகளைப ் பாேலை ஒன ்றை பத ்தாக ்கிறவர ்கள ் தானே. “சிலபரே ்கள ் அலகு குத ்தி காவடி க்ட எடுத ்திருக ்கிறார ்கள ் ” என ்று ஐயர ் க்றக ் கடே ்டார ்கள ் . மாயாஜால விசயங ்களகை ் கதகை ்கிறதன ்றால ் எல ்லா மததவகளின ் முகத ்திலும ் பக ்திக ் ‘களை’ச ் சொட ்டும ் .

துணவிப ் பகுதிக ்குள ்ளாலவே வந ்து வழிக ்கியாறுக ் கட ்டிலவே சகை ்கிள ்ளை உருட ்டிக ் கொண ்டு வந ்தார ்கள ் . பாழடைந ்த குட ்டிக ் கோவில ் ஒன ்றயைும ் உள ்ளவே குட ்டி,குட ்டிச ் சிலகைள ் நிறயை இருந ்ததயைும ் பார ்த ்தார ்கள ் . உள ்ளவே பாேய ்ப ் பார ்க ்கத ் தயக ்கம ் தான ் . பாம ்பு.கீ ம ்பு இருந ்தாலும ் இருக ்கும ் .ப்ஜை,கீ ஜை எல ்லாம ் கை விடப ் பட ்டு அனாதரவாக கிடந ்ததது.வயல ் வளியின ் மத ்தியில ் நீ ர ் நிறைந ்த ஓரளவான குளம ் ஒன ்று இருந ்ததது.முருகு வந ்ததால ் கள ்ளு குடிக ்க முயலவில ்லயைோ?ததே தண ்ணிர ்க ் கடயைில ் வடயைும ் ததே தண ்ணீ ரும ் வாங ்கி குடித ்து இளபை ்பாரினார ்கள ் ."நாளகைகு நவாலிப ் பக ்கமாக சனெ ்று பாலத ்தடியை எல ்லாம ் பார ்த ்து வருவோம ் "என முடிவடெுத ்து விட ்டு வீ டு திரும ்பினார ்கள ் .சாப ்பிட ்டு விட ்டு,வீ ட ்டு வளவவே மாம ்மரம ் ,சப ்பட்டில ்லா மரம ் ,தனெ ்னமைரம ் ..என நிழல ்கள ் உள ்ள பரிய வளவு, இருவரும ் மாம ்மரத ்திற ்குக ் கீ ழவே கதிரயைும ் , ஈசிச ்சியாரயைும ் பாேட ்டு விட ்டு...பத ்தும ் பலதயைும ் இரை மீ ட ்டி கததைத ்துக ் கொண ்டிருந ்தார ்கள ் .முருகு குட ்டித ் த்க ்கம ் ஒன ்று பாேட ்டும ் எழும ்பி விட ்டான ் .

ஒவ ்வொரு நாளும ் உழக ்க,உழக ்க நாளும ் கழிந ்து கொண ்டிருந ்ததது.அமலன ் பாேவதற ்கு முதல ் நாள ் “குணம ் ,நான ் இவனை வீ திியிலவே தனிய சகை ்கிள ்லை ஓட விட ்டுப ் பார ்க ்கிறனே ் "என ்றான ் .அவனும ் புத ்தகம ் ஒன ்றை வாசித ்துக ் கொண ்டிருந ்தான ் ."சரி" என ்றான ் .வீ ட ்டுக ்கு வளியவே இருந ்த மண ் ஒழுங ்கயைில ் "முருகு,பயப ்படாமல ் ஓடு.நான ் ,உன ் சீ ட ்டை பிடித ்துக ் கொண ்டு ஓடி வாரனே ் .பின ் பக ்கம ் திரும ்பிப ் பார ்க ்காமல ் ஓட வணே ்டும ் .சரியா?"என ்றான ் .ஓட க்ட ஓடி வந ்தான ் .பிடிக ்கிறான ் தானே, என ஓடி வந ்தவன ் ,எதிர ்த ்தாற ் பாேல கார ் ஒன ்றும ் அந ்த குச சொழுங ்கயைில ் வர,கை இரண ்டும ் அங ்க,இங ்க என ஆட,அமலண ்ணை சகை ்கிள ்ளை நிறுத ்துங ்காே"என கத ்தினான ் .கயைிலவே இருக ்கிற பிரகே ்கை பிடிக ்கத ் தரெியவில ்லை.பின ்னுக ்கு அமலன ் நின ்றால ் தானே!சகை ்கிள ் விழ அவனும ் விழுந ்தான ் . ஞாயமான த்ரத ்திலவே கார ்க ்காரன ் நின ்றிருந ்தான ் . "பழகிறாயா?பார ்த ்துப ் பழகு"என ்று விட ்டு இவன ் சகை ்கிள ்ளை ஓரமாக ஓதுக ்க ஓட ்டிச ் சனெ ்றான ் ."இப ்படித ் தான ் பழகிறது.நான ் எத ்தனை தடவை விழுந ்திருக ்கிறனே ் ,தரெியுமா?"கிட ்ட வந ்த அமலன ் சொன ்னான ் .

சகை ்கிள ்ளை எடுத ்து கான ்டிலதைத ் திருப ்பி நராேக ்கி விட ்டு,"பதற ்றப ் படாதே,ஓடு,இந ்த முறை நான ் உன ்னுடனவே வருகிறனே ் "என ஓட ,ஓட சீ ட ்டைப ் பிடிக ்கிறதும ் ,விடுறதுமாக ஓடி, ஓடி அவனும ் வந ்தான ் .அங ்க,இங ்க வடெ ்டி,வடெ ்டி ஓடக ் கொஞ ்சம ் பிடித ்திருந ்தான ் .இந ்த தளும ்பல ் ஓட ்டம ் அமலன ் பாேன பிறகும ் கனநாளகைகு இருந ்ததது.சகை ்கிள ்களகைக ் கடே ்டால ் ரஜெி,பாலா...என நண ்பர ்கள ் தந ்து விடுவார ்கள ் .எப ்படித ் தான ் வீ திக ்குப ் பக ்கத ்திலவே இருக ்கிற கட ்டிலவே நரேவே கொண ்டு பாேய ் இடிக ்கிறானோ? அவனுக ்கவே தரெியவில ்லை.

சிரித ்திரன ் பத ்திரிகயைிலவே ஒரு காட ்ட்ண ் வரும ் .கார ் ஓடுறவர ் .கால ்பந ்து மதைானம ் பாேல இருக ்கிற வளவில ் மத ்தியில ் ஒற ்றபை ்பனை நிற ்கும ் .அதிலை சரியாய ்ப ் பாேய ்

இடித ்து, காரின ் முன ம□பி திறந ்திருக ்க, புகையைோடு சிறு வட ்டமாக ம□ச ்சு விடுவதை ,ஓடினவர ் இறங ்கி, ஆறுதலாக□ நின ்று , ஏதோ கூற ்றம ் நடந ்த காட ்சியபை ் பார ்க ்கிறது பரோலப ் பார ்ப ்பார ். அப ்படி அவனுடையை விபத ்துகள ் .□ இருந ்தன□. முதலில ், ‘ரிம ்’மதை ் தான ் சகெ ் பண ்ணுவான ்..காற ்று நிரம ்பிய நல ்ல டயராக இருப ்பதால ் அது ‘பம ்’பண ்ணி சதேமுறுவதில ்லை.யாருமில ்லாத பரோது,பரிய வாகனமொன ்று வர வீ தியரோரம ் இருந ்த கட ்டுக ்கு மலோக ஏறி ,காற ்றிலபே பறந ்து பரோய ் வயலுக ்குள ் ளபே விழுந ்திருந ்தான ். நல ்ல காலம ்.மழைநீ ர ் நின ்றதால ் காற சட ்டடை ,சரே ்ட ் தான ் நனைந ்தன.குத ்திக ் கித ்திப ் பரோடவில ்லை.

கை நடுக ்கம ் கொளு ்சம ் , கொளு ்சமாகக ் குறைந ்து விழுத ்தியடிக ்காமல ் ஓட ்டுவான ் எனத ் தறேினான ்.இனி என ்ன ?,சொந ்தமாக ஒரு சகை ்கிள ் வணே ்டும ் . சகை ்கிள ் கனவலெ ்லாம ் உடனடியாக□ நிறவைறேும ் பரோல அவனுக ்குத ் தரோன ்றவில ்லை. வீ ட ்டுக ் குடும ்பம ் பரியது.ஐந ்து பிள ்ளகைள ்.அவர ்களின ் படிப ்புச ் சலெவுகளிற ்கு,மற ்றும ் இதரச ் சலெவுகளிற ்கு அப ்பா,அம ்மாவின ் சம ்பளம ் பரோதவில ்லை.உயர ்வகுப ்பில ் அமலனும ் ,அண ்ணரும ் வறே,வறே உயிரியல ் ,கணிதம ் எனன ் பிரிவுகளை தரிந ்தடெுத ்து வகுப ்புகள ் பிரிந ்து விட ்டார ்கள ்.அமலனுக ்கு யாழ ்ப ்பாணப ் பல ்கலகை ்கழகத ்தில ் படிக ்கக ் கிடகை ்க,அண ்ணருக ்கு பரோதனபை ் பல ்கலகை ்கழகத ்தில ் பொறியியல ் படிக ்கக ் கிடதை ்திருந ்தது. அவனுக ்கான சலெவால ் வீ ட ்டிலபே பாரம ் க□டி விட ்டிருந ்தது."அம ்மா,சகை ்கிள ் வாங ்கித ் தாரியா?"எனக ் கடே ்க முருகுவிற ்கு துணிவு எழவில ்லை. வருச இறுதி நீ ள விடுமுறையில ் அவன ் ஆய ்வுக ் கட ்டுரை எழுத வணே ்டும ் என ்று அண ்ணன ் யாழ ்ப ்பாணத ்திற ்கு வந ்து அம ்மம ்மா வீ ட ்டிலபே இருந ்து கொண ்டு வறேு அலைந ்து கொண ்டிருந ்தான ். அராலி வீ ட ்டிற ்கு வரவில ்லை அம ்மா அடிக ்கடி யாழ ்ப ்பாணம ் பரோய ் வாரவர ்.அப ்பா,அப ்படிப ் பரோய ் வாரவர ் இல ்லை..

வழக ்கம ் பரோல முருகு,கிராமத ்து நண ்பனான கருணாவிடமதே்ன ் மனக ் குமுறல ்களகை ் கொட ்டினான ்.."டயே ், முருகு நான ் ஒன ்று சொன ்னால ் கடே ்பியா?"கடே ்டான ்."சொல ்லன "முருகு."உனக ்குத ் தரியும ் தானே,சில ்வஸ ்டார ் விளையைாட ்டுக ் குழுவில ் நான ் கரோலியாக இருக ்கிறது.சப ்பாத ்து,காலுறகைள ்,மஞ ்சள ் ஜரே ்சி டிசரெ ்ட ்..இதலெ ்லாம ் எப ்படி வாங ்கினனே ், தரியுமா?" என ்றான ்."தரியாது "என ்றான ்."கழகம ் நல ்ல முறையில ் இயங ்கிறது தான ்.அதற ்காக விளையைாடுறவர ்களிற ்கு எல ்லாம ் வாங ்கிக ் கொடுக ்கிற நிலயைில ் அது இல ்லை.நாங ்கள ் மாதத ்திற ்கு கொடுக ்கிற சந ்தா ஒரு ர□பாவால ் அதற ்குப ் பணம ் சரோது.கால ்பந ்தாட ்டம ் பழக ்கிறதுக ்கு நாவாந ்துறை ஆட ்டக ்காரர ்களை பணம ் கொடுத ்து தான ் க□ப ்பிடுகிறது.நான ் கரோலியாக இருந ்தாலும ் ,பிரதியாக விளையைாடுறதுக ்கு இருவர ் தயாராக இருக ்க வணே ்டும ் . மற ்றவர ்களிற ்கும ் கணிசமான ஆட ்டக ்காரர ் இறங ்காமல ் எப ்பவும ் விளாஇயாடுறதுக ்காகத ் தயாராக இருப ்பினம ் . பாரனே ் !,எல ்லாருக ்குமான சலெவ?நாமலெ ்லாரும ் மசேன ் வலேகை ்கு பரோய ்த ் தான ் சமாளிக ்கிறோம ்.உனக ்கு சகை ்கிள ் வணே ்டும ் .என ்னுடையை காலுறயைும ் கிழிந ்து விட ்டது புதிதாக வாங ்க வணே ்டும ் .விடுமுறை நாள ் தானே.நான ் மசேன ் வலேகை ்கு பரோறதுக ்கு இருக ்கிறனே ்.நீ யும ் வாரதனெ ்றால ் வாவன "என ்றான ்.சம ்மதித ்தான ்.

மஸே ்திரி நாகரத ்தினம ் அண ்ணயைிடம ் அவன ் சொல ்லி வதை ்திருந ்தான ்.முருகு,காலயைிலவே ளிெக ்கிட ்டால ் பின ்னரேம ் தான ் வீ ட ்ட பரோய ்க ் கொண ்டிருந ்தான ்.முதலில ் வீ ட ்டிலசேொல ்லாமலஇேருவரும ் சனெ ்ற குழுவிலே ஒவ ்வொருத ்தர ் சகை ்கிளிலதே ொற ்றிக ் கொண ்டு வலேகை ்குப ் பரோய ் வந ்தார ்கள ். கருணா "ரீ ச ்சருக ்குச ் சொல ்லாமல ் வாரது நல ்லதாய ்ப ் படவில ்லயைடா.வீ ட ்டிலே

சிறுகதை : சைக்கிள்!

Written by - கடல்புத்திரன்-
Friday, 05 June 2020 14:21 - Last Updated Friday, 19 June 2020 00:30

உண்மையைச் சொல்லு.விட்டால் வா,இல்லாட்டியும் பரவாய்யில்லை "என்றான்.மாலை ஆறு மணிக்கே போய்ச் சேர்ந்தான்."எங்கடா போனாய்?"என்று அப்பா உறுக்கிக் கேட்டார்."மேசன் வேலைக்கு"என்று பதிலளித்தான்.அப்பாவுக்கும்,அம்மாவுக்குமிடையில் தர்க்கம் ஏற்பட்டது.பிறகு தணிந்து,அப்பா வந்து "ஏன் போனாய்?"என்று விசாரித்தார்."பழையச் சைக்கிள் ஒன்று நூற்றி அறுபது ரூபாவிற்கு விலைக்கு இருக்கிறது.இரண்டு கிழமை போய் வந்தால் வாங்க‌ முடியும்.நாகலிங்கம் மாஸ்ரர பிள்ளைகளும் இப்படிப் போய்த் தான் விளையாடுறதுக்கு சப்பாத்து எல்லாம் வாங்கினவயள்"என்றான்.நாலு கிழமை விடுமுறை நாட்கள் இருந்தன.அப்பா யோசித்தார்.பிறகு"வீடு கட்டுறதும் அறிவியல் வேலை தான்.சரி , உன் மனதிலே சைக்கிள் ஆசையும் விழுந்து விட்டது. இரண்டு கிழமைக்குப் பிறகு ,நீ வேலைக்குப் போகக் கூடாது,என்ன?"என்றவர்,அம்மாவைப் பார்த்து," அவனும் வேலை என்றால் என்ன என்பதை புரிந்து கொள்ளட்டும்"என்றவர், "அம்மாட்ட அனுமதி கேள் என்று விட்டு உள்ளே போய் விட்டார். "போகத் தொடங்கி விட்டாய். கேட்கவா போறாய்.சரி !, இனி மேல் இப்படி குழப்படி செய்யாதே"என்று விட்டு அவரும் உள்ளே போய் விட்டார்.

பிறகு, செல்வராசா மாஸ்ரரும் வீட்டிற்கு தேயிலை தருவதற்கு வந்த போது "ரீச்சர்,நான் கூட சின்ன வயசிலே ...போய் இருக்கிறேன்.இது தவறில்லை"என்று கருத்து தெரிவித்திருந்தார். அவர் மலையகத்தில் இருக்கிற தங்கச்சி வீட்டிலே இருந்து திரும்பிய அடுத்த நாள் வாரவர்.அவர் மூலம் ருசியான தேயிலை கிடைப்பது வழக்கம்.

அப்படியாக கருணாவோடு சேர்ந்து இரண்டு கிழமைகள் போய் வாரது ஏற்பட்டது.பிரேக் நேரத்தில், இரண்டு தடவைகள் கட்டிட வீட்டாரிடமிருந்து 'டீ' வரும்.மத்தியானம் சாப்பிடுறதுக்கு ஐந்து ரூபா நாகரத்தினமண்ணை கொடுத்து விடுவார். பக்கத்திலிருக்கிற தேத்தண்ணீர்க் கடையில் இடியப்பம்,தோசை வாங்கிச் சாப்பிடுவார்கள்.போறவர்களோடு சைக்கிளில் தொற்றி போவார்கள்;வருவார்கள்.அது தங்குவேலை இல்லை.ஒரு சிறிய தண்ணீர் தாங்கி கட்டுற வேலை. அவனுடைய காலமும் முடிய தாங்கியும் கட்டி முடிந்து விட்டது.அவன் விரும்பிய நூற்றி அறுபது ரூபாவை அவன் கையிலே நாகரத்தினமண்ணை கொடுத்தார்.

சைக்கிள்ளை வாங்குவதற்காக சனிக்கிழமை,அகிலனுடன் அவன் சித்தங்கேணியில் உள்ள வட்டுக்கோட்டைத் தபால்கந்தோரில் வேலை பார்த்த ராமநாதன் வீட்டிற்குச் சென்றான்.அச்சமயம் ராமநாதன் பக்கத்து வீட்டிலே இருந்தான்.தங்கச்சிக்காரி போய் கூட்டி வந்தாள்.சைக்கிள்ளைக் காட்டிய போது,வீட்டிலே உள்ள அனைவரும் கண்ணீர் மல்க அதைப் பார்த்துக் கொண்டு நின்றார்கள்.

அகிலனுக்கும்,அவனுக்கும் புரியவில்லை. இருவருக்கும் இப்படி சைக்கிளுக்கு பிரியாவிடை கொடுப்பது ஆச்சரியமாக இருந்தது. அகிலன் "ராமண்ணை ஏதாவது பிரச்சனையா?"என மெதுவாகக் கேட்டான்."எவ்வளவு நேரம் சைக்கிள்ளைப் பார்ப்பீர்கள்.உள்ளே போங்கள்.போ,அம்மா"என்ற போது அவன் குரலும் உடைந்திருந்தது."தம்பி"என்றார்."அது தான் அம்மா விற்கிறதுக்கு முடிவெடுதேன்.வீட்டிலே இருந்தால் தம்பி பக்கத்திலே நிற்கிறது போல இருக்கிறது அம்மா"என்றான். தொடர்ந்து"போனால் தான் நிம்மதி.ஐயரைப் பிடித்து ஒரு பூஜையும் செய்து விட்டால் அவனும் நல்லபடியாய் போய் விடுவான்"என்று மேலே காட்டினான்."இந்தப் பிள்ளையும் என்ரப் பிள்ளை தான்"என்று விட்டு அம்மா உள்ளே போய் விட்டார்.

10 / 13

சிறுகதை : சைக்கிள்!

Written by - கடல்புத்திரன்-
Friday, 05 June 2020 14:21 - Last Updated Friday, 19 June 2020 00:30

"என்னண்ணை என்னம் பிரச்சனையா? நீங்க நூற்றி அறுபது தானே சொன்னனீங்கள்.கூடவெல்லாம் கொண்டு வரவில்லை"என்றான் முருகு. "நூற்றி அறுபதில்லை நூற்றி ஐம்பதிற்கே தருகிறேன்"என்றான் அவன் . அந்த துயரத்திலும் அவன் முகம் சோகச் சிரிப்பைக் காட்டியது. இவர்கள் இருவருக்கும் மர்மம் தலையை வெடிக்க வைத்துக் கொண்டிருந்தது.புரிந்து கொண்டு "வாருங்கள் அந்த திண்ணையிலிருந்து கதைப்போம்"என்றவன், "அம்மா தேத்தண்ணி வைய்யன்"என்று உள்ளுகுப் பார்த்து கத்தி விட்டு வந்தமர்ந்தான்.

"ஆறு மாசத்திற்கு முன்பு ஆமிச் செக்கிங் நடைப்பெற்ற‌து தெரியும் தானே ?"கேட்டான்.யாழ்ப்பாணக்கல்லூரி மைதான பபிலியனில் ஆமிக்காம்,வட்டுக்கோட்டையில் ஒன்று,சித்தங்கேணியில் ஒன்று என தரித்திருந்து ஊரடங்கு பிரகடனப்படுத்தி விட்டு நடத்தி இருந்தார்கள்.பொன்னாலை பெருமாள் கோவிலுக்கு வணங்க வந்த மேஜர் துரையப்பா சுட்டுக் கொல்லப்பட்டதைத் தொடர்ந்து சந்தேகநபர்கள் என பல பெடியள்களின் படங்கள் சேர போஸ்டர்கள் யாழ்ப்பாணத்து மூலை முடக்கெல்லாம் ஒட்டப்பட்டிருந்தன.பல இடங்களில் தற்காலிக ஆமிகாம்களை நிறுவி விட்டு வானொலியில் தீடீர் தீடீரென ஊரடங்குச் சட்டம் அறிவித்து விட்டு ஊர்மனைக்குள் பல தேடுதல்கள் நடைபெற்றன.பல இளைஞ‌ர்களும் சந்தேகத்தின் பேரில் பிடிக்கப்பட்டார்கள்.

"நான் காலையிலே வேலைக்குச் சென்று விட்டிருந்தேன்.என்னைத் தேடி தம்பி குலம் சைக்கிளில் கந்தோருக்கு வந்திருக்கிறான்.காலை ஒன்பது மணியிலிருந்து ஆறு மணி வரையில் ஊரடங்கு அமுலாகிறது என வானொலியில் அறிவித்தது அவனுக்குத் தெரிந்திருக்கவில்லை.வானொலியில் அறிவித்ததைக் கேட்டு நான் கந்தோரிலே இருந்து விட்டு வீடு வந்து சேர்ந்தேன்.அம்மா கேட்டார்."தம்பி உன்னட்டை வந்தான் .காணவில்லையா?"என்று."என்னம்மா சொல்கிறாய்?ஏன் வந்தான்?".எனக்குப் பயம் பிடித்துக் கொண்டது.எங்க வீட்டிலேயும் வானொலிப் பெட்டி கிடையாது.பக்கத்து வீட்டிலே தான் கேட்பது வழக்கம்.

அவனுடைய நண்பர் வீட்ட எல்லாம் ஓடி,ஓடி விசாரித்தேன். ஒருத்தர் வீட்டிலேயும் இல்லை.அப்படி போற போது ஊரடங்கில் சில பெடியள்களை பபிலியனில் இருக்கிற ஆமிக்காரர் சுட்டு ,டயர் போட்டு எரித்து விட்டினம்"என்ற வதந்தி,சேச்சே, பிடித்து தான் வைத்திருப்பார்கள்"என்று நம்பினான் . வீட்டிலே வந்து எதுவும் சொல்லவில்லை.எட்டு மணிக்கு திரும்ப ஊரடங்கு அமுலாகிறது.இரவு முழுதும் நித்திரை இல்லாது தவித்துக் கொண்டிருந்தோம்.

அடுத்த நாட்காலையிலே ஊரடங்கு விலத்தப் பட்ட நேரத்திலே ஆமிக்காம்பிற்கே நேரிலே போய் வீசாரிக்க ராமநாதன் சைக்கிளில் சென்றான். உள்ளே காப்பாற பயம் தான்."தம்பியை நேற்றிலிருந்து காணவில்லை.பிடித்து வைத்திருக்கிறீர்களா?"என்று விசாரித்தான்.'யாரையும் பிடித்து வைத்திருக்கவில்லை'என்று கையை விரித்தார்கள்."பயங்கரவாதிகள் ஐவரை சுட்டுக் கொன்றோம்.உன் தம்பி பயங்கரவாதியா?"என ஒருவன் கேட்டான்."இல்லை.அவன் பத்தாம் வகுப்புப் பரீட்சை எழுத இருக்கிறவன்"என்று சொல்லிப் போட்டு திரும்ப, கிடந்த சைக்கிள் குவியலில் தம்பிட இந்த சைக்கிளிலும் கிடந்தது."இந்த சைக்கிள் தான் தம்பியுடையது.பிடித்து வைத்திருக்கிறீர்களா?"திரும்பி வந்து கேட்டான்."ஓ!,அப்ப உன் தம்பி பயங்கரவாதி இல்லையா?"என்று தலைவர் தரத்தில் இருந்தவர் கேட்டார்."இல்லை.அவன் என்னைப் பார்க்க தபால் கந்தோருக்கு வந்தவன்"என்றான்."ஊரடங்கு போடப் பட்டிருப்பது

11 / 13

தரியாததோ ,உங ்களிற ்கு ?"என ்று உருக ்கிக ் கடே ்டான ்."வானொலியில ் மட ்டுமே அறிவிக ்கப ்படுகிறது.இங ்கே எல ்லார ் வீ ட ்டிலயேும ் வானொலி இல ்லை.அறிவிக ்கப ்படுறதும ் உடனே தெரியிறதில ்லை,தளர ்த ்தப ் படுறதும ் தரியிறதில ்லை." என ்று அழுகுரலில ் ராமநாதன ் பதிலளித ்தான ்.ஆமித ் தலைவருக ்கு ஆச ்சரியமாக பாேய ் விட ்டது."இங ்கே,எல ்லா வீ ட ்டிலயேும ் வானொலிப ் பெட ்டி இல ்லயைா?,கொழும ்பிலே எல ்லா வீ ட ்டிலயேும ் இருக ்கிறதே,இங ்கயேும ் இருக ்கத ் தானே வணே ்டும ்" என ்றார ்."இல ்லை.எங ்க வீ ட ்டிலே இல ்லை.பக ்கத ்து வீ ட ்டிலே இருக ்கிறது.அதிலை வதை ்து தான ் தளர ்த ்தப ்பட ்டதை அறிந ்து தான ் இங ்கே வந ்திருக ்கிறனே ்.தாபால ் கந ்தோரில ் இருக ்கிறது.அதிலகை ் கடே ்டு நறே ்று வளியிலே பாேகாமல ் இருந ்து விட ்டு வீ ட ்டிற ்குச ் சனெ ்றனே ்."என ்று சொல ்ல அவனுக ்கு சங ்கடமாய ் பாேய ் விட ்டது.

"அப ்ப சுட ்டது பயங ்கரவாதி இல ்லயைா?அவங ்கள ் சுட ்டுப ் பாேட ்டு உடனயேே எரித ்துப ் பாேட ்டாங ்களே.இந ்த பயங ்கரவாதச ் சட ்டம ் இருக ்கிறது தரியும ் தானே.அது எரிக ்கவும ் அனுமதி தருகிறது.நீ சகை ்கிள ்ளை எடுத ்துக ் கொண ்டு பாே"என ்று விட ்டு அவன ் சாேகமாகப ் பார ்த ்தான ்.ஆமியலயேும ் உயர ் வகுப ்பில ் படிக ்கிற படெியள ் பலர ் சரே ்ந ்திருந ்தார ்கள ்.அவர ்களிடம ் மனிதாபிமானம ் இருந ்தது. "என ்னாலும ் ஒன ்றும ் சயெ ்ய முடியாது.ஒன ்று வலேை சயெ ்ய வணே ்டும ்.இல ்லை என ்றாலும ் வீ ட ்டிற ்குப ் பாேக விட மாட ்டார ்கள ்.உங ்கட தலைவர ்கள ் ஏன ் துரயைப ்பாவகை ் கொன ்றார ்கள ்? , இப ்பத ்தான ் தொடங ்கி இருக ்கிறது.எங ்கே பாேய ் நிற ்கும ் எனத ் தரியவில ்லை? இங ்கே பார ்.உன ் தம ்பி இறந ்து விட ்டான ்.ஏற ்றுக ் கொள ். எந ்த முயற ்சியிலும ் இறங ்காதே , பாே" என ்றான ். இந ்தளவிற ்காவது இவன ் கதைதை ்தானே !

இவனயைும ் பயங ்கரவாதி என பிடித ்து வகை ்காமல ் விட ்டது, அன ்று நின ்ற ஆமித ் தலைவன ் நல ்லவனாக இருந ்ததால ் தான ். வீ ட ்டிற ்கு வந ்து சொல ்லிய பாேது ஓப ்பாரியாகியது.

வீ ட ்டிலே, சகை ்கிள ் கிடந ்து அழுகயைை கட ்டுகிறது.முடிவடெுத ்து நண ்பன ் ஒருவனிடம ் சொன ்னது,வலெ ்ட ் பண ்ணி ஓட ்டிய நடு அச ்சாகக ் கிடந ்ததால ் வாங ்கப ் படாதிருக ்க,அகிலனின ் மச ்சான ் மலம ் களே ்விப ் பட ்டு,அகிலனுடன ் தபால ் கந ்தோருக ்கு முருகு வந ்திருந ்தான ் "நான ் வாங ்கிறனே ்.ஆனால ், மன ்று கிழமயைாகும ்"என ்றான ்.அவனும ் "ஓம ்" என ்றான ்.

இரண ்டு கிழமகை ்குப ் பிறகு வாங ்க வந ்திருக ்கிறார ்கள ்.

குட ்டித ் தங ்கச ்சி இருவருக ்கும ் " டீ " கொண ்டு வந ்து தந ்தாள ்.திரும ்பவும ் பாேய ் ராமநாதனுக ்கும ் கொண ்டு வந ்து கொடுத ்து விட ்டு ஓரமாக நின ்றாள ்.ராமநாதன ் "வாங ்க விருப ்பமில ்லா விட ்டாலும ், ஒன ்றும ் நினகை ்க மாட ்டனே ்,உங ்களபை ் பொறுத ்தது"என ்றான ்."அதில ்லை ,உங ்களின ் பரிய துக ்கம ் தான ் ஒரு மாதிரி இருக ்கிறது. எனக ்கு சகை ்கிள ் அவசியம ் வணே ்டும ்"என ்றான ் முருகு. அந ்த வீ ட ்டிலிருந ்து ஒரு பயேகை ் கட ்டி வருவது பாேல சகை ்கிள ்ளை எடுத ்தார ்கள ்.

அகிலன ் அவனுடயைதில ் ஓடி வர இவன ் இதிலை ஓடி வந ்தான ்.பிரகே ் சரி வரப ் பிடிக ்கவில ்லை."தம ்பிக ்காரன ் எப ்படியடா பிரகே ் பிடித ்திருப ்பான ்?"கடே ்டான ்."ஒருவளேை ,ஆமிக ்காரன ் குரல ் கொடுக ்க ,இவன ் சகை ்கிளை நிறுத ்த முயற ்சித ்திருப ்பான ்.அது ,நிற ்காமல ் ஓடியிருக ்கும ். அதனாலே

சிறுகதை : சைக்கிள்!

Written by - கடல்புத்திரன்-
Friday, 05 June 2020 14:21 - Last Updated Friday, 19 June 2020 00:30

சுட்டிருப்பானோ?"அகிலன் சுளியன் ,சரியான காரணத்தை பிடித்து விட்டான்.ஆமிக்காரர் இனத் துவேசம் பிடித்தவர்கள் தான். அதோடு பயத்தையும் காப்பற கட்டிக் கொண்டு நிற்கிறவர்கள்."நில்"என்றால்,நிற்க வேண்டும்.இல்லாவிட்டால் பயத்தில் ஏதோ பிளானில் ஓடுகிறான் என்று அஞ்சி கண்டறிமாட்டுக்கு சுட்டுத் தள்ளி விடுபவர்கள். நடுக்கமுற்ற வாழ்க்கை அவர்களுடையது.

முருகுவிற்கு கொஞ்சநாளாய் இனவாதம் குறித்தும் இப்படியும் யோசனை எழுகிறது. அவன் இவ்வளவு நாளும் சிங்கள மதக் கொள்கைகளிலே துவேசம் நிரம்பி வழிகிறது என்று நம்பி இருந்தான். பிரெஞ்சுப் புரட்சி என்ற நூலை வாசித்த பிறகு, இவன் நம்பிய சிங்களக் கொள்கைகளையே பிரெஞ்சுக்காரர்களும் காலனியாட்சியில் அப்படியே பிரயோகித்திருக்கிறது தெரிந்தது. அவை, இந்த நாட்டுக்கு இறக்குமதியான கொள்கைகள் தான் என்று புரிகிறது. இலங்கைக்கு ஜனாதிபதி ஆட்சியைக் கொண்டு வந்த ஜே.ஆர்.,"பிரெஞ்சு ஜனாதிபதி முறையைக் கொண்டு வருகிறேன்" என்றே அறிவித்திருந்தார். மற்ற விதிகளையும் பாடமாக்கிக் கொண்டு இறக்குமதி செய்திருக்கிறார். புரிகிறது. இலங்கையின் இனத்துவேசத்தின் ஆணிவேர்களில் ஒருவர் இந்த‌ ஜே.ஆர்.! இவனுக்கு அந்த புத்தகத்தை வாசிக்க ,வாசிக்க வயிற்றைக் குமட்டியது. அரசாட்சிக்கெதிராக அவர்களின் புரட்சி என்னவோ முற்போக்கு தான். சகோதரத்துவம்,சமத்துவம்.., இன்னொன்றும் சொன்னார்கள்.எல்லாம் ஒரு மொழி பேசுற மக்கள் மத்தியில் மட்டுமே அந்த ஜனநாயகம் முற்போக்கானது.

அவர்கள் காலனிக்குட் படுத்திய நாடுகளில் எல்லாம்...வேண்டாமே ,சிங்களவருக்கு அவர்கள் குருப் பீடத்தில் வீற்றிருந்திருக்க தகுந்தவர்கள் அவர்கள் புரிந்த கொடூரங்களிலிருந்து இன்னமும் இரத்தம் வடிந்து கொண்டு தான் இருக்கின்றது. அழகான மொழி, நளினமான மொழி ...எப்படி இருந்தால் என்ன ?, கொலைவெறியர்களிற்கு உலகில் மரியாதை கிடையாது தான்.

சோசலிச ஜனநாயகம் தான் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட மொழி,மதப் பிரிவினை உடைய நாடுகளிற்கெல்லாம் அமைதியை தர வல்லது. மார்க்சிசம் தான் களங்கரை விளக்காக நிற்கிறது.அடிமைப் பட்ட இனங்களில் ஒன்றாக அழுந்திப் போய் கிடக்கிற தமிழருக்கும் கூட சோசலிச ஜனநாயகம் என்ன என்பது புரியவும் இல்லை.புரிந்து கொள்ளவும் கூட‌முயற்சிக்கவும் இல்லை. .அதனால் தானோ, தமிழ்த் தரப்பும் பாவ மூட்டைகளை சுமந்து கொண்டிருக்கிறார்களோ?என்றும் நினைக்கவும் தோன்றுகிறது.

கடைசியில், சைக்கிள் கிடைத்த பின்பும் கூட‌மகிழ்ச்சி இல்லை பார்த்தீர்களா?

balamuraly@sympatico.ca

13 / 13