



சாதாரண... இரண்டு சில்லு, ஓர் இரூக்கை, பட்டைல் போன்ற அம்சங்களகைக் கொண்ட சகைக் கிள் தான் ! இரூக்கையிலறே அமர்ந்து பட்டைலை மிதித்து உளக்கினால் ஜம்மென்று போகும் .. சலெவில் லாத பிரயாணம் .. பாரமில் லாத வாகனம் . ஓர் கையினால் உருட்டலாம் . ரயில்வகே கடவகை பட்டையிருந்தால் அலாக் காகத் துக்கிக்கொண்டு புகுந்து மறுபக்கம் போய் விடலாம் . அவனுக்கு ஓர் சகைக் கிள் வணை வணை மென்று ஆசை நீண்ட காலமாகவகே இருந்தது . சூமார் எட்டு, ஓன்பது வருடமாக என்று சொல்லலாம் . அதகை ஆசகை என்றும் சொல்லமுடியாதது... நகைக் கம் ... ஓர் விரும்பம் , அல்லது.... ஓர் இலட்சியம் என்று சொல்லலாமகே? அவனுக்கு ஓர் சகைக் கிள் தகைவைப்பட்டது . அதனால் சகைக் கிள் வணை மென்று கிள் எண்ணம் இருந்தது . அதகே எண்ணம் ககை கட்டாமலகே இழும்பட்டைக் கொண்டிருந்தாலும் ... அவனும் அந்த எண்ணத்தகைக் ககை விடுவதாய் இல்லகை . ஏனெனில் கட்டாயமாக அவனுக்கு ஓர் சகைக் கிள் தகைவைப்பட்டது .

அவன் வகைலைக் கும் பஸ்சில் தகைான் போவான் . எட்டு வருடங்களுக்கு முன்னர் ஜம்பது சதமாக இருந்த பஸ் கட்டணம் இப்பொழுது இரண்டு ரூபா நாற்பது சதமாக உயர்ந்திருக்கிறது . அப்பொழுதகே மாதத்திற்கு முப்பது ரூபா பஸ் கட்டணமாக அழகைண்டியிருந்ததால் ... 'ஓர் சகைக் கிள் வணை பிவிட்டால் .. ஏழ் மகைல் தகைலகைவிலுள்ள தகைழிற்காலகைக் ககைக் கிளிலகையகே போய் விடலாம்' என நகைபகைான் . இப்பொழுது கிட்டத்தட்ட நகைறமை பது ரூபா பஸ்சிற்குச் சலெவகைகிறது . ஆறும்ாத பஸ் சலெவகை மிச்சம் பிடித்தாலகே சூமாரான ஓர் சகைக் கிள் வாங்கிவிடலாம் . ஆனால் அதகை எப்படி மிச்சம் பிடிப்பது என்பதுதான் பிரச்சினை .

அவனுக்கு நடந்து திரிவது அலுத்துப்போய் விட்டது என்று சொல்லமுடியாதது . நடப்பதில் அவனுக்கு எவ்வித வறும்பும் ஏற்பட்டதில் கை . காலகையில் எழுந்து பஸ்சுக் காகக் குடல் தகைறிக் க நடப்பது , வீ திகளில் விடும்பும் பார்த்துக் கொண்டு ஓய்வாக நடப்பது , ககைகளில் நல்ல பிடி பிடித்துவிட்டு வகைற்றதைத் துக்கிக்கொண்டு நடப்பது போன்ற..... இப்படி பலவித நடகைககைக் கும் பழக்கப்பட்டும் போயிருந்தான் . நடகை அவனுக்கு ஓர் பிரச்சினைகைவகே தகைரிந்ததில் கை . நடப்பதகை அவன் விரும்பியும் இருந்தான் .

ஆனாலும் 'ஓர் சகைக் கிள் வணை பினால் .. ககைஞ்சம் சூகமாகவும் இருக்கும் , பஸ் சலெவகைகளும் மிச்சமாகும் , உடலுக்கும் அப்பியாசமாக இருக்கும் ..' என்றகைல் லாம்

தோன்றியது. சகைக்கிள் ஓடுவது நல்ல தகேப்பியாசம் என்று சொல்லுகிறார்கள். ஓவ்வொரு நாளும் தொழிற சாலகைக்கு சகைக்கிளிலே போய் வருவது... ஓரே கல்லில் இரண்டு மாங்காய்கள் கிடத்த மாதிரி... காசும் மிச்சமாகும், உடலும் இறகும் என அடிக்கடி நினதைதுக் கொண்டான். படிப்பு முடிந்து, வலையை கிடப்பதற்கு இடையில் மின்று வருடங்கள் வீட்டில் "சும்மா" இருந்தபொழுதும் அவன் சொந்தமாக ஒரு சகைக்கிள் இல்லாமலேயே இருந்தான். அப்பொழுது கிட்ட "ஒரு சகைக்கிள் இருந்தால் எவ்வளவு நல்லது" என்றுதான் அவனுக்குத் தோன்றும். சும்மா வீட்டிலே நடுகலும் அடையத்துக்கிடக்க முடியுமா, என்ன? நண்பர்களிடம் போனால் அவர்களோடு சகைக்கிளில் ரவூண்ட அடிக்கலாம். அநகேமாக நண்பர்களிடமல்லாம் ஓவ்வொரு சகைக்கிள் இருந்தது. அவர்களில் ஒருவரோடு பிளில் போகலாம். அவர்களைச் சகைக்கிள் பாரில் இருத்தி அவன் மிச்சு வாங்க உளக்குவான். அப்பொழுதே தினமும் லைபிரரிக்குப் போகும் பழக்கமும் இருந்தது. லைபிரரி வீட்டிலிருந்து மின்று மலை திரத்தில் இருந்தது. நண்பர்களுக்கு அவனைப்போல் லைபிரரிக்குப் போகும் பழக்கம் பிடிக் காது. அதனால் அவன் நடந்தே போய் நடந்தே வருவான். சில நாட்களில் அவர்கள் கொண்டுவர வேண்டிய விட விடும் போவார்கள். பிறகு நடந்து வந்தே சேரவான்.

வீட்டிலே "சும்மா" இருந்தபடியால் கடகைக்குச் சாமான் வாங்கப்போவது மாதற்கொண்டு சகலவிதமான வளையிலே செய்யவேண்டிய விட்டு அலுவல்களை அவனே கவனிக்க வேண்டியிருந்தது. நடந்தே போய் சாமான்களைச் சும்மந்தே கொண்டு வரும் போதெல்லாம் "ஒரு சகைக்கிள் இருந்தால் எவ்வளவு நல்லது" என நினதைதுக் கொள்வான்.

ஒரு நாள் சனிக் கிழமை... அப்பா மத்தியானம் சாப்பிட்ட பிறகு நல்ல உறக்கத்திலிருந்தார். அவர் இனி எங்காவது போவதானாலும் மாலையே மணிக் குப் பிறகுதான் கிளம்புவார். இரண்டு மணியைப் போல, சும்மா நிற்கிற சகைக்கிள்கைக் கண்டதும் லைபிரரிக்குப் போனாலென்ன... என்ற எண்ணம் அவனுக்குத் தோன்றியது. அம்மாவிடம் சொல்லிவிட்டு சகைக்கிளை எடுத்துதுக் கொண்டு போனான்.

'அப்பா.... எழும் பிறகுக் கிடையிலை வந்திடுவன்... அஞ்சு மணிக் குப் பிறகுதானே போவார்?'

'சுணங்காமல் வந்திடு ராசா.... பிறகு எப்பனெண்டாலும் அந்த மனிசன் துள்ளியடிக் கும!' என்று சொல்லி அனுப்பினாள் அம்மா. அவன் இப்படி வலையைவிட்டு இல்லாமலும், வலையைக் கு விண்ணப்பங்கள் போடுவதற்காகத் தபாற்கந்தோரூக்கும் வீட்டு வலையைக் குமாக அலையத்து திரிவதையும் பார்க்க அம்மாவைக் கு மனவருத்தம் தான். 'பிள்ளை பாவம்.... கவலையிலையாக் கும.... வயக்கெட்டுப் போகுது..' என அடிக் கடி சொல்லிக் கொள்வாள். அம்மாவைக் கு இப்படி அனுதாபப்படுவதைத் தவிர வேறு என்னதான் செய்ய முடியும்? அன்றகைக் கு அவனது

கிட்ட காலமோ என்னவோ... சகைக்கிளுக்குக் காற்றுப் போய்விட்டது! அது, அவனுக்கு மப்ச்சுப் போன மாதிரி இருந்தது. அப்பாவின் சகைக்கிள் இருபது வருஷத்துக்கு மலோக நின்று அவருக்குச் சவேசெய்கிறது. கறல் பிடித்த நிறமாகியிருந்தது, ஆனாலும், உறுதியான சகைக்கிள். பின்னே ஒரு பெரிய “கரியர்”. அதில் அகலமான பலகையைக் கட்டியிருப்பார். அந்தக் கரியரில் இரு பக்கமும் மபன்று, மபன்று வாழ்கைக் குலகைகளைக் கொழுவுவார். கரியரின் நடுவில் இரண்டு வாழ்கைக் குலகைகளைக் கட்டுவார். முன் ஹான்டிலில் இரண்டு குலகைகளைக் கொழுவி, நடுவில் ஓன்றைப் பிடித்துக் கொண்டு, பத்துப் பன்னிரண்டு வாழ்கைக் குலகைகளை அந்தச் சகைக்கிளில் கொண்டு போகும் திறமை அப்பாவுக்கு இருந்ததோ... அல்லது அந்தச் சகைக்கிள்க்கு இருந்ததோ தெரியாது. எவ்வளவு பாரமறேறினாலும் அசையாத சகைக்கிள். அப்பாவின் பக்குவமான பாவிப்பும் அதற்குக் காரணமாயிருக்கலாம். இலகுவில் “பிறகே” பிபிக் கமாட்டார். பிறகே பிடித்தால் டயரும் தயேந்துபோகும், பிறகே கட்டையும் தயேந்து போகும் என்புத்தான காரணம். அப்படி ஒரு தவேயாக... அவசரமாக நிறுத்தவேண்டி வந்தால் இருக்கையிலிருந்து ஓரேதுள்ளலில் காலம் முன்பக் கமாகத் தபிக் கிக் குதித்துச் சகைக்கிள்கைக் கைகளினால் இழுத்துப் பிடித்து நிறுத்திவிடுவார். இது ஒரு உதாரணத்துக்குத்தான். இதுபோல வலு கவனமாகவே சகைக்கிளை உபயோகிப்பார்.

சகைக்கிளை ஓட்டுவதற்கு முதல் ஒரு காலபடெல் அச்சில் வதைத்துத் தெத்தித் தெத்தி கொஞ்சத் தபிரம் தள்ளிக் கொண்டு ஓடி... பிறகு முன்பக் கமாக ஒரு காலசைச் சடாரனெ பாரின் மலோக மறுபக்கம் போட்டு சீற்றில் அமர்ந்து உட்கார்ந்து உளக்கத் தொடங்குவார். இதைப் பாரக்கும் போது சகைக்கிள் ஓட்டுவதற்கு முதல் ஒரு உந்துவிசை கொடுக்க வேண்டியது அவசியம்... இல்லாவிட்டால் அது ஓடாது என்புதுபோல இருக்கும். சீற்றிலே அமர்ந்துகொண்டு சும்மா நிற்கிற சகைக்கிளை உளக்கத் தொடங்கினால், சபெயின் மற்றும் வீல்கள் தயேவதற்கும் உடவைதற்கும் சந்தர்ப்பம் இருக்கிறது என்புது அவரது வாதம். இதனால் தானோ என்னவோ அந்தச் சகைக்கிள் இருபது வருஷத்திற்கு மலோக நின்று சவேசெய்கிறது. ஆனால் அன்றகைக் கு என்ன நரேந்ததோ அந்தச் சகைக்கிள்க்கு... அவன் கொண்டுபோய் லபெபிரியில் விடும் வரை ஒரு தொல்லையுமில்லாமலிருந்தது. நாலு ஐம் பதுபோல வந்து வீட்டுக்குப் போகலாம் என சகைக்கிளை எடுத்துதால்... காற்றுப் போய்க் கிடக்கிறது!

அவனிடம் காற்று அபிக்கக் கட்டிக் காசு இல்லலை. அப்பாவை நினதைதுப் பாரக்கையில் பயமாக இருந்தது. சகைக்கிள்க்குக் காற்றுப் போன சங்கதியே அவருக்குப் பாரதபிரமான விஷயமாயிருக்கும். இந்த நிலையில் ரியப்பதான் ஓட்டையாயிருக்கிறதோ, என்னவோ? “கடவுளே, அப்படி ஒரு அசம்பாவிதமும் நடந்திருக்கக் கூடாது” என வேண்டிக் கொண்டு சகைக்கிள்கைக் கடகைக் கு உருட்டிக் கொண்டு போனான்.

“காற்று அபிக்க பத்து சதம்” என கடகைக் காரன் போர்ட் போட்பிருந்தான்! இவனிடம் ஒரு சத்தத்திற்கும் வழியில்லை. தலையைச் சொறிந்துகொண்டு வகெந்ரேம் நின்றான். ஆட்கள் குறறை தபிற்கு கடகைக் காரனிடம் விஷயத்தை மதெுவாக அவிட்டான்.

'சரி, சரி... அடியும்! நாளகைக்குக் காசு கொண்டு வந்து தாரும்!' என்றான் கடகைக்காரன். ஆனால் அடிக் க, அடிக் கக் காற்றுப் போய்க் கொண்டே இருந்தது. நடுசூ ஒரு பக்கம் இன்னும் வகைமாக அடிக் கத் தொடங்கியது. வால்வகை கழட்டிப் பார்த்தால் அதிலும் பழுதில்லை... ரியப்பதான் ஓட்டயாகிவிட்டது.

காற்றில்லாத ரயருடன் உருட்டினால் ரியப்ப வறூ இடங்களிலும் ஓட்டயாகக்கட்டும் என நினைத்து, சகைக்கிளைப் பின்பக்கமாகத் தடுக்கிப் பிடித்துக்கொண்டே வீட்டுவரை உருட்டினான். வியர்க்க விறுவிறுக்க வீட்டையடைந்தபொழுது அப்பா, எதிர்பார்த்தது போலே சன்னதம் கொண்டு நின்றார்.

அவருக்கு அன்றகைக்கு நேரத்தோடு போகவேண்டியிருந்தது. தோட்டங்களில் போய் வாழகைக்குலை வேண்டிக் காலையில் சந்தகைக்குக் கொண்டுசென்று விற்பது அவர் வலே. அன்றயை பிழைப்புக் கட்டுப்போய் விட்ட கோபம் ஒரு பக்கம். ஏற்கனவே சூணக்கம் .. அதிலும், சகைக்கிள் ஓட்ட முடியாத நிலையிலும் வந்திருக்கிறது. எல்லாவற்றையும் விட சகைக்கிள்குக்கு இந்தக் கதி நேரத்ததைத்தான் அவரால் தாங்க முடியவில்லை. என்ன மாதிரி வசனங்களை அள்ளி வீசினார்.

'வலே வட்டியில்லாத பரதசேகக்கு... சகைக்கிள் தவேபைப்படுகூதோ?... காவாலி கடப்புளியளடோடை ஊர் சூத்தித் திரியிறதூக்கு என்ற சகைக்கிள்தான் தவேயைபோ?..."

'நான் விபிஞ்சால் பொழுதறுதியும் மாடுமாதிரி உழகைக்கிறன்... ஓரிடத்திலையிருந்து திண்டு திண்டு, இவங்கள்குக்குக் கொழுப்பு வசைசிட்டுது... இவங்கள்குசுச் சோறூ போடுறதே தண்டம்.... ஒரு நாளகைக் கண்டாலும் காய வசை சால் தான் உழைப்பின்றை அருமதை திரியும்..."

தண்டம்? தண்டச்சோறூ? இதை அவனால் தாங்கிக்கொள்ள முடியாமலிருந்தது. ஒரு நாளும் அப்பாவுக்குத் தலை நிமிர்ந்து கதகைக் காதவன் அன்றகைக்குக் கததைத்துவிட்டான்.

'தண்டச்சோறூ எண்டு மாத் திரம் சொல்லாதயுங்களோ.... நான் என்ன வேணும்னெடோ சும்மா இருக்கிறன்?"

அப்பாவின் சன்னதம் தலகைக்கறியது...

'என்னடா?..... வாய் மெத்திப்போச்சுது... கழுதகைக்கு எவ்வளவு காசகைக் கொட்டிப் படிப்பிச்சன்.. என்ன பிரயோசனம்?... பபிக்கிறன், பபிக்கிறனெண்டு... எல்லாரயையும் பயேக்காட்டிப்போட்டு... இப்ப சும்மா இருந்து தின்னுறாயோ?...."

'நீங்களில்லாம் இருக்கிறதவிட சதெத்துத் துலயைலாம்..." என்றவாறு வந்து அவனது கன்னம் கன்னமாக விளாசினார்.

அவன் வீம்பு கொண்டவனபைப் போலப் பசினான்.

'நான் சாகத் தயார்.... நீங்கள் தானே பெத்தனீங்கள்? நஞ்சை வணைபித் தாங்களோ சாகிறன்."

'என்னடா சொன்னனீ ... நாயே! உனக்கு இஞ்சை சாப்பாடில்லை... போடா வளியிலை..."

'இண்டகைக்குத் தொடக்கம் இவனுக்குத் தண்ணி வன்னிகுட குடகக்கட்டாது.... குடத்தால் நான் இஞ்சை இருக்கமாட்டன்."

அதகைக் கட்டுக்கொண்டு அவன் விருமகட்டை மாதிரி நின்றான்.

'போடா!" என அவனது கழுத்தபைப் பிடித்துத் தள்ளினார். அவன் விருக்கனை வளியே போனான். அம்மா வாசல் வரை குளறிக் கொண்டு ஓடி வந்தாள். அவன் தனது நண்பன் வீட்டுக்குப் போனான். அந்த "சும்மா இருந்து தின்னுகிற" விஷயம் தான் அவன் நஞ்சைக் கடுமையாக வருத்தியது. அவன் "அட்வான்ஸ் லவெல்" படித்தபொழுது, ரியசன் போன்ற சிலவகளுக்கு அப்பா காசகைக் கொட்டியது உண்மையானது. ஆனால் பரீட்சையில் நல்ல ரிசல்ட் கிடைத்தும் ஒரு தரமும் பல கலகை கழக அனுமதி கிடைக்காமல் போனது அவன் குற்றமா? தரப்படாத தல் முறை வந்தபிறகு, தமிழ் மாணவர்களுக்கு ஏற்பட்டுப் போன இந்த நிலைமைகள் அப்பாவைக் கத்திரியாதா, என்ன? திரும்ப வீட்டுக்கே போகக்கூடாது என நினைத்தான். ஆனால் நண்பன் நல்ல பாத் தி சொன்னான்.

'கொப்பர்' கோபத்திலை பசீயிரும்பார்.... அவற்றை நிலையில் அப்படிக் கததைத் தாலும்... நீ வீட்டை போ! அம்மா எவ்வளவு கவலைபட்டுவா?"

அம்மாவை நினைத்ததும் உண்மையிலேயே அவனுக்குத் தாங்கமுடியாமல்தான் இருந்தது. கோபத்தில் யாரும் பொறுப்பில்லாமல் வார்த்தைகளை உதிர்த்துவிடலாம். ஆனால் நாங்கள் பொறுப்பில்லாமல் நடந்துகொள்ளக் கூடாது என நினைத்துக்கொண்டு இரவு திரும்பவும் வீட்டுக்குப் போனான். ஆனால் சாப்பிடவில்லை. நாலு நாளைக்குக் காயந்தால்தான் மனது சரிபட்டும் போலிருந்தது. அம்மா அவனைச் சமாதானப்படுத்துவதற்குப் பிரயத்தனம் செய்து கொண்டிருந்தாள்.

இரவு வெகுநேரம் கடந்த பிறகுதான் அப்பாவும் வந்தார். அம்மாவுடன் கதவைப்பது கட்டேட்து.

'தம்பி.... சாப்பிட்டானா?'

அம்மா, அப்பொழுது கொஞ்சம் துணிவு வரப்பெற்றவளாய் சீறுவதும் கட்டேட்து.

'இந்த வயிலுக்குள்ளால... ஒரு நாளைக்கு எத்தனை தரம் பிள்ளை நடந்து திரியுது? இருந்த சகைக்கிளையும் கொண்டுபோய் வித்துத் திண்டிட்டியள்'

... 'நீ வா அப்பா சாப்பிடு!'

சகைக்கிளை வித்துத் தின்ற கதையை அம்மா சொன்னதும் அவனுக்கும் ஒரு சகைக்கிள் சொந்தமாக இருந்தது நினைவில் வந்தது. பாடசாலையில் படித்த காலத்தில் அவன் நடந்தே போய் வருவான். வீட்டுக் காணியில் அப்பா சிறிதாகச் செய்த தோட்டத்திற்கு ஒத்தாசை செய்து கொடுத்துவிட்டுப் போக பாடசாலை தொடங்கிவிடும். ஓ-எல் - படித்த அந்தக் காலத்தில், பின்னரேங்களில் ரியூசனுக்குப் போகவேண்டி இருந்தது. அப்பொழுதில்லாம் "ஒரு சகைக்கிள் இருந்தால் நல்லது" என நினைப்பான். அப்பாவுடன் வலையை செய்துகொண்டிருக்கும் பொழுது, மனநிலை அவருக்கு நல்லாயிருக்கும் நேரங்களில் கட்டேட்பார்ப்பான். "பிறகு வேண்டலாம்" என அவர் சமாளித்துவிடுவார். ஆனால் ஓ-எல் - படித்து பாஸாகிறவரை அவனுக்கு சகைக்கிள் கிடக்கவில்லை. பரீட்சையில் ஓரே தடவையில் சிறந்த மூறையில் பாஸாகியிருந்தான். ஒரு நாள் அப்பா

அவனை “ரெளணுக்கு” போக அழைத்தார். அவரது சகைக்கிளின் பின் கரியரில் உட்கார்த்திக்கொண்டு போனார். போகிறபொழுது சொன்னார்...

'உனக்கு ஒரு சகைக்கிள் வணைடப்போறன்...."

அவனுக்குக் நஞ்சு விம்மிக் குமுறலெடுத்தது. என்ன அராமை! சகைக்கிள் பழசோ அல்லது புதுசோ துரியாது. எப்படியிருந்தாலும் அடுத்தநாள பள்ளிக்கட்டம் போகிறபொழுது சக படியின்கள் அசந்துவிடுவார்கள்.

ஒரு பெரிய கடகைக்குக் கட்டிச் சின்று சில பத்திரங்களைப் பதிந்து கொடுத்து... சகைக்கிளை வணைடி அவனிடம் கொடுத்தார் அப்பா. புத்தம் புதிய “றலி” சகைக்கிள், கறுத்த நிறம். சில்லுக் கம்பிகளும் நிம்மும் பளிச்சின மினுங்கின.

கட்டுக்காசுக்கு எடுத்த சகைக்கிள், மூதலில் நிறுந்து இருபத்தனைந்து ரூபா கட்டியது. பிறகு ஆறு மாதங்கள்க்கு முப்பது ரூபா வீதம் கட்ட வணைடும். மடியில் இருந்து காசை எடுத்துக் கொடுத்து ஒரு லடைடும், பட்டும் வணைடித்தந்தார் அப்பா.

'இரவில் லடைடில்லாமல் ஓடக்கூடாது... எப்பவும் சகைக்கிளைப் பட்டித்தான் வகைகவணைடும்"

அப்பாவுக்கு மூதலே வீட்டுக்குப் பறந்து வந்தான். தம்பியவர்கள் அதிசயத்துப் போனார்கள்.

அந்தச் சகைக்கிளை அவன் பிள்ளையைப் போல் பாவித்தான். ஓவ்வொரு நாளும் துடதைது மினுக்குவான். இரவல் குடகக் கமாட்டான். டபிள் ஏற்றமாட்டான். கடகைக்குப் போகிற சமயங்களில் அம்மாவிடம் வட்டுகிற காசில் “ஹிற்பாயக், ஸ்டான்ட்” போன்றவற்றைச் சகைக்கிள்க்கு எடுத்துப் பட்டினான். சகைக்கிள் எடுப்பாகத் தோற்றமளித்தது.

ஆனால் சகைக்கிள் வணைடி இரண்டு மாதங்கள் முழுசாக முடிய மூதலே ஓர்

அசம்பாவிதம் நடந்தது. ஒரு நாள் லைபிரரிக்குப் போய் வரும் வழியில்... அவனுக்கு முன்னே நண்பன் சங்கரன் இன்னொரு சகைக்கிளில் போய்க்கொண்டிருந்தான். புதிதாகச் சகைக்கிள் பழகியவன். கைநடங்குறகாரன் மாதிரி ஓடினான். ஒரு கையில் புத்தகத்தைப் பிடித்துக்கொண்டு தளும்பித் தளும்பி அவன் ஓடுவதைப் பார்க்க "விழுந்து விடுவான் போலிருக்கு.." என நின்கைக்கையில் படாரென வீதியில் சரிந்தான்.

அவன் மலே அடிபட்டு இவனும் விழுந்தான். பின்னால் ஏதோ வாகனம் வருவது போன்ற அசுகையில் அவசரமாக உரண்டு கரகைக்குப் போனான். பரிய லொறியொன்று அவனது புதிய சகைக்கிளின் மலேக ஏறி அப்பால் போனது. புத்தம் புதிய சகைக்கிளின் கதை முடிந்தது.

'அருந்தப்பு! சகைக்கிளுக்கு மலேக ஏறின மாதிரிக்கு.. லொறி உம்மை அடிச்சிருந்தால் என்ன கதி...? போய் முனியப்பருக்கு ஒரு தவேகாய் அடிச்சிட்டப்போம்!'

அவ்வளவு சனங்களுக்கு முன்னிலையிலும் கொஞ்சம் விம்மல் எடுத்து அழுதான். அந்த லொறி அவனையே நிரித்திருந்தாலும் தாங்கியிருக்கலாம். அருந்த சகைக்கிள்! ஒரு "ரக்சி" பிடித்து அதன் கரியரில் சகைக்கிளைப் போட்டுக்கொண்டு வந்து வீடு சரேந்தான். பிறகு லொட லொடச் சத்தத்துடன் ஒரு வருடமளவில் தாக்குப் பிடித்தது.

அப்பா ஏதோ மாதச் சீட்டுக் கட்டிக்கொண்டிருந்தவர், ஒரு மாதத் தவணைச் சீட்டுக் காசு கொடுக்கும் வசதியில் லாமற்போக இந்தச் சகைக்கிளை விற்ப்புவிட்டார்.. 'அது அடிபட்ட சகைக்கிள்.... சரியில்லை... பிறகு வறேகை சகைக்கிள் வண்டலாம்!'

ஆனால் பள்ளிக்கட்டப் படிப்பு முடியும் வரை அப்பா வறே சகைக்கிள் வண்டலாமலே கடத்திவிட்டார்...

வலேகை இல் லாமல் இருந்த நாட்களில் "ஒரு சகைக்கிள் தவேகாய்" இருந்தும் அவன் அதைப் பரிதாக அலட்டிக் கொள்ளவில்லை. ஒரு வலேகை கிடைத்தபிறகு சகைக்கிள் வண்டலாமென நினதைத்துக்கொண்டான். நாலு காசு... தானே உழதைத்துத் தான் சகைக்கிள் வண்ட வண்டும், இனிச் சொந்தமாகச் சகைக்கிள் எடுக்கிறவரை இரவல் ஓடுவதில்லை என்றுகட்ட எண்ணியிருந்தான்.



ஆனால் ஆசையாரை விட்டது? கபீட வலேசை செய்யும் நண்பன் சாந்தன் தனது திருமணத்திற்காக நீண்டநாள் விடுமுறையில் போகும் பொழுது தனது சகைக்கிளை அவனிடம் ஒப்படைத்தான். "நான் வர வரகைக்கும், இதனை வசைச்சிரு..!" அந்த வாரத்தையகைக் கட்டும் பல வருடங்களாக இவன் கட்டிக்காத ரோஷமெல்லாம் உடனே துப்போனது. றசீங் சகைக்கிள். சிவப்பு நிறம். சயெின்கவர் இல்லாதது. கபீள் பிறகே. கொஞ்சம் பழைய சகைக்கிள் என்றாலும் ஸ்போர்ட் மொடல் என்றபடியால் ஓடும்பொழுது ஸ்டலையாக இருக்கும்.

அவனுக்கு அது இரவல் சகைக்கிள் போலவே தெரியவில்லை. சகைக்கிள் தன்னிடம் நின்றது பெருமையாக இருந்தது. இரவில் அறையினுள் சகைக்கிளையும் வதைத்துப் பட்டிவிட்டு படுக்கும் பொழுது இன்பமாக இருக்கும். விடிய எழுந்ததும் பஸ்சிற்காக அவசரப்பட்டு ஓடத் தேவையில்லை. அவன், அந்தச் சகைக்கிளையே வேலைக்குப் போவான். "இந்த மாத பஸ்காசை.... மிச்சம் பிடிக்கலாம்!"

சாப்பாட்டுக் கடையிலும், மற்ற இடங்களிலும் அறிந்தவர்கள் கட்டிப்பொழுது, தான் அந்தச் சகைக்கிளை வணைபியிருப்பதாகப் புளுகினான். 'இது சாந்தன் ரை சகைக்கிளல்லோ?' என்று சிலர் சொன்னார்கள்.

'ஓம்!.... அவனிடத்தை இருந்துதான் வணைபியிருக்கிறன்" என அசடும் வழிந்தான்.

சாந்தனிடம் காசகைக் கொடுத்து "இந்தச் சகைக்கிளை வணைபியே விட்டாலென்ன.." என்ற யோசனையும் தோன்றியது. அந்த யோசனை வந்ததும் இரவம் நித்திரை பறிபோனது. சில கனவுகள் தோன்றின. நாற்பது ரூபாய் சிலைவாசியே சகைக்கிளைச் சவேிஸ் செய்து எடுத்துதான். அதன் பிறகு சகைக்கிள் நல்ல ஓட்டம் ஓடியது.

ஒரு நாள் மயம் மறந்து ஓடிக் கொண்டிருக்கையில் அவனது "பெல்பொட்டம் ரிளசர்" கவரில் லாத சயெினுக்குள் மாட்டுப்பட்ட, தலையகரணமாக நிலத்தில் விழுந்தான். சகைக்கிள் சயெினும் அறந்துபோனது. வேறும் சில திருத்த வேலைகளும் ஏற்பட்டன. இதனால் திரும்பவும் எழுப்பது ரூபாயளவில் சிலைவாசியே வணைபியிருந்தது. என்ன இருந்தாலும் அது தனது சகைக்கிள்தானே என நினைத்துக்கொண்டு ஆறுதலடைந்தான். சாந்தன் வந்ததும் எப்படியும் அதைத் தனக்குத் தந்துவிடும்பொழுது கட்டிவைக்காமென நினைத்தான். அதுதான் தனக்கு ஏற்ற சகைக்கிள் என்று தோன்றியது – புதிய சகைக்கிள் வணைபியும் வக்கில்லை. சாந்தனுக்குக் காசகை ஒரேயேடியாகக் கொடுக்காமல் தவணை முறையிலும் கொடுக்கலாம். சிலவழித்து.... சகைக்கிள் முன்னரவிடக் கொஞ்சம் நல்ல நிலையில் இருப்பதால், திரும்ப எடுக்கச் சாந்தனுக்கு மனமும் வராதது. எனவே கட்டாயமாக "சகைக்கிள் தனது கைக்கு வந்துவிடும்.." என நினைத்தான்.

சகைக்கிளுக்குப் பட்டில்லை. ஒரு நல்ல பட்டும் வணைப்பிப் போடவணைடும்மென நினதைதான். இருபது ரப்பாயளவில் வரும். ஏற்கனவே கையிலிருந்த காசுகள் திருத்த வலகைகளோடும் போயிற்று. இனிச் சம்பளத்தோடும் வணைடலாம் ... ஆனால், பட்டும் வணைட வணைடிய அவசியம் விரவிலையே இல்லாமற் போய்விட்டது! ஒருநாள லைபிரரிச் சுவரோடும் சாய்த்துவிட்டும் உள்ளே புத்தகங்களோடும் மழ்கி... இரண்டு மணித்தியாலங்களின் பின் வந்து பார்க்க, சகைக்கிளகைக் காணவில்லை! பிறகு என்ன? சாந்தனக்கு சகைக்கிளுக்குரிய தொகையைக் கட்ட வணைடியதாயிற்று... தவணை மறையில் கட்டுவதாக ஒப்புக்கொண்டான்.

உத்தியோகம் கிடத்தும் ஐந்தாறு வருடமாகியும் “ஒரு சகைக்கிள் வணைடுவதற்கு” சக்தியில்லாமற் போனதுதான், இரவல் சகைக்கிள் பாவிப்புதில்லை என்ற தன் வரைக்கியம் உடனத்தற்கும் ... சாந்தனின் சகைக்கிளசைச் சொந்தம் கொண்டாடவணைடி வந்ததற்கும் காரணம் என எண்ணித் தன்னையே நொந்துக்கொண்டான்.

வலகை கிடத்தும் முதல் மாதமே சகைக்கிள் வணைட வணைடும்மென்றதான் முதலில் நினதை திருந்தான்.

தொழிற் சாலையில் அவனுக்குக் கிடத்தும் வலகைக்கு ஒரு வருடம் பயிற்சி பறவணைடும். பயிற்சிக் காலத்தில் ஒரு நாளகைக்கு ஐந்து ரப்பா முப்பத்தாந்து சதம் படி! முதல் மாதம் நிறைந்தும் சொச்சம் கையில் கிடத்தும். அது சாப்பாட்டிற்கே போதாது... பஸ் சலவ வறே. அதைச் சரிக் கட்ட அப்பா வீட்டிலிருந்து கொஞ்சம் கொஞ்சமாகப் பணம் அனுப்பிவதைத் தார். மஃன்று மாதங்களாகும் பிறகு, ஓ.ரி.யும் சய்தும்.. கட்ட உழகைக் கட்டியதாக இருந்தும். சொந்தமாக உழைத்துச் சாப்பாட்டிற்குச் சலவ சய்கிற பொழுதுதான் பணத்தின் அரமயும் பொறுப்பும் தெரிய வருகின்றன. அப்பா எவ்வளவு கஷ்டப்பட்டிருப்பார்! ஒரு நாளகைக்கு புத்தும் வாழகைக் குலவை விற்றாலும் இருபத்தாந்து ரப்பா லாபம் கிடகைக் கும்மோ? அவன் உழகைக் கிற பணத்தில் சாப்பாட்டும் சலவகைகள் போக, வீட்டும் கும் அனுப்பினான். அதனால் சகைக்கிள் வணைடும் எண்ணத்தலை ஒரு வருடத்திற்கும் ஒத்திப்போட்டான். நிரந்தர வலகை கிடத்தும்விட்டால் சகைக்கிள் வாங்குவதற்குக் கட்ட கட்ட எடும் கலாம். அப்போது சகைக்கிள் எடும் கலாம் என நினதைத் தும் கொண்டான்.

மஃன்று வருடங்கள் நிரந்தரமாக காமலே ஐந்து முப்பத்தாந்துடன் இழுத்தடித்தார்கள். ஆனாலும் வீட்டில் சும்மா இருந்தும் மஃன்று வருடங்களவை விட இந்த மஃன்று வருடங்கள் பரவாயில்லை என்ற தோன்றியும். மற்றவர்க்கும் கஷ்டமாக இருப்பதவை விட, இதில் கஷ்டங்களவை தானே சும்ந்து கொள்ளலாம். மற்றவர்களின்

கஷ்டங்களையும் கொஞ்சம் சும்மக்கலாம். உத்தியோகமானதும் தனது சொந்தப் பணத்தில் சகைக்கிள் வண்டி வண்டும் என்ற எண்ணம் உள் மனதில் ஆசையாக இருந்தாலும், வளிப்படையாக அது தன்னதைத் தீவிரப்படுத்தியது இல்லாததை இதை மீண்டும் வருடங்களில் உணர்வு மூட்டித் தது. வலையை நிரந்தரமானதும் சம்பளம் எழுந்தபிறகு அதிகரித்தது. மலேதிக நேரமும் உழைத்தால் ஆயிரத்துச் சொச்சம் கையிலடையக் கலாம். “இனி எப்படியாவது சகைக்கிள் எடுத்துவிடலாம்..” என்ற நம்பிக்கை பிறந்தது.

“வலையை நிரந்தரமாகியது சந்தோசம்!” என அப்பா கடிதம் போட்டிருந்தார். கட்டவே அவரது கடன் சும்மகையையும் கூறிப்பிட்டு எழுதியிருந்தார். இவ்வளவு கடன்களையும் சும்மத்துக்கொண்டதானா சாதாரணமாக இருந்திருக்கிறார் அப்பா! அம்மாவைக் குக்கட்டத் தெரியாமல் தான் மட்டுமே அந்தப் பணுவதைத் தாங்கியிருக்கிறார்! மகனது உத்தியோகம் நிரந்தரமாகவும் வரவை அவனுக்குக் கட்ட அதைத் தெரிவிக்கவில்லை.. அந்தக் கவலையாரையும் பாதிக்க அவர் விடவில்லை. அந்தக் கடனதைத் தீர்க்கத் தன் பிள்ளையால் முடியும் என்ற நிலை வந்தபிறகுதான் அவனுக்குத் தெரிவித்திருக்கிறார்!... “இந்தக் கடனை நின்னைச் சூத்தான் இரவு பகலா நித்திரையில்லை..!”

அப்பாவை நிம்மதியாக இருக்கவிட்டு, சும்மையை எல்லாம் இனித் தானே ஏற்றுக்கொள்ள வண்டும் என மானசீ கமாக எண்ணினான். அவனுக்குச் சிரிப்பாக இருந்தது. சகைக்கிள் வண்டும் யோசனையை இன்னும் கொஞ்ச காலத்துக்குத் தள்ளிப்போட வண்டியிதுதான். சகைக்கிள்....!

கூடும்ப இயக்கமே ஒரு சகைக்கிளைப் போலத்தான். ஒருவரின் உழைப்பு – படைலை மிதித்து ஒரு சில்லை இயக்கினால்தான் மற்றதும் இயங்கும். இரண்டும் சேர்ந்து உருளும் போதுதான் சகைக்கிளே ஓடுகிறது! அந்தச் சில்லு சும்மா இருக்கிறது என்று எப்பிச்சொல்ல முடியும்? அதுகட்ட சகைக்கிளுக்கு எவ்வளவு இன்றியமையாதது? “இவ்வளவு காலமும் படைலை மிதித்தவர் அப்பா. இனி மிதிக்க வண்டியிவன் நான்தான்” என எண்ணிக்கொண்டான். அப்பாவைக் கூடியும்.

வலையை நிரந்தரமாகி மீண்டும் மாதங்கள் மூட்டித்ததும் அலுவலகத்திலிருந்து “பிஸி நேஸ் லோன், சகைக்கிள் கடன்” போன்ற சகலவிதமான கடன்களையும் எடுத்துதான். சகைக்கிள் லோன் எடுப்பதானால், சகைக்கிள் வண்டியிதற்குரிய ரசீது சமர்ப்பிக்க வண்டும். இருபது ரூபா கொடுத்து ஒரு கடனைக் காரணிடம் மாதிரி ரசீது பற்றுக்கொண்டான். கடன்களை எடுத்து அப்பாவைக் கூடியும் எல்லாவற்றையும் அனுப்பிவைத்தான்.

எடுத்துக் கடன்களாகக் குரிய வடெட்டுத்தொகை, அவற்றின் வட்டிகளின் வடெட்டு ஆகியன சம்பளத்தில் விழுந்தபொழுது மாதத்தில் கையில் வரும் தொகை இன்னும் நியாயமான அளவு குறைந்தது. சாப்பாட்டுச் செலவு, அறை வாடகை, பஸ் செலவுகள் ... வீட்டுக்கு வழமையாக அனுப்ப வேண்டிய தொகை, சில வளைகையில் பஸ்ஸிற்குக்கூட அறை நண்பர்களிடம் தலையைச் சொறிய வேண்டியிருக்கும். சகைக்கிள் ...!

ஒரு சகைக்கிள் வண்டி வண்டிமென எட்டு வருடங்களாகக் மலோக இருந்த ஆசை இப்போது நிறைவேற்றப்போகிறது! தொழிற்சாலையின் நலன்புரிச் சங்கத்தின் மலம் தொழிலாளர்களாகக் கு சகைக்கிள் எடுத்துக் கொடுக்கப் போகிறார்களாம். சம்பளத்தில் மாதலில் ஒரு தொகையும், பிறகு தவணை முறையிலும் பணம் வட்டப்படும். இது நல்ல ஐடியாதான். சகைக்கிள்குப் பணமாகக் கடனாகக் கொடுத்து அது வேறு தவேகைக் குப் பாவிக் கப்படுவது தவிர்க்க முடியாததாகிவிடுகிறது. இப்பொழுது சகைக்கிளாகவே கிடக்கப் போகிறது. சகைக்கிள்கு காகத் தனது பெயரையும் பதிந்துகொண்டான்.

சகைக்கிள் ...!

அவனது மனதில் நிறையக் கனவுகளை விரித்த சகைக்கிள் நனவாகப் போகிறது! இனி, அவனது சகைக்கிள் கனவு நனவாகப் போகிறது! இனி, அவன் ஒரு சகைக்கிள்குச் சொந்தக் காரனாகப் போவது சர்வநிச்சயம்!

மாத விடும்முறையில், அவன் வீட்டுக்குப் போயிருந்தான். “சகைக்கிள் எடுக்கும் விஷயத்தை” அம்மாவாக்குச் சொல்லவேண்டும் போலிருந்தது. அம்மாவாக்குப் பழைய சம்பவம் கூட நினவாக்கு வரலாம். அன்று பட்ட வதேனாகக் குச் சந்தோஷப்படுவாள். தன் மகனைச் சான்றோன் எனக் கட்ட தாய்..!

இரவா எல்லோரும் ஆறுதலாக இருக்கிற நேரத்தில் புதிய சகைக்கிள் எடுக்கிற விஷயத்தை அவிட்டு விடலாமென பெரிய திட்டமே போட்டிருந்தான். இரவா மழை பெய்துகொண்டிருந்தது. எட்டு மணியாகியும் தம்பியைக் காணவில்லை என அம்மா முணுமுணுத்துக் கொண்டிருந்தாள். “இந்தக் காலத்திலை.... ஆம்பிளபைப் பிள்ளையை வளையலை விட்டிட்டு வயித்திலை நெருப்பைக் கட்டிக் கொண்டிருக்க வேண்டியிருக்கும்...! ஆமிக் காரங்களின் டையிருந்து தப்பி வந்து சரேவணைமே..”

'தம்பி எங்கை பபோனவன்?' என அவன் அம்மாவிடம் விசாரித்தான்.

'பாவம் பிள்ளைக்கு ஓரே அலசைச்சல்.... விடியப்புறத்திலை எழும்பி.. எங்கையோ இங்கிலிஸ் ரியசனுக்காம் பபோறவன். பிறகு வந்து ஆவறி பபோவறி எண்டு சாப்பிட்டபுப் பள்ளிக்கட்டத்துக்கு ஓடுவான். பின்னரேம் வந்து, அந்தக் கையோட பிறகும் ரியசனுக்குப் பபோவான்... இஞ்சையிருந்து யாழ்ப்பாணத்துக்கு.... மண்டு மலை நடக்கிறதெண்டால் சும்மாவே....? சில நாளையிலை மழையிலை நனைஞ்சு நனைஞ்சுதான் ஓபிவருவான்.... பிள்ளை ஒரு சகைக்கிள் இல்லாமல்... எவ்வளவு கஷ்டப்படுகூது!"

அம்மா பெரும்புச்சோடும் அவனை நோக்கினாள்.

சகைக்கிள்...!

பின்னே உள்ள சில்லு உந்துவிசை கொடுத்துத்தால்தானே முன்னே உள்ளே சில்லு நகரும்? சகைக்கிளும் ஓடும்!

'தம்பிக்காக நான் ஒரு சகைக்கிளுக்கு ஓடர்குடுத்துருக்கிறன்.... இன்னும் இரண்டொரு கிழமையிலை வந்திடும்!" என்றான் அவன்.

(சிரித்திரன் - 1983)

[rajsiva50@gmail.com](mailto:rajsiva50@gmail.com)