Written by - சசோத திரி -
Wednesday, 20 June 2018 11:12 - Last Updated Wednesday, 20 June 2018 11:27

இசுலாமியப படையெடுப பினால தமிழ அரசர ஆட சி தஞ சயிலும , மதுரயிலும ஒழிந தாலும தொண டை மண டலத தில இசுலாமிய ஆட சி ஏற படாமல ஒழித தோ அல லது ஆட சியை மீ ட டோ பல லவ காடவர களான சம புவராயர கள வந்தர களாக விசயநகர படையெடுப பு வரை வடதமிழ நாட டை ஆண டுள ளனர . இவர களே முன முயன று மதுரயில சுல தானின ஆட சியை ஒழித திருந தால விசயநகர கம பண ண படையெடுப பு நிகழ வாய ப பு இருந திருக காது. தமிழக வரலாறு வேறு வகையாக இருந திருக கும . தாம பல லவக காடவர வழிவந தோர என று நிறுவ தடேித தடேி ஓடிஓடி சபெ படேு உண டா கல வெட டு உண டா என று அலைந து பாடுபடும சில இளைஞர கள இந தப பல லவர ஈரானில இருந து வந த ஆரியப பார தியர கள என பதை பலரும அறிந திரா நிலையில இவர கள அறிந திருப பாரா எனத தரெியவில லை. தரெிய வரும கால ஆரியர அடையாளத தை சுமக க முன வருவாரா என பது ஐயமே. அந த துணிவு உள ள நஞெ சங களுக கு காஞ சி அருளாளப (வரதராச) பருமாள திருக கோயிலில உள ள இரு சம புவராயர காலக கல வெட டுகளை கீ ழே கொடுத துள ளனே .

ஸ வஸ திஸ ரீ கட டாரி ஸா / ளுவன விட ட / திருவிடையாட ட / ம சிறுபுலியூர / க கு திருமுகபடி / ஸ வஸ திஸ ரீ [II*] ஸகலலோகச சக ரவத தி ஸ ரீ இராஜநாராயணன பலவ ஸம வத ஸரத து / ப ரதமயைும திங கட கிழமயைும பறெ ற ரவேதி நாள ஜயங கொண ட சோழ -- - / ஞ (ச)சிபுரத து திருவத தியூர நின றருளிய அருளாளப பருமாளுக கு அமுதுப / ணி உள ளிட டனவற றுக கு விட ட உக கல பற று சிறுபுலியூர ஊரவர க கு தங களுர பலதளி பூசைபாதியும பட ட ப ர / த தியும நீ க கி ஆறாவது ஆடி மாதம முதல கடமை பொன வரி உள ளிட ட பல வரிகளும எடுத து அளவு / விருத துப படி அரிசிக கணம - - -

□□□□□□□□□: பிலவ ஆண டு (1364) 2 -ஆம இராசநாராயண சம புவராய வந்தரின ஆட சியின போது காஞ சிபுரம அருளாளப பருமாளுக கு அமுதுபடி உள ளிட டனவற றுக கு உக கல பற றாக சிறுபுலியூர ஊரார க கு பல கோவில பூசை பாதியில வரிநீ க கி அந த வரிப பணத தை கொண டு என ற வரை கல வெட டு நிறைவு பறொமல நின று விடுகிறது. இதனை கட டாரி சாளுவன என பவன தானமாக வழங குகிறான . இவன பயெருக கு முன ஸ வஸ திஸ ரீ வருவதால இவனும மன னனாக இருக க வணே டும

ஸ வஸ திஸ ரீ ஸகலலோகச சக ரவத தி ஸ ரீ இராஜநாராயணன சம புவராயர க கு யாண டு 7 ஆவது ஆனி மாதம முப பதாந தியதி பருமாள அருளாளநாதன கோயில

தானத தார க கு நினைப பு பரெுமாள திருநாள எழுந தருளும அளவில அனநைம பிரானிலும குதிரநைம பிரானிலும ஸ ரீ கருடாழ வானிலும நகரி சசோதனகை கும எழுந தருளும நாலுநாளும மிறங கின திருவீ தி / யிலசே எழுந தருளுவிக ககடவார (ர)கள ஆகவும திருத தரேில எழுந தருளும அளவில திருநாள தறோறும ஏழாந திருநாளின அற றகை கு கங ககைகொண டான மண டபத து அளவாக எழுந தருளு னால மீ ள எழுந தருளுவிக க கடவாராகவும உடயைார ஏகாம பரநாதன திருநாமத துக காணி ஆன திருத தரோப புகளில சரேமான திருத தரோப பு அறப பரெுஞ சலெ வி திருத தரோப பு சணெ /பகத தரோப பு ஈசானதவேர திருத தரோப பு இந நாலு திருத தரோப பிலும உடயைாரை எழுந தருளுவிக கும படியும இப படிக கு கல லு வடெ டி நாட டி இது ஒழிய புதுமபைண ணிச சயெ யாதபடியும சொல லிவிட ட அளவுக கு இப படிக கு தாழ வற நடத திப பாேகவும பார ப பதசே இவை தனெ னவதரயைன எழுத து .

□□□□□□□□□: 2- ஆவது இராசநாராயணன சம புவராயர க கு 7 ஆவது ஆட சியாண டில (1363) தனெ னவதரயைன இட ட ஆணை யாதனில "பரெுமாள கசோவில தானத தவர நினவைிற கு, உற சவ காலத தில பரெுமாள யானை, குதிரை , கருடன , நகர சசோதனை வாகனங களில எழுந தருளும நான கு நாளும இறங கிய திருவீ தியில காட சிப பட எழுந தருளச சயெ ய வணே டும . திருத தரேில எழுந தருளும பாேதும ஏழாம திருநாளின பாேதும கங ககைகொண டான மண டபத தில எழுந தருளினால மீ ண டும எழுந தருளச சயெ ய வணே டும . ஏகாம பரநாதர கசோவிலுக கு சொந தமான நிலங களான சரேமான திருத தரோப பு, அறப பரெுஞ சலெ வி திருத தரோப பு, சணெ பகத தரோப பு, ஈசானதவேர திருத தரோப பு இந நாலு திருத தரோப பிலும எழுந தருளுவி க க உரிமை கொடுக கப பட டுள ளது. இதை கல வடெ டி நட டுநிறுத தலாம . இந த ஏற பாடு இல லாது ஒழியும படி வறேு எந த புது சயெ கயைை சயெ யாதபடி குறவைின றி நடத திப பாேக வணே டும " என கிறான அரசன தனெ னவதரயைன .

பார வை ந□ல : காஞ சிபுரம மாவட டக கல வடெ டுகள , தொகுதி 3.

□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ IX□ (□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ - 5)□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□□□ □□□□:

ஸ வஸ தி / ஸ ரீ சகலலசோகச சக கரவத தி ஸ ரீ இராச நாராயணன சம புவராயர க கு யாண டு 3 வது ஆவணி மா / தம ஜயங கொ[ண]ட சசோழ மண டலத து களத த□ர கசோட டத து களத த□ர நாட டு களத த□ரில உடை / யார திருவால கசோயிலுடயைை நாயனார கசோயில ககை கசோளரில அம பலவர வனோவுடயைார தசே / வாண டை காங கயராயன னசோ இந னாயனார க கு னான வதைத த திருநந தா விளக கு அரகைக கு நான வி[ட]ட பசு பதின ஐ / ஞ சும இக கசோயில திருவிளக குக குடி மன றாடி தளியக கசோன மகன எழும பசோதக கசோனனசோ இன த ப[த]தின ஐஞ / சும இந நாள முதல ககை கொண டு சந திராதித த வரை நாள ஒன றுக கு இராஜகசேரி நாழியால ஆழாக கு நயெ அள / க க கடவசோ தளியக கசோன எழும பசோதக கசோனனசோ இது மஹஸே வரரக ஷை||

விளக கம : சயெங கொண ட சசோழ மண டலத து இன றயைை பொன விளநைத த களத த□ர பகுதியை அண டிய திருவானகைக கசோயில கசோயிலுடயைை ககை கசோளரில (சஙெ குந தரில) அம பலவர வனோவுடயைார தவோண டை காங கராயன இராச நாராயண சம புவராயரது 3 - ஆவது ஆட சி ஆண டில (1340) அரை நந தா விளக கிற கு விட ட பசு பதினநைந தயைும

வேந்தராய் ஓங்கிய சம்புவராயர்!

Written by - சேசாத்திரி -
Wednesday, 20 June 2018 11:12 - Last Updated Wednesday, 20 June 2018 11:27

திருவிளக்குக்குடி சார்ந்த தளியக்கோனது மகன் எழும்போதக கோனான் பெற்றுகே கொண்டு நாள் ஒன்றுக்கு இராசகேசரி நாழியால் ஆழாக்கு நெய் அளந்து தருவதாக உறுதியளித்துள்ளான்.

இதே திருவானைக்கோயிலில் மற்றுமொரு கல்வெட்டு

ஸ்வஸ்தி[ஸ்ரீ] இராசநாராயண சம்புவராயற்க்கு மூன்றாவது களத்தூர் கோட்டத்து களத்தூர் உடையார் திருவால கோயில் உடைய நாயனார்க்கு சுரபியாக / மல்லிநாதன் இராசநாராயண சம்புவராயனேன் மல் லன் மகன் எழும்போதககோன் வசமாக வீட்ட பசு பதினஞ்சும் சந்திராதித்தவரை செலு / த்த கடவது ஆக கைக்கொடேன் மல்லன் மகன் எழும்போதாக கோனேன் II

விளக்கம்:இராசநாராயண சம்புவராயரின் 3 ஆவது ஆட்சி ஆண்டில் (கி.பி.1340) பொன்விளைந்த களத்தூர் கோட்டத்தின் களத்தூரில் அமைந்த திருவானைக்கோவில் நாயனாருக்கு பாற்பசுவாக (சுரப்பி) இளவரசன் மல்லிநாதன் இராச நாராயண சம்புவராயன் மற்போர் மறவன் (மல்லன்) மகன் எழும்போதகக் கோன் என்பானிடம் 15 பசுக்களை பேணும் பொறுப்பளித்தான். மேலுள்ள கல்வெட்டில் வரும் தளியக்கோன் மற்போர் மறவனாகவும் இருந்துள்ளான் போலும். இந்த மல்லிநாதன் சம்புவராயர் தான் இரண்டாம் இராசநாராயண சம்புவராயன் போலும்.. 15 பசுக்கள் விளக்கு எரிக்க நெ ய் தரவேண்டி கொடுக்கப்படவில்லை மாறாக பால்வழங்க கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

இக்கோவிலில் இன்னொரு கல்வெட்டு

ஸ்வஸ்திஸ்ரீ சகலோக சக்கரவத்திகள் ஸ்ரீஇராசநாராயணன் சம்புவராயற் / க்கு யாண்டு 12 வது ஜயங்கொண்ட சோழ மண்டலத்து களத்தூர் கோட்டத் / து களத்தூர் திருவாலகோயில் உடைய னாயனார் கோஇல் தாநத்தாற்கு திருவா / ல கோஇல் உடைய நாயனார் திருமடைவிளாகமும் திருவிருப்பு சூழ்ன்த திருநாமத்தியில் காணி / நாற்பாற் கெல்லைக்கு உள்ளிட்ட நஞ்சை புஞ்சை - - - - புறகலனையும் மற்றும் பல பட்டடையும் ஏறும் கு[டி] / யும் ஸர்வமானியம் ஆகவும் சன்திராதித்தவரை ஆக பூசை திருப்பணி தாழ்வற நடக்கும்படி / யாக குடித்தோம் இப்படி செய்வதே.

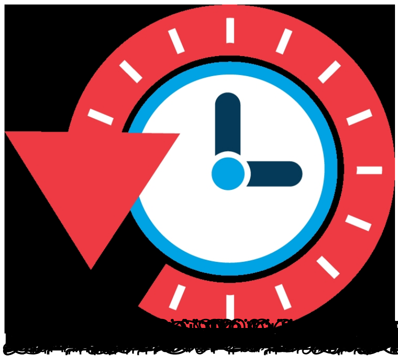
விளக்கம்: இந்த திருவானைக் கோயில் சம்புவராயரது நேரடி பார்வையில் இருந்துள்ளதை இக்கல்வெட்டால் உணர முடிகிறது. சம்புவராயரது 12 வது ஆட்சியாண்டில் (பொன்விளைந்த) களத்தூர் கோட்டத்தில் அடங்கிய களத்தூரில் அமைந்த திருவானைக் கோயில் பொறுப்பாளர்கள் (ஸ்தானத்தார்) திருவால கோயில் திரு மடைவிளாகத்தில் அதை சூழ்ந்த இடத்தில் கோவிலுக்கு சொந்தமான நிலத்தில் நாலுபக்க எல்லைக்கு உட்பட்ட நஞ்சை புஞ்சை நத்தம் புறம்போக்கு மற்றும் பலவரி ஒழித்து சர்வ மானியமாக கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இதை வைத்து அன்றாட பூசைத் திருப்பணிகள் குறைவுபடாமல் நடத்திட அரசன் கொடுத்துள்ளான். and என்பதற்கான [மற்றும்] என்ற சொல் இக்கல்வெட்டில் புழங்குகிறது.

உத்திரமேரூர் வட்டம் பெருநகர் பிரம்மபுரீசுவரர் கோயில் கல்வெட்டு.

3 / 4

வேந்தராய் ஓங்கிய சம்புவராயர்!

Written by - சேசாத்திரி -
Wednesday, 20 June 2018 11:12 - Last Updated Wednesday, 20 June 2018 11:27

திருமுகத்துக்குப் படி சம்புவராயன் ஓலை பெருநகர் ஊரவர் கண்டு விடைத் தங்களூர் ஆளுடையர் பிரமீசுரமுடைய நாயனாற்க்கு ஸ்ீகோராஜகேசரி பந்மற் - - - - ப்புறமாக ாங்கள் கைக்கொண் / ட பொன் பதினேழு கழஞ்சரையும் வைகாசி விசாகந் தீத்தமாக நாள் எழுந்தருளுவிக்க கைககொண்ட போ முப்பத்தின் கழஞ்சும் ஆகப்பொன் நாற்பத்[தேழு] ழஞ்சு -- - - - கல்வெட்டுப்படியாலுள்ள பொ / லிைப பொன்னுக்கு ேராக உபைய நடத்தாதபடியாலே தாங்களுந் தானத்தரும நாயனார் விையகண்ட கோபால ேவற்கு இருபத்தொன்றாவது வைகாசி மாதத் - - - - - இக்கல்வெட்டின தூண் இரண்டம் நாம் அத்தியேற அழைப்பித்துப் பாத்த இடு தூண் ஒன்றனாலப் பொன் முபபதின் கழஞ்சும் தூண் ஒனறினல் பொன் பதினேழ கழஞ்சரையும் ஆகப் பொன் தேழு [கழஞ்சரை]க்கம் ஆண்டு ஒன்றுக்கு கழஞ்சுக்கு மூன்று மஞ்சாடியால் / வந்த பலிசைப் போன் ஏழு கழஞ்சே யிரண்டு மஞ்சாடியே நாலுமாவுக்ும் நேராக உபைய நடதி எழநதருளுவியுஙகோளெனன தங களெழுந்தருளு டாதபடியாலே ப்பலிசைப் பொன ஏழு ழஞ்சே இரு மஞசாடிய நாலுமாவும் ஆண்ு தறுந் னததாரக ியாய / த்தார்[க்]குநியாயமதலிகளுக்கு மே தாங்கள கடுக் இது கொண்டு தானத்தாருந் நியாயத்தாருந் நியாயமதலிளு் திருநாளுக்கு வேண்டுவன அழிந்ு இத்திருநாள் எழுந்தருளுவிக் கடவர்களாகவுஞசொன்னோம். இ்படி்ு வீர்பெரமாள் மகன் ஆளபபிறநதான இரா[ச]ராச சம்புவராயனேன். விளக்கம்: > தானததா என்று மப்படுத ல்வெட்ுகள் தோறும் ுறிக்கப்டுகினறர். தலி, முலிகள - தலைவர, chief அரச ஓலைவழி கட்டளைப்படி (திருமுகம்) ஓலைநாயகமான சம்புவராயன் பெருநகர் ஊரார் கண்டு விடை தர வேண்டும் என்று அவர்கள் இனி செய்ய வேண்டியதை ஆணையாக வெளியிட்டான், " உங்களூர் பிரமீசுர நாயனாருக்கு இரசராச சோழன் I கொடுத்து நீங்கள் கைக்ொண்ட பொன் 17 கழஞ்சும், வைகாசி விாகத் தருநாளில் இறைவனை எழுந்தருளுவிக்க 30 கழஞசும் ஆ மொத்தம் 47 கழஞ்சு பொன்னை ைக்கொண்டதாக கல்வெட்டில் உள்ளபடி அதில் வரும் வட்டியில் உையம் டததாதபடியால ஊரார நீங்களும் பொறுப்பாளரும் (ஸ்தானதர) வேந்தர் விசைய ா கோபாலரத இருபததொன்றாம் (கி.பி.1271) ஆட்சி ஆணடில் கல்வெட்டன் தூண் இரண்டையும் பாரத்த போது ஒருதூணில் பொன 30 கழஞ்சும், இன்னொரு ில் பொன் 17 கழஞ்சும் ஆக 47 கழஞ்சிற்க ஆண்டு ஒன்று ஒரு ழஞ்சிற்கு மனறு மஞ்சாடியால் வும வட்டிப்பன 7 ழஞ்சே 2 மஞ்சாடியே நாலு மாவுக்கு ஈடாக இறைவனை எழுந்தருளுவிகக சொ்னபடி செய்யல்லை ஆதலால் இ்த பொ்னுக்கு வட்டியை ஊரார ஆிய தாங்கள பொறுப்பளருக்கு,, தீரபபாளருககு, ீர்பபு தலைவுக்கு கொடுக்க வேண்டும். நீஙகள் கொடுக்கும் இந்த வட்டயில றுபபளரும, தீரபாளரும், தீர்ப்ப தலைவரும் திுநளுக்க வேண்டியதை செலவழி் வேண்டு , ிருநாள் நடந்தேறச செ்யவண்டும என்று ஆணையிட்டே. என்று வீரப்பெரமாள் மகன ஆளப்பிறந்தான் இராசராச சம்புவரயன் றுக்றன. இக்ல்வெட்டு மூலம் வீபெருமாள நான்காம் நலைான ிழான் ிலயில் ருந்தவன் என்ற ஊகிக்க முிகிது. அவ மகன் ஆளபபிறந இரசராச சம்புவராயன் விசய கண்ோபாலனிடம் ஓலைநாயக பணிரிந்துள்த தெரகிறு. இவ ின் வநதவரகள் வேந்தர்களாக உயர்நதள்ளனர். seshadri sridharan <sseshadri27@gmail.com> ஸ்தனம் > தனம என்று மிழபடுததியது போல ஸதனதத (பொறபளர்)

4 / 4