



யாழ்ப்பாணம் .காலடை ஏழு மணியளவில் கரூண்டாவில் இருபாலடை வீ தியில் பச்சடை பச்சலே ஂன்ற தரூட்டவளிக் குள் இருக்கும் அந்த வீ ட்டின் முற்றத்தில் ஓரூ மரூட்டார் சயிக் கில் வந்து நிற்கின்றது . முற்றத்தடை கட்டிக் கரூண்டிருந்த அபிராமி வளிக் குமாற்றடை பரூட்டுவிட்டு வீ ட்டிக் குள் வந்து ,

“அப்பா ஊரழூ இராசயா மாஸ்டரின் மகன் வந்திருக்கின்றார்” .

நம்பி ஂன்ற பயரர் வாயில் வராமல் இராசயா மாஸ்டரின் மகன் ஂன்று மகள் அவரடை அழபைப்து வசந்தனுக்கு தரூரியும் .

காலையில் சனம் வந்து வரிசயில் குவிய முதல் பரூனால்தான் நல்ல ஆட்டு இறசைசி வாங்கலாம் ஂன்று வளிக் கிட்டுகரூண்டிருந்த வசந்தன் "ஂன்ன இந்த நரூம் நம்பி வந்திருக்கின்றான் " ஂன்று மனதில் நினதையுடைய வளியுடே வரூகின்றான் .

“நம்பி ,ஂன்னடா இந்த நரூம் ? “

“உமா மகலே வரன் ஂல்லரூ ராத் திரி சதெத்துபரூனார் ”

“அட, சுகமில்லாமல் இருக்கின்றார் ஂன்று பரூன மாதம் பரூய் ஆளபைபார்த்தனே , கரூஞ்ச நாளாக வரூத் தமாகத் தான் இருந்தார் ”

“நான் உனக்கு தரூரிஞ்சிருக்கும் ஂன்று நினசைசன் .பின்னரூம் ஂன்றவை ட்டடை வா, ஓண்டடியாக தலைபழகைக்கு பரூகலாம் ”

“உனக்கு ஂப்ப நியூஸ் வந்தது ”

“தம்பி பரூன் பண்ணினவன் .அரச மரியாதையுடன் அடக்கம் சயெயும் பிளான் இருக்காம் .பிரபாவயும் கட்டிக் கரூண்டு வாறாராம் ”

“உன்றடை தம்பிக் குத்தான் அவரடை பிபிக் காதே ,இப்ப மாகாண முதல்வர் ஂண்டபடியால் அரச மரியாதை சயெய் பரூறார் பரூல”

“ஓமடாப்பா , சும்மா பழயை கதகைளடை இப்ப கிளறாமல் அஞ்சு மணிபரூல வா , பார்த்துக் கரூண்டு நிற்பன் ஂன்ன ” மனவையிடம் உமா இறந்த சயெய்தியடை சரூலல்லிவிட்டு கரூண்டாவில் சந்தியடை நரூக்கி இறசைசி வாங்க சயிக் களை உழக்குகின்றான் வசந்தன் .

காலடை காற்று முகத்தில் வீ ச பழயை நினவைகள் ஓவ்வரூன்றாக வந்துபரூகின்றது வசந்தனுக்கு ,

வசந்தனுக்கு நம்பியுடன் தனக்கான உறவை நின்கைக்க வியப்பாக இருந்தது. ஆறாம் வகுப்பில் உரூம்பிராயில் ஒன்றாக படித்தது, பின் எட்டாம் வகுப்பில் யாழ் இந்துவில் படித்தது, பின்னர் பிரான்சில் சந்தித்தது ஒன்றாக தண்ணி அடித்தது ,

84 ஆம் ஆண்டு தான் இயக்கத்தில் போய் சரேந்து புதுக்கோட்டை பயிற்சி முகாமிற்கு சின்ற போது நம்பி அங்கு கிணறு வெட்டிக்கொண்டு நின்றது .இயக்கத்தில் இருக்கும் போது முதல் முதல் நம்பியுடன் தான் களவாக "கீ தாளுசலி' படம் உதயம் தியேட்டரில் பார்த்தது, இயக்கம் முரண்பாடுகளால் நிரம்பியிருந்த நேரம் ஓடி சின்ற தோழரை தேடி பம்பாயிற்கு வறோ சிலருடன் நம்பியை அனுப்பியதற்காக உமாவுடன் வாக்குவாதுப்பட்டது.

கடசியில் இலங்கை -இந்திய ஒப்பந்தத்துடன் மற்றைய அமைப்புகளுக்கு கிடத்தை அதிகாரம் போல எதுவித பங்கும் அதில் கிடக்காமல் இந்தியாவால் கைவிடப்பட்டு கப்பலில் உமா உட்பட அனதைது உறுப்பினர்களும் மன்னாரில் இறக்கிவிடப்பட்ட போது நம்பியுடன் தான் யாழ்ப்பாணம் வந்து சரேந்தான் வசந்தன் .அதன் பின் அரசியலில் இருந்து ஒதுங்கிய வசந்தன் மக்கள் வங்கியில் வலையும் எடுத்து ரவேதியை கலயாணம் செய்து இரண்டு பண்பிள்ளைகளுக்கு தந்தையும் ஆகிவிட்டான் . கிரகைக்க கப்பலில் வலை கிடத்து நம்பியும் பத்துவருடங்கள் உலகம் எல்லாம் சுற்றி நல்ல பணத்துடன் நாடா திரும்பி ஊரெழுவில் செட்டிலாகி விட்டான் . மன்னார் , வவுனியாவில் இருந்து அரசியல் செய்த அவன் சாரந்த அமைப்பு இரண்டு தடவகைகள் மட்டும் சில உறுப்பினர்களை வலை வதைத்தது .அதன் பின் உமாவும் அரசியலில் இருந்து ஒதுங்கிவிட்டார் .

வடக்கு கிழக்கு இணைந்த மாகாணசபை முதல் இரண்டு தடவகைகளும் திலீ பன் தலமையிலான புலிகளின் அரசியல் கட்சியாலும் பின்னர் மஹின்று தடவகைகள் மாவையின் தலமையிலான கட்டணியாலும் ஆட்சி செய்யப்பட்டு கடசியாக நடந்த தரேதலில் மீண்டும் புலிகளின் அரசியல் கட்சி வறெறியடந்ததால் நம்பியின் கட்சி தம்பி திலீ பன் தான் இப்போ மாகாண முதலமைச்சர் .

வள்ளிகிழமை வலைமுடிய வீட்டு திரும்பும் சந்தோசமே தனிதான் என்று மனதில் நினதை தபடி காரை கராஜில் தரித்துவிட்டு வீட்டுக்கதவதை திறந்தால் ,

"என்னப்பா இப்படி வயையில் விடாமல் அடிக் குது "

சமயைலறையில் இருந்தபடியே மனவையின் கரல் வருது .

தோட்டத்திற்கு தண்ணி அடிக் கசொல்லி மனுசி சொல்லாமல் சொல்லுது, உண்மையில் விடாமல் ஒருமாதமாக அடிக் கும் இந்த வயையில் டொராண்டோவிற்கு புதிதுதான் .

"அப்பா பிளீஸ் சாப்பிட்டிட்டு விட்டு கண்ணி முன் குந்தியிருந்து அவனவன் வலை வெட்டி இல்லாமல் எழுதும் பதிவுகளுக்கு ஒரு விரலால் கீ போர்டை குத்திக் கொண்டு இருக்காமல் ஒரு நடபோட்டுவந்து தோட்டத்திற்கு தண்ணியை அடியுங்கோ "

மனுசிக் கு தரியும் கண்ணி முன் குந்தினால் அசயைமாட்டனே என்று, எனவே

வாரவிடும்முறையை சண்டையுடன் தொடங்காமல் மனுசி சொல்வதை கடைபிடிப்பம் என்று நல்ல பிள்ளையாக அனதைத்து அலுவல்களையும் முடித்துவிட்டு கண்ணிமுன் வந்து குந்துகின்றான் வசந்தன் .

முப்பது வருடங்களுக்கு முதல்கனடா வந்த வசந்தன் வாழ்கையில் ஓரளவு சட்டிலாகிவிட்டான் .இரண்டு வளர்ந்த பட்டியங்கள் மிதவன் ஆதவன் படிப்பை முடித்துவிட்டு வேலைசெய்கின்றான் சின்னவன் பிரணவன் பல்கலைக் கழகத்தில் கட்சி வருடம் படிக்கின்றான் . மனைவி ரவேதி வேலை வீட்டு பிள்ளைகள் என்று வாழ்பவள் .

கனடா வந்த புதிதில் கணக்கும் வசந்தன் செய்யும் வேலைக்கும் எதுவித சம்பந்தமும் இல்லாததால் கண்ணியை கண்ணால் கண்டதுடன் சரி என்று இருந்தவனுக்கு தொழில் நுட்பத்தில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களால் வேலையே நிரந்தரமாக வதை திருக்க அடிப்படை கண்ணி பற்றிய அறிவு தவேபபட்டது .வேலைக்கு தவேவை என்று கண்ணியை தொடர் வசந்தன் இப்போ கண்ணியுடன் தான் வாழ்க்கை . கண்களில் அரசியல் , விளையாட்டு , சினிமா , இலக்கியம் என்று மெல்ல மெல்ல வாசிக்க தொடங்கி இப்போ முகபுத்தகம் , யூடியூப் , டுவிட்டர் என்று ஓரே பிளி . பிள்ளைகள் வளர்ந்துவிட்டார்கள் , தான் பிவி பார்க்கவும் நண்பிகளுடன் தொலைபேசியில் மணிக்கணக்கில் பசேவும் இடஞ்சல இல்லாமல் இருந்தால் காணும் என்று ரவேதியும் வசந்தனை தொந்தரவு செய்வதில்லை .

கண்ணிமுன் குந்திய வசந்தன் முகபுத்தகத்தை திறந்தால் பக்கம் பக்கமாக ஜெயமகேன் தடம்பத்திரிகைக்கு கொடுத்த பட்டி பற்றி திட்டி வந்துகொண்டேயிருக்க வசந்தனுக்கு வறொப்பறே விட்டது . முகபுத்தகத்தை விட்டு வறே தமிழ் இணையங்களுக்கு போனால் அங்கும் அதே பிரச்சனை தொடரது .புலம்பெயர்ந்த அநகே தமிழர்கள் போல வசந்தனுக்கும் இலங்கை அரசியல் என்றால் காணும் , மணிக்கணக்காக அவ்வவன் எழுதும் கருத்துகளை வாசித்துக்கொண்டே இருப்பான் . விடுதலை என்று தொடங்கிய விடுதலை போராட்டம் திசை மாறியுத்தம் வருடக்கணக்காக இழுபட்டு தமிழர்கள் வாழ்வில் அனதைத்துவித நாசங்களையும் அந்த யுத்தம் செய்துவிட்டு போய் விட்டது என்று முற்றிலும் நம்புவவன் வசந்தன் .

தமிழ் ஈழம் தான் ஓரே தீர்வு என்று எவ்வளவு அழிவுகள் வந்தால் என்ன எவ்வளவு வருடங்கள் சின்னால என்ன என்று கோரியுத்தத்தை ஆதரித்தவர்கள் யுத்தம் அவர்களின் எதிர் பார்ப்பை ஏமாற்றி தோல்வியில் முடிந்தபின் யுத்தம் விட்டுசென்ற அழிவுகளை மீள்கட்டியழொப்புவதை விட்டு யுத்தம் தோற்றத்திற்கு இல்லாத காரணங்களை தடுவதிலும் தம்முடன் உடன் படாதவர்களையே திட்டி தீர்ப்பதிலும் கெறியாக இருப்பதை நினதைத்து , எதிர் பார்ப்புகள் சாதியமாகாமல் போகும் போது இவ்வாறு ஏற்படுவது மனித இயல்புதான் என்று புரிதல் வசந்தனுக்கு இருந்தது . இருந்தாலும் இந்த ஜெமகே விடயம் சற்று ஓவராகவே படவறொப்பின் உச்சத்திற்கு போய் மனுசியின் அண்ணர் ஜெர்மனியில் இருந்து கொண்டு வந்த கொணியாக கை பச்சையாக அடித்துவிட்டு படக்கபோய் விட்டான் .

கட்டை டெனிம் காற்சட்டையுடன் பட்டன் பட்டாமல் திறந்துவிட்ட சரேட்டை நுனியில் முடிந்து விட்டபடி சமந்தா காலால் மண்ணை எத்தியபடி வசந்தனை நோக்கி வருகின்றார் . அட சமந்தா பாட்டுடன் வருகின்றார் என்ன பாட்டு என்று திரிந்தால் சரேந்தபோடலாம் என்று யோசிக்க

“என்னை நினசைச்சோ நித்திரை வராமல் கிடந்து கட்டிலில் உருளுகின்றீர்கள் ”

“அது போன வருடம் இப்பகீர்த்திசுரஷே என்று வாயில் வந்ததை மெல்ல மூழங்கிவிட்டு இல்லை சமந்தா இது வறே பிரச்சனை ”

“அப்படி என்ன பிரச்சனை ”

“முகபுத்தகத்தை சும்மா பிரட்டி பார்த்துவிட்டு படுக்க போவம் என்றால் அவனவன் வந்து ஜெமோ வை திட்டி முகப் புத்தகம் நிரம்பி வழியுது ”

“ஜெமோ ? யார் அது ?”

“உங்கட ஆள்தான் ,கமலினர் ரை பாபனாசம் படத்திற்கு வசனம் எழுதியவர் ”

“ அவரையார் ஏன் திட்டிகின்றார்கள் ”

“எங்கட ஆட்கள் தான் . இலங்கை தமிழர்கள் . படத்திற்கு வசனம் எழுதுவதை விட்டுவிட்டு எங்கட இனப் பிரச்சனைக்கு வசனம் எழுதினதால் வந்த பிரச்சனை ”

“எனக்கு எதுவும் தெரியாது , முடிஞ்சா ஒரு பாட்டு சீனுக்கு உங்களோட ஆடலாம் ”

“பாட்டு ஒண்டும் வண்டாம் , நான் விபிய முகபுத்தகத்தை திறந்தால் ஜெமோ பற்றிய பதிவு எனது கண்ணில படக்கட்டாது. அதுக்கு ஒரு உதவி செய்தால் காணும் ”

“ம்ம்ம்ம்ம் சலல்லுங்கோ ”

“24 படத்தில சரியா உங்களலைவ் பண்ண ஒரு கடிகாரத்தை வைத்து நேரத்தை முன்னால பின்னால ஓடவிடுவார் அல்லோ அந்த கடிகாரத்தை சரியாவிடம் இருந்து மெல்ல அடிச்சு கொண்டுவந்தா காணும் ”

“அது என்னால ஏலாது ,வணைமென்றால் என்ன நேரத்திற்கு மணிக் கட்டை மாதவண்டும் எண்டு சலல்லுங்கோ சரியாவிற்கு தெரியாமல் மெல்ல மாத திவிடுகின்றனே . இது ஒருமுறை மட்டும் தான் எனவே நேரத்தை சரியா சலல்லுங்கோ ”

“ஒரு சகைகன் நிலல்லுங்கோ சலல்லுறன் ”

ஜெமோ எப்போ ஈழப் பிரச்சனையில் வாயை திறந்து முதன் முதலில் வாங்கி கட்டிகொண்டார் என்று யோசிக்க ,இந்தியன் ஆமி இலங்கைக்கு போய் செய்த வெறியாட்டத்தை நியாயப்படுத்தியதுதான் நினவை வராகின்றது வசந்தனுக்கு ,

சிங்கள அரசு தமிழர்களுக்கு எதையும் தராது என்ற நிலை தொடர இலங்கைக்குள் தனது மிகக் கை நூழகை சந்தர்ப்பம் பார்த்துக்கொண்டிருந்த இந்தியா இலங்கை தமிழர்களின் உரிமைகாக என்று தமிழர்களை பகடகைய களாக கிமுதல் அடியை வகைக்க முன்வைந்த அந்த காலகட்டம் . சிங்கள அரசு ஓரளவு அடிபணிந்த அந்த நேரம் தான் இலங்கை தமிழர்களுக்கான ஒரு விடிவும் கிடதை திருக்கவண்டிய காலம் அது .

1 - "On April 2nd., 1985 Customs officials seized a container as big as a train car that was unloaded from a ship at the Madras Port. When they examined it they were in for a rude shock. It contained at least 1,400 rifles of 1945 model, 300 sten guns, 5 wireless sets of Japanese origin and an electronic radio set with an amplifier. The Captain and the crew had no idea about the contents in the container, which had been marked "used newspapers". The arms bought for 3 lakhs US Dollars from a Taiwanese Arms agent were meant for the PLOT."

நரேத்தை மாற்றி இந்த ஆயுதங்களை பிடிபாடாமல் செய்யலாமா ? ஏற்கனவே உள்மூரண பாடகர்கள் நிரம்பி வழியுது .ஆளுக்கும் ஆள் சூடூபடூவது மாத் திரம் இல்லை மற்ற இயக்கங்களையும் அழிக்க முனைந்திருப்பார்கள் . இவர்களை நம்பி நரேத்தை மாற்ற சமந்தாவை கடைக்க முடியாது .

## 2- Thimpu Talks In July–August 1985

It is our considered view that any meaningful solution to the Tamil national question must be based on the following four cardinal principles:

recognition of the Tamils of Ceylon as a nation

recognition of the existence of an identified homeland for the Tamils of Ceylon

recognition of the right of self determination of the Tamil nation

recognition of the right to citizenship and the fundamental rights of all Tamils of Ceylon

நரேத்தை பின் கொண்டுபோய் இந்த பச்சேசுவார்த்தையை வறெறிபறெவகைக்கலாம் ஆனால் இது தமிழர்களாக காண தீர்வு இல்லலை இது தமிழர்களாக காண தீர்வின் அடிப்படையாகியவை மட்டுமே .இதன் பின்னரும் கட்ட இந்திய ஆர்மி இலங்கை சிலை வணைபி வந்திருக்கும் . இதுவும் வணைபாம் .

## 3 - July 1987 Delhi

இலங்கை -இந்திய ஒப்பந்தம் தயார் . சனெனையில் அனதைது இயக்க பிரதிநிதிகள் ,கட்டணி தலைவர்களாக கூடுபந்தந்தின் சாரம் தனித்தனியே கொடுக்கப்படுகின்றது .அனவைரும் தமக்கு திருப்தி என்கின்றார்கள் .நாட்டில் இருக்கும் பிரபாகரன் ,சனெனையில் இறங்கி தமது பிரதிநிதிகளை சந்தித்துவிட்டு டெல்கியில் பாலசிங்கத்துடன் அசோகா கொட்டலேல் நிற்கின்றார் .இது இலங்கை -இந்திய ஒப்பந்தம் தங்கள் தரப்பு சமந்தப்படாத தீர்வு எதிலும் தனக்கு சமந்தம் இல்லலை என்கின்றார் . எம் ஜிஆரை இந்திய தரப்பு டெல்கிக்கு வரவழைத்து பிரபாகரனை இணங்குவகைக்கு முயற்சித்தும் பிரபாகரன் தனது முடிவை மாத் தமறுத்துவிட்டார் . எவரது ஒப்புதல் பற்றியும் தனக்கு அக்கறையில்லை ஒப்பந்தம் கையெழுத்து இடப்பட்டு அமலுக்கு வரும் என்று ராஜீவ் அறிவிக்கின்றார் .

இதுதான் சரியான நரேம் . 25 July 1987.

சமந்தாவிடம் நான் நரேத்தை சொல்ல கனவூ சமந்தா மறந்து விட்டார் .

டெல்லி அசோகா கொட்டலேல் லோபியில் இந்திய பிரதமர் ராஜீவ் காந்தி வலதுகையால் தமிழக முதலமைச்சர் எம் ஜிஆரின் கையையும் இடது கையால் விடூதலை பாலிகளின் தலைவர் பிரபாகரனின் கையை உயர்த்தியபடியும் நிற்கின்றார் .

July 29 1987 வரலாற்று சிறப்பு மிக்க இலங்கை -இந்திய ஒப்பந்தம் நாளை இலங்கையில்

கயைழெழுத் தாகின றது .

புத்மநாதன் தலமையில் பன்னிரண்டு அங்கத்தவர்கள் கொண்ட வடக்கு -கிழக்கு இணைத்த ஓரே இடகால நிர்வாகம் .இரண்டு முஸ்லிம்களை உள்ளடக்கி ஏழு விடுதலைப்புலிகள் ,தமிழர் விடுதலைக் கட்டணி மீன்று பரேகள் .ஈ.பி.ஆர்.எல்.எப். இரண்டுபரேகள் .தமிழ் நாட்டில் இருந்து அனதத்து இயக்கங்களும் அகதிகளும் இலங்கைக்கு கப்பலில் அனுப்பபடுகின்றார்கள் .

நரேத்தை மாற்றி இலங்கை பிரச்சனையை தீர்த்து வதைத்தற்கு நன்றிகள் சமந்தா .

parathan\_n@hotmail.com