



யாழ்ப்பாண வரலாற்று பற்றியும் நல்லபீர இராசதானி பற்றியும் அறிந்து கொள்ள உதவும் பழைய சரித்திர நூல்களாக யாழ்ப்பாண வபைவ மால, கலையமலை, பராசசகேரன் உலா, வயாபாடல், இராசமுறை போன்றவற்றைக் குறிப்பிடலாம். இவற்றுள் சில நூல்கள் தற்போது வழக்கில் இல்லை என்பது வறுத்தம் தராம் செய்தியாகும்.

ஐஐஐஐஐஐஐஐ

கலைய மாலையை என்பது யாழ்ப்பாண வரலாற்று ஆய்வாளர்கள் முதல் நூலாகக் கொள்ளும் நூல்களில் ஒன்றாகும். ஒல்லாந்தர் யாழ்ப்பாணத்தை ஆண்ட காலத்தில் யாழ்ப்பாண வரலாற்று நூலான யாழ்ப்பாண வபைவ மாலையை எழுதிய மயில் வாகனப் புலவர் தான் பயன்படுத்திய முதல் நூல்களில் ஒன்றாக கலைய மாலையை மும் குறிப்பிட்டுள்ளார். இது யாழ்ப்பாணத் தமிழரசர் காலத்தில் உறையிரசைச் சேர்ந்த சநெதியப்பன் என்பவருடைய மகனான முத்துராசக் கவிராசர் என்பவரால் பாடப்பட்டது.

நல்லபீரக் கலாசநாதர் கோயிலில் எழுந்தருளியுள்ள கலாசநாதர் பெருமான் மலே பாடப்பட்டதாகத் தோன்றினும் யாழ்ப்பாண அரசன் சகராசசகேரனின் புகழ் பாடும்வதற் கான நூலே இதுவென்று கருதப்படுகின்றது. யாழ்ப்பாணத்தில் ஐரோப்பியர் ஆட்சிக் காலத்திற்கு முன் எழுதப்பட்ட இன்றும் கிடக்கக் கூடிய மிகச் சில நூல்களில் இதுவும் ஒன்றாகும். இது ஆறுமுக நாவலரின் தமையனார் புத்திரர் த.கலாசபிள்ளையவர்களால் அச்சிடப்பட்டது.

ஐஐஐஐஐஐஐஐ ஐஐஐஐஐஐஐஐ

யாழ்ப்பாண வபைவ மாலையை என்பது யாழ்ப்பாணத்தின் வரலாற்றைக் கூற என எழுந்த ஒரு நூலாகும். 18 ஆம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த மயில் வாகனப் புலவர் எனப் பரால் கி.பி.1736 ஆம் ஆண்டளவில் இந்நூல் எழுதப்பட்டுள்ளது. அக் காலத்தில் இருந்த ஒல்லாந்த அதிகாரி ஒருவர் என நம்பப்படும் மகேகன் என்பரின் வண்டுகோள்கு கிணங்க இது எழுதப்பட்டதாக இந்நூலில் உள்ள சிறப்புப் பாயிரச் செய்யுள் ஒன்றினால் அறியப்படுகிறது.

Written by - நடராசா கணசேமர்த்தி -

Friday, 17 August 2012 19:03 - Last Updated Friday, 17 August 2012 19:12

ஓலல்லாந்தர் ஆட்சியின் பதோது அவ்வரசின அதிகாரி ஒருவரின் வேண்டுகோளின் பரேல்
஁ழுதபபட்டஇந்நிலில் காணபப்டும் ஓலல்லாந்தர் ஆட்சி பற்றிய சில கட்டுமயையான
விமர்சனங்களும் பிரித்தானிய ஆட்சி பற்றி வருகின்ற பகுதிகளும் பிற்காலத்தில்
சரேக்கப்பட்டது எனபது ஆயவாளர் கருத்தாகும்.

ஓலல்லாந்தர்

வயைபாடல் எனபது யாழ்ப்பாண வரலாற்றை ஆராய முற்படுவோருக்கான மூல
நூல்களில் ஒன்றாகும். இதன் காப்புச் செய்யுளிலும் தொடர்ந்து வரும் பல
இடங்களிலும் இலங்கையின் வரலாற்றைக் கற்றுவதே குறிக்கோளாகக் காணினும் இது
வடஇலங்கையின் வரலாறு பற்றியே கற்றுகிறது.

18ஆம் நூற்றாண்டின்
மயில்வாகணபப்டுவரால் ஁ழுதபபட்ட யாழ்ப்பாண வையையமாலான எனும் நூலுக்கு
முதல் நூலாக அமைந்த இதுவும் ஒன்றாகும். இந்நூலானது **104**
செய்யுள்களினாலானது. இந்நூலின் ஆரம்பத்தில் அதனை ஆக்கியோன் பற்றி கற்றும்
பாடலில் "ததீ சிமா முனிதன் கோத்திரத்திலங்கு வயையவனை விசைக்கு நாதனே" என்று
வருவதனால் இதன் ஆசிரியர் பெயர் வயையாபுரி ஁யர் ஆவார் என அறியமுடிகிறது. கி.பி.
15ஆம் நூற்றாண்டளவில் நூல் ஁ழுதபபட்டதாகும்.

இந்நூல் கி.பி. **1440ஆம்** ஆண்டு பட்டத்திற்கு வந்த கனகசூரியசிங்கன ஆரியனுடைய
இரண்டாவது புதல்வனாகிய **7ஆம்** சகராசசகேரன் யாழ்ப்பாண அரசனாயிருந்த
காலத்துடன் நிறையெதுகிறது. பின்னர் ஆட்சியைக் கைப்பற்றிய சங்கிலியன் ஆட்சி
பற்றி எதுவும் குறிப்பிடப்படாமையால் இந்நூல் சங்கிலியன் காலத்திற்கு முன்னரே
இயற்றப்பட்டதனைக் கொண்டு இதன் காலம் **15ஆம் நூற்றாண்டின்** பிற்பகுதிக்கும்
16ஆம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதிக்கும் இடையில் இருக்கக் கூடும் என **1980** ஆம்
ஆண்டில் கொழும்பு தமிழ்ச்சங்கம் வளையிட வயையாபாடல் நூலின் பதிப்பாசிரியரான
க.செ.நடராசா அவர்கள் கணித்துக் கூறியுள்ளார்.

ஓலல்லாந்தர்

யாழ்ப்பாண இராச்சியத்தின் வரலாற்றைக் கற்றும் பழையமயையான நூல்களால்
பரராசசகேரன் உலாவும் ஒன்றாகும். இது ஒரு பழைய பத்திய ரஃபமான நூல். இந்நூலை
இயற்றியவர் யார் எனபது உறுதியாகக் குறிப்பிடப்படவில்லை. இதனை மனப்புலி
முதலியார் இயற்றினார் என்று சில ஆயவாளர்கள் குறிப்பிடுகின்றனர். இந்நூல் பற்றிய
ஒரு சில குறிப்புகளே கிடத்தோளான தவிர நூல் மூழுமயையாக அகப்படவில்லை.

ஓலல்லாந்தர்

இராசகாரிய முறை என்ற நூல் இலங்கையை ஓலல்லாந்தர் கைப்பற்றி ஆட்சி நடத்திய
காலத்திற்கு சிறிது முன்னதாக ஁ழுதபபட்டிருக்கலாம் என்று கருதப்படுகிறது.

இந்நூலை இயற்றியவர் யார் என்பது திரியவில்லை. இந்நூல் பற்றிய குறிப்புகள் கிடைத்துள்ளனவதே தவிர இந்நூலும் அகப்படவில்லை.

ஐந்தாம் பத்திரிகை பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு ;

ஐந்தாம் பத்திரிகை பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு
ஐந்தாம் பத்திரிகை பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு
ஐந்தாம் பத்திரிகை பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு
ஐந்தாம் பத்திரிகை பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு
ஐந்தாம் பத்திரிகை பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு
ஐந்தாம் பத்திரிகை பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு
ஐந்தாம் பத்திரிகை பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு
ஐந்தாம் பத்திரிகை பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு

ஐந்தாம் பத்திரிகை பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு :

1. யாழ்ப்பாண சரித்திரம் எஸ்.ஜோன் யாழ்ப்பாணம் 1882
2. யாழ்ப்பாணவழிபவ விமர்சனம் சுவாமி ஞானப் பிரகாசர் அச்சுவலே1928
3. யாழ்ப்பாணச் சரித்திரம் மதுலியார் ச.இராசநாயகம் யாழ்ப்பாணம் 1933
4. யாழ்ப்பாணச் சரித்திரம் ஆ.மதுத்துத்தம்பிப்பிள்ளை யாழ்ப்பாணம் 1933
5. யாழ்ப்பாண இராச்சியத்தின் தோற்றம் கா.இந் திரபாலா யாழ்ப்பாணம் .தொல்பொருளியற் கழகம், கண்டி 1972
6. நல்லூர்க் கந்தசுவாமிக் கோவில் ஸ்ரீ லக்ஷ்மி ஆறுமுகநாவலர், சின்னை 1875
7. யாழ்ப்பாணச் சரித்திரம் ஆங்கிலேயர் காலம் ச.இராசநாயக மதுலியார் யாழ்ப்பாணம் 1935
8. யாழ்ப்பாண அரசு பரம்பரை கலாநிதி க.குணராசா கொழும்பு 2000
9. நல்லூர்க் கந்தசுவாமி குலசபாநாதன் நல்லூர் 1971
10. நல்லூர் நகர் நூல் கலாநிதி.க.குணராசா யாழ்ப்பாணம் 1987
11. ஈழத்து வரலாற்று நூல்கள் பரோசிரியர் சி.பத்மநாதன் பரோதனை 1970
12. நல்லூர் இராசதானி நகர அமைப்பு வ.ந.கிரிதரன் சின்னை 1999
13. யாழ்ப்பாணம் தொன்மை வரலாற்று பரோசிரியர் .சி.க. சிறுமப்பலம் (பதிப்பாசிரியர்) யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம் 1999
14. யாழ்ப்பாணச் சரித்திரம் ஓர் மீள் வாசிப்பு கலாநிதி.க.குணராசா யாழ்ப்பாணம் 2001
15. யாழ்ப்பாண மாவட்ட கோவில் பதிவுகூகு கச்சேரி, யாழ்ப்பாணம் 1892