



“வாட் நான் சனென்ஸ்! உனக்கென்ன பதைத்தியமா பிட்ச்சிருக்கு மிருதுளா? என்று மனவையிடம் கொந்தளித்தான் கணவன் வருண்.

“ஏன் இப்படி கோபப்பட்டு நீங்க? கொஞ்சம் அவசரப்படாம, கோபப்படாம, பொறுமையாய் யோசிச்சிப்பாருங்க”.

“இல்ல மிருதுளா நான் கோபப்படவும் இல்ல, அவசரப்படவும் இல்ல! நான் ரொம்ப கபலதான் இருக்கனே. ஆனா நீ சொல்லற விஷயம் கொஞ்சமாவது நியாமா? சரிபடும்மா? நடக்கமானனு நீ யேயோசிச்சிப்பாரு!”

“வெளியில யாராவது களே விபட்டாக்கட்ட, நம்பள பத்தி என்ன நனைப்பாங்க? ரொம்ப கவேலமா பசுவாங்க! என்ன பத்தியும், உன்ன பத்தியும் என்ன நனைப்பாங்கன்னு கொஞ்சமாவது யோசிச்சிப் பாத் தியா? நீ என்ன சமாதானம் சொன்னாலும் நியாயம் சொன்னாலும் என்னால ஏத்துக்கவே முடியாது!”

“ஏங்க நாம வாழறது, நமக்காகத்தாங்க. ஊரு உலகத்துக்காக இல்ல! நாலு பரே என்ன சொல்லுவாங்க நாலு பரே என்ன நனைப்பாங்கன்னு, அதையே யோசிச்சி பயந்துகிட்டிருந்தா நம்ம வாழ்க்கையை நிம்மதியா வாழ முடியாது. இத மட்டும் உறுதியா நனைச்சிக்கூங்க!”

“அதில்ல மிருதுளா, இது நீ யோ நானோ மட்டும் சம்பந்தப்பட்ட விஷயமில்லையே? சம்பந்தப்பட்ட ரண்டு பரேன் விருப்பமும் முக்கியமில்லையா?”

“ஆமா நீங்க சொல்லறது முழுசா ஏத்துக்கிறனே! ஆனா நாமதான் அவங்களுக்கும் சொல்லி புரியவைக்கணும்.”

"சினிமாத் தனமா இருக்கு மிருதுளா நீ சொல்லறது. சினிமாவால் வணைமன்னா நீ சொல்லற மாதிரி நடக்கலாம். சினிமாதானே அது கற்பனையில் எட்கு கறதால் வணை ஏத்துக்குவாங்க. அதையே நிஜத்துல நடத்துனா, எள்ளி நகையாடவாங்க. சும்மாவா சொன்னாங்க, உலகை வாய மட்டினாலும் மட்டலாம், ஊர் வாய மட்ட முடியாதுன்னு!"

"எல்லாத்துக்கும் ஒரு பழமொழி ரெடியா வச்சிருக்கீங்க! கொஞ்சம் பாசிட்டிவ்வா திங் பண்ணுங்க!"

"ஹிம்... ஓகே! அவங்க ரெண்டுபரேகிட்டயும் பசேப்பாரு! எனக்கு ட்வெண்டி பெர்சென்ட் டீஜே கட்ட பாசிடிலிட்டி இருக்கும்னு தோணல!"

பெரியவா அருணாசலம் மிருதுளா சொன்னதை கேட்டு அதிரந்துவிட்டார். "ஏம்மா என்னை வச்சி எதுவும் விளையாடலையே?"

"உங்களுக்கு நான் ஏதாவது பாரமா தொல்லையா இருக்கிறதா இருந்தா வெளிப்படையா சொல்லிடுங்க. நான் ஏதாவது ஆசிரமத்துல தங்கி மீ திகாலத்த தள்ளிக்கிறேன். என்ன, பரே பிள்ளைகள் பிரியறத நெனச்சாதான் துக்கம் தொண்டைய அடக்கை குதும்மா? பாவம் அதுங்களும்தான் விட்டு பிரிஞ்சிட்டா தவிச்சிப்போயிடும்! நான் ஏதாவது உனக்கு பிடிக் காம நடந்துகிட்டிருந்தாலும் தரெயாம ஏதாவது தப்பு பண்ணியிருந்தாலும் மன்னிச்சிடுமா! இனிமே அது மாதிரி நடந்திடுக்க மாட்டேம்மா! நீ சொல்லறது மட்டும் விட்டுடும்மா! இல்ல அடிமனசிலிருந்தே அழிச்சிடும்தான்!"

"ஏன் நான் சொல்லறத யாரும் சரியான கோணத்துல புரிஞ்சிக்கமாட்டீங்க!? உங்க மலே எந்த தப்பும்தான் இல்ல! உங்கள திரைத்திவிட்டிடணும்னும்தான் எங்களுக்கு எண்ணமுமில்ல! நான் சொல்லறதா உணர்ச்சி வசப்படாம யோசிச்சிப்பாருங்க!"

பெரியவா அருணாசலம்தான் அப்பின்னா மீ நாட்சியம்மா அதுக்கு ஒருபடி மலே போய் சொன்னதை கேட்டதும் அழுது தீரந்துவிட்டார்.

"அம்மா ஏதோ என் சபழநிலை தலைவிதி இப்படியெல்லாம் ஆயிட்டிச்சி! புராணத்துல சொல்லற மாதிரி உயிரவிட்டிடாம வாழ்ந்துகிட்டிருக்கணே. வயிறுன்னு ஒண்ணு இருக்கே, அத கழுவறதுக்காகத்தாம்மா உங்க வீட்டுல பத்து பாத் திரைகள் கழுவிக் கிட்டிருக்கணே. நீ நல்லவங்களா இருந்தால்தாம்மா என்னோட நிலமைகளை மனசுவிட்டு சொன்னேன். அதுக்காக இப்படியா என் தலைமலே இடிய எறக்குவீங்க? உங்கள என் சகோதரியா நெனச்சி ககே கறமேமா உங்க எண்ணத்த மாத் திக் கோங்கம்மா! இல்லன்னா சொல்லுங்க இருக்கவே இருக்கு ஏதாவது ஒரு ஆறோ காளமோ பாத் து என் உயிர மாய் ச்சிக்கிறமேமா!"

"மாய்ச்சிகலாம்! மாய்ச்சிகலாம்! எல்லாரும் சாகாமலா இருக்கப்போறோம்!"

தனித்தனியாக மோதிப்பார்த்துவிட்டாள் மிருதுளா. தற்போது சிங்கத்தலை ஒன்றுகூட்டி எதிர்த்த மாட்களாய் ஒன்றுகூட்டிவிட்டனா. மிருதுளாவிற்கு இது உச்சகட்ட

சோதனையைத் தான். ஆனாலும் சளகைக் காமல் போராடி வறெற்றிபெறுவது அவளின் இயல்பாயிற்றே! விட்டுவிடுவாளா என்ன?

"வருண் நான் சொல்றத கொஞ்சம் பொறுமையை களேங்க. திரும்பவும் பழையபடி ஊர், ஓலகம், நியாயம், தர்மம்ன்னு பசே ஆரம்பிச்சிடாதீங்க!"

"மாமா நம்மகிட்ட சந்தோஷமாதான் இருக்காரு. ஆனா அத்தை அதான் உங்கம்மா இருந்தப்ப இருந்த மாதிரி இப்ப மூழை சந்தோஷமா இல்ல! நாம சாப்பாடும் போடலாம். மருந்து மாதிரி வாங்கிக் கொடுக்கலாம். கவலை இல்லாம பாத் துக்கலாம். ஆனா ஒரு மனைவி இருந்து அன்பா, நட்பா, ஸ்பரிசமா தோட்டு உறவாடி கவனிச்சிக் கற மாதிரி நாம கவனிச்சிக் க முடியாது. உங்கப்பாவும் அதெல்லாம் இப்ப தவேபைப்படல. அத்தை போன பிறகும் அவரும் தன்போக்கையெல்லாம் மாத் திகிட்டு தன் வலகைகளை தானே செய் துகிட்டுதான் வாழ்றாரு!"

"ஆனா உங்கம்மா இருந்தப்ப இருந்த வாழ்க்கையை அவரால இப்ப வாழ முடியல. ஒரு பணை மகளா, மருமகளா இருந்து உதவி செய்றதுக்கும், மனைவியா இருந்து தோண்டு செய்றதுக்கும் வித்தியாசம் இருக்கு. அதுக்காக அவர் நமக்கு பாரமா இருக்காரு, எதையாவது செய் துவிட்டு நாம ஒதுங்கிக் கிலாம்ன்னு நனைச்சி இத நான் சொல்லல!"

"மீனாட்சியம்மாவும் இப்ப அனாதையை நிக் குறாங்க! சொந்த பந்தம் இல்லாத வாழ்க்கையில் கட்பிகிட்ட கணவணும் கடன் வாங்கிக் குடிச்சிக் குடிச்சிக் உடம்ப கடுத் துகிட்டு கடசையில் அனாதையை தவிக் க விட்டுட்டு போய் ச்சேர்ந்திட்டான். கடன்கள் அடக்கவும் வயித் துபாட்டுக் காகவும் நம்ம வீட்டுல பத் துபாத் திரங்க் க கழுவிகிட்ட வயித் தையும் கழுவிகிட்டிருக்காங்க"

"மாமாவும் மீனாட்சியம்மாவும் மறுமணம் செய்ஞ்சி வச்சிட்டா என்ன? மாமாவும் ஓண்ணும் அதிக வயசாகிடல. நடுத் தர வயசிலயே மனைவி இழந்துட்டு மனைவிக் குரிய அன்பை பெற முடியாம வாழ்க்கையை ஓட்டுறாரு. மீனாட்சியம்மாவும் கட்பிவசெச்சிட்டா மீ தமிருக்கிற வாழ்க்கையை மூழைசா சந்தோஷமா வாழ்ந்திடுவாரு!"

"மீனாட்சியம்மாவும் இழந்த வாழ்க்கையை மீட்டு சொந்த பந்தத் தோட வாழ வழி பிறக்கும். அதுவும் இல்லாம இன்னகைக் கு சமுதாயத் துல புருஷன் இல்லாம ஒரு பொண்ணு வாழ்ந்தா என்னென்ன கஷ்டமெல்லாம் வரும்னு நான் சொல்லித் திரிஞ்சிக் க வணைபியதில்ல. மகன் நீங்களும் மருமக நானும் சமம்திக் கிறோம்! இதுல ஊர்ப் பத்தி உலகத் த பத் தி கவலை நமக் கெதுக்கு? ஊர் உலகத் துல அவனவன் பொண்டாட்டி இருக்கும் போதே எப்படியெல்லாம் சீ ரழிஞ்சிக் கெடக்கான்."

"ஓவ்வொருத் தி பட்டினத்தார் சொன்ன மாதிரி நான் அப்படித் தான் இருப்பனென்னுத் திரிஞ்சே சீ ர் கெட்டு வாழ்றாளுங்க. இப்ப பிபட்ட ஊர் உலகத் த பத் திதான் நாம கவலைபட்டுகிட்டு இருக்கோம்!"

"மாமா! நீங்க எங்களுக்கும் பாரமா இருக்கறதா எப்பயும் நான் நனைக்கலை.

