



Liberty: the state of being free within society from oppressive, restrictions, imposed by authority on one's way of life, behaviour, or political views. the power or scope to act as one pleases.

மறே கண்ட ஆங்கில விளக்கம் சூதந்திரம், தன்னுரிமை என்பதற்கு ஒருவர் வாழும் சமூகத்தில் ஒருவரது வாழ்வில், நடக்கையில், அரசியல் பார்வையில் அரசு அதிகாரத்தால் ஓடக்கூதல், கட்டுப்பாடுகள் ஆகியன திணிக்கப்பட்டாத நிலை என்கின்றது. இன்னொரு விளக்கம் தான் விரும்பியவாறு செயற்படாதல் என்கின்றது.

நமது தமிழ்நாட்டு வரலாற்றில் இத்தகவு விளக்கத்தின் படியான தன்னுரிமைகள் எளிய பொதுமக்களுக்கு இருந்ததில்லை என்பதையே தமிழ் கல்வெட்டுகளின் மூலம் அறிந்துகொள்ள முடிகின்றது. மறே கண்ட உரிமைகள் யாவும் வந்தே தர், மன்னர், அரையர், கிழார், பரெஞ்சலெவ்வணிகர் ஆகியோருக்கு மட்டுமே இருந்திருக்கும் போலத் தெரிகின்றது. ஏனெனில், இப்படி இருந்ததால் தான் பின்னாளிலே அதை எளிய மக்களும் அனுபவிக் உரிமை தரப்பட்டதுள்ளது. ஏன் இப்படி உரிமை பின்னாளிலே தரப்பட்டது என்றால் அது முன்னாளிலே வழக்கத்தில் இருந்திருக்கவில்லை, இதாவது சங்க காலத்திலே இருந்திருக்கவில்லை அதனால் அதன் தொடர்ச்சியாகவே இந்த உரிமைகள் அடங்கி வந்த இடக்காலத்தில் மக்களுக்கு தரப்பட்டிருக்கவில்லை என்பதே உண்மைநிலை. ஆனால் பலரும் சங்க காலத்தை பற்றி ஆஹா! ஓஹோ என்று கபறி புலகாங்கிதம் அடக்கின்றனர். இதனை நாமே கல்வெட்டில் நேரில் படித்து அறிந்துகொண்டால் தான் இலக்கியங்களான விளக்கியோர் சொன்ன பொய்மைகள் உலகக்கு தெரியாத தெரிய வரும். உண்மையில் கல்வெட்டுகள் இத்தகையோர் கற்பனை பச்சேசிற்கும் எழுத்திற்கும் வாய்ப்பிட்டாகவும் கைப்பிட்டாகவும் அமைகின்றன. இந்தப் பதிவு கம்மாளர் பற்றியது என்பதால் அது தொடர்பாக மீண்டும் கல்வெட்டுகள் இடம்பெற்றுள்ளன மற்ற இரண்டு கல்வெட்டுகள் துணைச் சான்றுகள்.

கோயம்பத்தூர் மாவட்டம், பரேர்பட்டி சுவரர் கோயில் தன் சுவர் 12 வரிக் கல்வெட்டு.

ஐந்தெழுத்துள்ள சொற்கள் ஐந்தெழுத்துள்ள சொற்கள் ஐந்தெழுத்துள்ள சொற்கள் ஐந்தெழுத்துள்ள சொற்கள்
ஐந்தெழுத்துள்ள சொற்கள் ஐந்தெழுத்துள்ள சொற்கள் ஐந்தெழுத்துள்ள சொற்கள் ஐந்தெழுத்துள்ள சொற்கள்
ஐந்தெழுத்துள்ள சொற்கள் ஐந்தெழுத்துள்ள சொற்கள் ஐந்தெழுத்துள்ள சொற்கள் ஐந்தெழுத்துள்ள சொற்கள்
ஐந்தெழுத்துள்ள சொற்கள் ஐந்தெழுத்துள்ள சொற்கள் ஐந்தெழுத்துள்ள சொற்கள் ஐந்தெழுத்துள்ள சொற்கள்
ஐந்தெழுத்துள்ள சொற்கள் ஐந்தெழுத்துள்ள சொற்கள் ஐந்தெழுத்துள்ள சொற்கள் ஐந்தெழுத்துள்ள சொற்கள்
ஐந்தெழுத்துள்ள சொற்கள் ஐந்தெழுத்துள்ள சொற்கள் ஐந்தெழுத்துள்ள சொற்கள் ஐந்தெழுத்துள்ள சொற்கள்
ஐந்தெழுத்துள்ள சொற்கள் ஐந்தெழுத்துள்ள சொற்கள் ஐந்தெழுத்துள்ள சொற்கள் ஐந்தெழுத்துள்ள சொற்கள்

1000 1000000 00000000000000 0000000000 0000000000 1000000
1000 100000 0000000000 000000000000 0000000 0000000000 1000000000
00 000000000000 10000000000000 0000000000 0000000000 1000
100000000000 000000000000 000000 100000 000000 100000 000000
000000000000 0000000000. 00000000 1500 129. 0000 (10) 0000 1000
00000000 0000000000.

நன் மனை தின் மனை - நல்லது கட்டித் து ஆகிய நிகழ் விற்கு; பரிகரை - மூர்து; சாந்து - சூண்ணாம்பு அபித்தல்; பிபிபாடு - வழிகாட்டுநறி, guidelines.

விளக்கம்: விழுப்புத்தாயனும் கலிங்கராயனும் கொங்கு சோழ வந்தே தன் கோனரீன மனை கொண்டான் வீ ரராஜநே திரனின் 15-ம் ஆட்சி ஆண்ட (1222), 129-ம் நாளில் வந்தே தன் சார்பாக அரசாணனை ஓலை ஓன்றை வழங்குகின்றனர். அதில் தன் கொங்கில் வாழும் கம்மாளரான பதினெண் விஷயத்தார ஆடிமாதம் 15-ம் நாள் மூதல் தமது இல்லத்து எல்லா நல்லது கட்டித் துக்கும், இதாவது நிகழ் வுகளும் இரட்டை சங்கு ஊதவும் மூர்து கொட்டிக் கொள்ளவும் ஆட்களை அமர்த்திக் கொள்ளலாம். அதோடு தாம் புறப்பட்ட சிலை வணே பிய இடங்களுக்கும் காலில் சரூப்பு அணிந்து சிலைலாம். தமது வீடுகளுக்கும் சூண்ணாம்பு அபித்தல்க் கொள்ளலாம் என்று இசைவு தந்ததாக சொல்கின்றார் வந்தே தர். இந்த ஓலை ஆணையை வழிகாட்டுநறியாகக் கொண்டு ஞாயிறும் நிலவும் நிலைக்கும் நாள் வரநடத்திச் சிலைலவணே டும். இததை தாம் விரும்பும் இடங்களில் பாறையிலும் சபேபேட்டிலும் பொறித்துக் கொள்ள உரிமனை தருகின்றான் வந்தே தன். சூதந் திரம் என்பதன் மறே கண்ட ஆங்கில விளக்கத்திற்கு தக்கபடி 13 ஆம் நபற்றாண்டிற்கு முன் பதினெண் விஷயத்தாரான கம்மாளரூக்கும் தன்னுரிமனை இரூந்ததில் லனை என்று தரிகின்றது. ஏன் இப்படி? இராசராசன் இராசநே திரன் ஆகியோரது சோழப் பரேர்து காலத்தில் அதற்கு அடங்கிய கொங்கு மண்டலத்தில் இந்த உரிமனைகள் இல்லாதது சோழநாட்டிலும் கம்மாளரூக்கும் அதற்கு உரிமனைகள் இல்லாததால் அன்றோ? அதற்கு முந்தைய பல்லவப் பரேர்து காலத்தில் இதை கம்மாளரூக்கும் சூதந் திரம் இரூந்ததில் லனை என்று தரிகின்றது. தண்டனை நாட்டு கம்மாளரூக்கும் அதற்கு சூதந் திரம் இரூந்ததால் கொங்கு நாட்டிலும் கம்மாளரூக்கும் முன்னமே இதற்கு சூதந் திரம் வந்திருக்கும். அப்படியானால் சங்க காலத்தில் அப்படி ஒரு சூதந் திரம் இரூந்திருக்கவே முடியாது என்பதன் றோ முடிவு. இத்தனைக்கும் கம்மாளர்கள் நாகரிக சமுதாயத்தில் மூதுகலையும் பாகத் திகழ்ந்தவர்கள். அவர்கள்கே இந்த நிலை என்றால் மற்றவர் நிலையும் இதே போன்றது தான் என்பது இரங்கத் தக்கதாக உள்ளது. தமிழ் நாட்டை ஆண்ட வளிரான பல்லவர், வாணர், நுளம்பர், அதியமான்கள் போன்றோர் வடக்கே இரூந்து வந்தவர். வடக்கில் இத்தகு உரிமனைகள் மக்களும் இரூந்ததால் இங்கே தமிழ் நாட்டிலும் அதற்கு உரிமனை முன்னரே வந்திருக்கும். அப்படி வடநாட்டில் உரிமனைகள் மக்களும் இரூந்தது இல்லை என்பதை இது தளிவாக்குகிறது. பிராமணர் நிலையும் இப்படித் தான் இரூந்துள்ளது என்பதை அடத்த கல் வெட்டு உணர்த்துகின்றது.

பார்வையாளர்: தன்னிந்தியக் கல்வெட்டுகள், தொகுதி 5, பக். 87, (A.R.No 562 of 1893)

கோயம்புத்தூர் மாவட்டம், திருமூரூகன் பண்டி திருமூரூகநாதர் கோயில் முகமண்டப மறே குச்சுவர் - வாயிலுக்கும் தற்கு. 9 வரிக் கல்வெட்டு.

Written by - சசோத்திரி -

Monday, 22 July 2019 01:27 - Last Updated Monday, 22 July 2019 01:30

வீ ரசோழனனே எமக்குச் சிலல்லா நின்ற யாண்டு _ _ _ _ வடபரி
 சார நாட்டில் திருமுருகன் பிண்டி மகாதவே
 சிவபிராமணன் காசியபன் வண்காடன், சிவ(ன்)
 கோயில் திருமடவைளாகத்தில் இருக்
 கும் சிரி நிமந்தகாற் கும் குடுத்த உரிமகைளாவன
 முற்றம் குதிரையும் பரிகையையும் சகெண்டியும் கொட்டவும்
 இரண்டு நிலையும் இரட்டைத் தலகைக் கடையும்
 கொள்ளப் பறுவார களாகவும். இப்படி இவ் வரிசைகள்
 சமெப்பிலும் சிலையிலும் சய்யிது கொள்ளவும்
 குடுத்ததோம்.

திருமடவைளாகம் – கோவிலகைச் சமீழ்ந்த தரூ; நிமந்தக காரர் – சபெப்புத் திருமணையகை
 எழுந்தரூளகைச் சய்ய சப்பரத்தில், வாகனத்தில் தண்டு கட்டுபவர், சாமி தபுக் கும் பாதந்
 தாங்கியர்க்கு தலகைவர; சகெண்டி - ஓலி எழுப்புத் வண்கலத் தட்டு; இரட்டை நிலகை –
 இரண்டு நிலகையிற் படி; தலகைக் கடகை – இரட்டை பின் வாசல

விளகக் கம்: கொங்கு வீ ரசோழனின் ஆட்சியில் (ஆண்டு சிதநைந்துள்ளது 943-1074 வரகை
 மபின் று வீ ரசோழர் ஆண்டுள்ளனர) வடபரிசார நாட்டில் அமநைந்த திருமுருகன் பிண்டி
 மகாதவே கோயில் சிவபிராமணன் காசியபன் வண்காடன் மற் றும் அக்கோயிலகை
 சமீழ்ந்த இடத்தில் வாழும் சாமி தபுக் கும் நிமந்தக காரர் ஆகியோர் வீ ட்டிற் கும் முற் றம்
 அமநைந்துக் கட்டவும், குதிரகை ஏறி ஊர் வலம் வரவும், நல்லது கெட்டதற்கு
 பரிகையையும் சகெண்டியும் கொட்டவும், வீ ட்டிற் கும் இரண்டு நிலகை வாசலும்,
 இரண்டு பின் வாசலும் வநைத்துக் கட்ட வநைத் தர் உரிமகை தரூகின் றார்.

இதன் மபிலம் இருவரூக் கும் மட்டும் இந் தகைச் சலுககை வழங்கப்படுகின் றது மற் ற
 பிராமணர்க்கும் இவ்வாறான உரிமகை இல்லகை என்பது தானபெரூள்.

பார்வகைநபில: கொங்கு நாட்டுக் கல்வெட்டுகல்; கோயம்பத்தபர் மாவட்டம், பக். 75,
 ஆசிரியர்: மா. கணசேன் & இரா. ஜகைதீ சன்.

தகைன் ஆர்க்காடும் மாவட்டம், விரூத்தாசலம் வட்டம், திட்டக்கூபி வநைத்தியநாதர் கோவிலில்
 கரூவறகை முன் உள்ள மண்டபத்தின் வடக்கும் சுவரில் பநாறிக் கப்பட்டுள்ள 6 வரிக்
 கல்வெட்டு.

சு[ப]கிற்[தூ] ஆண்டு ஆபிமாதம் 20 – கும்ஸரீ மது நாகம நாயகக் கரய்யன் காரியத்துக் கும்
 கடவர் வசியப்பமது

லியார் திட்டகைபி தாநத்தாரும், இளமங்கலம் ஊர்வர் வளள்ளாழரூம் தந் [தூ]ரிமாரும் ந
 த்தக்கடே அபிக் கடே ககை சண்டகையாய் யிரண்டு திறவரூம் குபிப்போய் ஊரூம்
 நாலாறும் வரூஷ(ம்)மாகப் பழாயிரூக் ககையில் யிப்பொழூது வளள்ளாழர் தந் [தூ]ரிமார் கா
 ணியாழ்ச்சி. பறகையர் உள்பட நத்தக்கடே அபிக் கடே யிறூக் கடவராகவும் [யி]ந் த
 பபிக் கும்

எழுதின் கோயில் கணக்கும் _ _ _ _ திரு[தூ]தாந் தகைன்[தூ] பரிய[ன]பிழூத்து.

தானத்தார் – ஸ்தானத்தார், பறூப்பாளர்; தந் தூரிமார் – படகைவீ ரரகை கொண்ட சாதி;
 நத்தக்கடே – விளகையாத தரிசுநில மாகும்; அபிக் கடே – தரிசுக் கும் நிலத்திற்கும் அண்மநைநில
 மாகும்; குபிப்போய் – ஊர்வகைவிட்டும் பபோய்; பழ – வறிகைச்சோபிப்போய் இரூ;

காணியாழ்ச்சி – பரம்பரையில உரிமை; இறுக்கக் கடவர் – தண்டம் அல்லது இழப்பீட்டுக் கடவு.

விளக்கம்: சூபகிரிது ஆண்டு (1542 / 1602 இல் ஏற்படக்கின்றது) ஆடிமாதம் 20-ம் நாள் நாகமநாயக்கரின் செயல்களை ஆற்றும் வசியப்பமுதிலியார் இசைவப்பிதிட்டக்கூடி வதை தியநாதர் கோயில் பொறுப்பாளர்களும் இளமங்கலம் ஊராரும் வள்ளாளாரும் தந்திரிமாரும் இங்கத்து விளையாத தரிசு நிலமான நத்தம் கடு அடநைத்தால் கோயில் பொறுப்பாளர்களும் இளமங்கல ஊராரும் சண்டை ஏற்பட்டு ஊர் வள்ளாளாரும் தந்திரிமாரான படசை சாதியாரும் காலிசயத்து கொண்டு போனதால் 4-6 ஆண்டுகளாக ஊரே வறெிச்சோடிப் போனது. இப்பொழுது இளமங்கலத்தில் வள்ளாளாரும் படசை சாதிமாரும் பரம்பரையில உரிமையை காரணம் காட்டி கூடிசை போட்டும், பறவை விலங்குகளின் புலாலுக்காக அவற்றின் இறகுகளை, தலையை உறித்து போட்டும் நத்தத்தில் மாசு ஏற்படுத்துபவர்கள், நத்தத்தை அண்மித்த நிலத்தில் மாசு ஏற்படுத்துபவர்களான பறையர் உள்ளிட்டோர் இனி அதற்கு இழப்பீட்டுக் கடவணைட்டும். இப்படிக்கு எழுதினனே கோயில் கணக்கான திருத்தான தோன்றிப் பிரியன்.

புதிதாக ஒரு உரிமையை ஆட்சியாளர் தரலாம் ஆனால் இறுக்கின்ற உரிமையை அனுபவிக்க விடாமல் ஒரு குழு இன்னொரு குழுவதை தடுத்து அதுவும் சூதந்திரத்தில் குறுக்கிடுவதாகும். இங்கே நத்தக் கடு அபிநிலக்கடு என்று காரணம் காட்டி வள்ளாளாரும் படசை சாதியாரும் பறையர் உள்ளிட்டாரின் உரிமையை தடுத்து தனரா? அல்லது பறையர் உள்ளிட்டோர் வள்ளாளார தந்திரிமாரின் உரிமையை தடுத்து தனரா? யார் மீது குற்றம் என்ற தடுமாற்றம் ஏற்படும். ஆனால் காணியாட்சி பெற்றவருக்கே நத்தம், அபிநிலப் பயன்பாட்டு உரிமை என்று நிலநாட்டுக்கின்றனர். அதற்காக பறையர் உள்ளிட்டாரும் தண்டம் அல்லது இழப்பீட்டு விதிக் கப்படக்கின்றது. இதனால் ஏழ்கைகளான அவர்கள் அந்த இடத்தை காலிசயத்துவிட்டுப் போய் விடுவரன்றோ?

மப்பினு ஆண்டுகள் முன் மடலாடற் குழு ஒன்றில் முடியாட்சியில் விளைநிலங்கள் மட்டுமல்லாது ஆறு, ஏரி, குளம், காடு, நத்தம் ஆகியன கட்ட தனியாரும் சூச சொந்தமாக இருந்தன. அதனால் கூடிசை போட வணைட்டும் என்றாலும் உரியவரிடம் அனுமதி பெற்றால் தான் கூடிசைகட்ட போட முடியும் என்றனே. இதனை அறிஞர் திரு. களதம் சன்னாமறுத்து நத்தம் புறம்போக்கில் கூடிசை போடலாம் என்றார். அப்பொழுது என்னால் இந்தக் கலவெட்டை அவருக்கு சான்றாகக் காட்ட முடியவில்லை. இப்பொழுது இயன்றது. முடியாட்சி என்பது ஒருவரது செயல்களை வரையறை செய்வதாகவே அந்நாளிலே இருந்துள்ளது.

000000 0000 1000000000000000 0000000000000, 000000 8,000. 150, (A.R.No 6 of 1903)

மதுரை மாவட்டம், மலேபீர் வட்டம், பொய்க்கைக் கரைப்பட்டி ஊருக்குக் கிழக்கே உள்ள தோட்டத்தில் தனிக் கல்லில் பொறித்த 51 வரிக் கலவெட்டு.

0 000 000 0000000 /0000000 00000000000000 /00000000 000000 /00 000000 0000000000 /00 00000000000000 0 /0000000000000000 0 /000 000 00000000000 0 /0000000000 000000 / 00000000000000 00000000 /00000000000 0000 0000 00 /0000 0 0000000000000000 / 00000000000000 000000 /0000000 000000 /0000 000000 0000000000 /00000000000 0000 000000 /00 00000000000 00000000 0000 /00 0000000 000000 0000000000 /00000000

0000000000000000 000000 000000000000 000000

Written by - சசோத் திரி -

Monday, 22 July 2019 01:27 - Last Updated Monday, 22 July 2019 01:30

000000 0000 தனென்னிந் திய கல்வெட்டுகள், தராகுதி 23, பக். 328 (A.R. No 431 of 1907)

sseshadri27@gmail.com