

[□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ (□□□□□□). □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□]



திருவறே காடும் சன்னைக்கை அருகே பிந்தணம் மல்லி பிங்களம் நடுஞ்சாலையில் இருந்து சில அயர் மாத் திரிகள் (kilo meter) கிளைத்துப் பிரியும் சாலை வழியே கமவம் ஆற்றின் கரமலே இடம் கொண்டுவளது. இது அன்றாடம் பல்லாயிரம் பக்கதர்களான ஈர்க்கும் தவே கருமாரி அம்மன் கோவில் இரந்து மிக அருகில் தான் உள்ளது. இத்தளத்தில் சன்னைப் பலகலைக் கழகத்தின் பண்டை வரலாறு மற்றும் தலையால் பரோசிரியர் முனவைர் சா. குருமூர்த்தியின் வழிகாட்டுதலில் 1996 முதல் 2000 வரையிலும் பல்பரவங்களுக்கு அகழாய்வுகள் நடத்தப்பட்டன.

ஆற்றின் மறைப்பும் முழுவமையிலும் பாண்டைக்கள், தாழ்த்துண்டுகள் மற்றும் சிவகல வில்லைக்கள் சிதறிக் கிடக்கின்றன. அவை ஆற்றாக் கட்டமைப்பிலும் புத்ததைந்து காணப்படுகின்றன. இத்தளத்தின் பழமையைச் சூட்டும் படியாக அவை இன்றும் கட்ட திறந்த நிலையில் கட்டுபலனாகும் படி கிடக்கின்றன.

வெவ்வறான இடங்களில் தோண்டப்பட்ட சில அகழிகள் பெரும் எண்ணிக்கையில் கருப்பு - சிவப்பு மட்கலங்கள், கருப்பு மட்கலங்கள், சிவப்பு மட்கலங்கள் முதலாயவற்றை ஈட்டித் தந்தன. கண்ணாடி மணிகள், வளையல்கள் போன்ற பழம்பொருள்கள், சூடமண வடிவங்கள், சங்குகள் முதலாயன அகழாய்வின சிவ்வழியில் கண்டெடுக்கப்பட்டன. இத்தளத்துடனான உரோமத் தொடர்புகளைச் சூட்டுகின்ற உரோம வனதைதொழில் (pottery) பாண்டைக்கள் சிலவும் அகழாய்வில் இருந்து திரட்டப்பட்டுள்ளன. **The antiquities from the site throw a volume of light on the material culture of the people of this region.** இது தொடக்க இரம்புகுக் காலத்தின், தொடக்க வரலாற்றாக் காலத்தின் ஒரு நல்ல வாழிடத் தளம் ஆகும். இத்தளத்தில் கிடப்ப தலையால் பொருள்கள் இவ்வட்டார மக்களின் பொருள் சார் பண்பாடு பற்றி விளக்குகின்றன.

இத்தளம் தொடக்க இரம்புகுக் காலத்திலிருந்து அப்படியே இறங்கி இக்காலம் வரையில்

