



களப் பிரர் படயைடுப்பால் தமிழகத்தில் தமிழ் மஃவநேத்ரர் ஆட்சி குலநைந்து சங்க காலம் முபிவுற்ற பின்பு எல்லாத் துறைகளிலும் கோலோச்சிய தமிழ் என்ற நிலை மாறி தமிழ் அரசின் ஆட்சி மொழி, மத வழிபாட்டு மொழி என்று இல்லாமல் போகும் அவலநிலை தோன்றியது. களப் பிரரும், பல்லவரும் தமிழருக்கு அயலான பிராகிருத்தத்தை அரசவை மொழி ஆக்கினர். தமது அரசாணகையையும், நிலக் கொடை ஆவணங்களையும் பிராகிருத்தத்திலேயே வெளியிட்டு மக்கள் மொழியாம் தமிழைப் புறக்கணித்தனர். பல்லவர் பின்பு சமற்கிருத்தத்தை ஆதரித்தனர். ஆயினும் பல்லவருக்கு அடங்கிய சிற்றரசர்களும் வேளிரும் எளியோரும் தமிழைப் போற்றிப் பாதுகாத்தனர். இதற்கு சான்றாக அமனைந்தவன்தாம் போரிலும், பஃசலிலும் பங்குடெத்து வீரச்சாவா எய்திய மறவர்களின் நினைவாக எடுப்பிக்கப்பட்ட நடுகல் கல்வெட்டுகள்.

மதப்பித்து கொண்டு பல்லவ வநேத்ரர் சமற்கிருதப் பெயர்களான ஏற்றிருந்த வேளையில் அவருக்குக் கட்டுப்பட்டு அடங்கிய சிற்றரசர்கள், வேள்கள், படதைத் தலவைர், படவைர் உள்ளிட்டு தமிழ் எளியோர் பெரும்பலரும் தமிழ் மீது மாறாப் பற்று கொண்டு தமிழ்ப் பெயர்களான ஏந்தி இருந்தனர். ஈண்டு நடுகற்களில் உள்ள தமிழ்ப் பெயர்களைக் குறிப்பாகச் சூட்டவும், அவற்றுள் சில பெயர்கள் அயலக நாகரிக மன்னர் பெயர்களுடன் ஒத்திருப்பதைக் கோட்டிட்டுக் காட்டுவதுமான எனது பார்வையை வாசகருக்கு இந் நடுகல் கல்வெட்டுச் சிய திகளுடன் தருவதே இந்த நடுகல் கல்வெட்டு விளக்கத்தின் தலையாய நோக்கம்.

இனி, நடுகற்கள் குறித்து சிறு அறிமுக உரையைக் குப்பின்பு நடுகல் விளக்கம் தொடங்கும். போரிட்டு மாண்ட மறவர்களுக்கு ஈமக் கடன் ஈந்து அவர் வீரத்தைப் பாராட்டி அவர் நினைவில் கல்நட்டு வழிபடுவது பண்டைய தமிழ் மரபாக இருந்துள்ளது. இவ்வாறு நடப்பட்ட கற்களை நடுகல், வீரகல் என்று தமிழில் அழைப்பர். தலெங்கில் வீரசிலாலு எனவும் ஆங்கிலத்தில் 'Hero Stones' எனவும் கஃறுவர். நடுகற்கள் இந்தியா முழுவதிலும் காணக்கிடக்கின்றன. தமிழில் தொல்காப்பியம், புறப்பொருள் வெண்பாமாலையுள்ளிட்ட இலக்கியங்களில் இவற்றுக்கான குறிப்புகள் உள்ளன. வெட்சிப்பஃசஃபிகள் வர் ஆநிரைகளைக் கவர்ந்து வருவர். இது நடுகற்களில் தொறுக் (தொழு) கொள்ளல் எனப்படும் கின்றது. அதே நேரம் கரந்தைப் பஃசஃபிகளைநாட்டுக் கள் வர் கவர்ந்து சனெற ஆநிரைகளை தாயக மறவர் மீட்டு வருவர். இவ்வாறானதொறுப் பஃசலில் இருப்பகமும் மறவர்கள் மாள்வர்.

போரில் வீழ்ந்துபட்ட மறவர்களுக்கு நடப்பட்ட நடுகற்கள் அவர்கள் வீழ்ந்த ஊர்களிலேயே நடுப்படುವது உண்டு. ஓரே போரில் இறந்த வீரர்களுக்கு ஓரே இடத்தில் தனித்தனி நடுகற்கள் நடப்படும் உண்டு. இதற்கு ஊரின் ஓர்புறத்ததைத் தீர்த்து ஈமக் காட்போல் எண்ணி அங்கு மாண்ட வீரர்களுக்கு சடங்குகள் ஆற்றி நடுகல் எடுத்து உள்ளனர் என்று கொள்வதற்கும் சான்றுகள் உள்ளன. சில நடுகற்கள் ஏரிக் கரகைகளிலும், ஆற்றுக் கரகைகளிலும் காணப்படுகின்றன. இன்னும் சில நடுகற்கள் ஊரூக்கு வளையே நடுக் காட்களில் காணப்படுகின்றன. இது ஆகோள் எனும் தொறுக் கவரப்பட்ட இடம் ஆகலாம். தமிழகத்தில் நடுகற்கள் உள்ள இடங்கள் மக்களால் வடேயிப்பன்கோவில் என்று அழகைக் கப்படுகின்றன. சில நடுகற்கள் நாய், எரூது, கிளி, யானை போன்ற விலங்குகளின் நினைவாகவும் எடுக்கப்பட்டது உள்ளன. கல்வெட்டு ஆய்வாளர் திரு. ச. கிருஷ்ணமூர்த்தி நடுகற்களை இரூபத்து எட்டு வகையினதாகப் பிரிக்கின்றார்.

சங்க காலத்தில் நடுகற்கள் ஓவியங்களாகவே இரூந்துள்ளன. அதற்கு அடுத்து கோட்டு உரூவ (Line drawing figures) நடுகற்கள் ஏற்பட்டன. பல்லவர் காலத்தில் தான் பூடபைப்புச் சிற்பங்கள் கொண்ட வட்டிழூத்து வாசகம் பொறித்த நடுகற்கள் ஏற்பட்டன என்கிறார் கல்வெட்டு ஆய்வாளர் திரு. ச. கிருஷ்ணமூர்த்தி.

நடுகல்லில் வீரனின் பூடபைப்புச் சிற்பம் அல்லது உரூவம், அவன் சமர்பூரியும் நிலை, அவன் கையில் ஏந்திய படகைக் கலன் வகை அதன்மலேலோ, கீழோ அல்லது பக்கவாட்டிலோ அவன் காலத்தில் வழங்கிய எழூத்துகளில் மன்னனின் ஆட்சி ஆண்டு, அவனூக்குக் கட்டுப்பட்டது அடங்கிய சிறூரசர் பெயர், அவரூடயை படகைத் தலவைர் பெயர், அவரூடயை மறவர் பெயர், வீரசாவடநைத் தமறவன் பெயர், அவனைப் பற்றிய சதூிகள், தொறுப் பிசல் என பல சயெதிகள் கூறிக் கப்பட்டது இரூக்கூம்.

தமிழ் நாட்டில் தனெப்பெண்ணை, சயோறு, பாலாறு பாயும் கிருஷ்ணகிரி, தரூம்பூரி, வலேபூர், திரூவண்ணாமலை (சங் கம்), விழூப்பூரம் ஆகிய மாவட்டங்களில் மட்டுமே 80% நடுகற்கள் கண்டறியப்பட்டது உள்ளன. சலேம், கோவை, மதூரை, திரூநலெ வலெலி ஆகிய இடங்களிலும் நடுகற்கள் கண்டு எடுக்கப்பட்டது உள்ளன. ஆனால் சலூழர் ஆண்ட தஞ்சை, நாகை பகூதிகளில் அதிகமாக நடுகற்கள் கிட்டவில்லை.

இந் நடுகற்கள் பல்லவர், வாணர் (பாணர்), கங்கர், நூளம்பர், சலூழர், பசோளர், பாண்டியர், விசயநகர மன்னர் ஆகிய அரசர் காலங்களைச் சார்ந்தவை. இவை 4 ஆம் நூற்றாண்டு முதல் 18 ஆம் நூற்றாண்டு வரையிலானது உள்ளன. தமிழி எனும் தமிழ்ப் பிராமியிலும் நடுகற்கள் 2006 ஆம் ஆண்டில் தனூி மாவட்டம் பூலிமான் கோம்பையில் மூன்றும், தூதப்பட்டில் ஓன்றுமாக நான்கு நடுகல் வகை சார்ந்த கல்வெட்டுகள் கிட்டி உள்ளன.

வாணர் அல்லது பாணர் பிரிக் கப்படாத வட ஆர்க்காடு, விழும்புரம் ஓட்டிய துனை ஆர்க்காடு, தருமபுரியின் தகடர் நாடு, கோலார் ஆகிய பகுதியை ஆண்டுவர் எனர். சங்க காலம் தொடர்த்தே ஆட்சியில் உள்ள இந்த மன்னரின் கீழ் சில குறுநில மன்னர்கள் இருந்துள்ளனர். பல்லவர்க்கு அடங்கிய இவர்கள் கங்கரூடனும், நுளம்பரூடனும் போரிட்டு உள்ளனர்.

சங்க கால குறுநில மன்னரான கங்கர் கொங்கணர் என்றும் குறிக்கப்படுவர். இவர்கள் காவிரியின் தற்கே குடகு நாட்டையும் மசைரின் சில பகுதிகளையும் ஆண்டுவர். பல்லவர்க்கு அடங்கிய இவர்கள் சில போது பல்லவரூடனும், வாணரூடன் அதிக அளவும் போர் புரிந்து உள்ளனர்.

பல்லவர் கால நடுகற்கள் பெரும்பாலும் வட்டமொத்தில் பொறிக்கப்பட்டு உள்ளன. இவை பிராமியில் இருந்து வட்டமொத்து வளர்த்து வந்ததன் கால அளவை அறிய உதவுகின்றன. சில தமிழ் எழுத்திலும் பொறிக்கப்பட்டு உள்ளன. எளியோர் ஆக்கிய இந் நடுகற்களில் தமிழ் பீடநடை போடுகின்றது. பிற மொழிச் சொல் கலப்பில்லாமல், சமற்கிருத பெயர்களதைத் தமிழ் ப்படுத்துதி எழுதி இருப்பது அக்கால மக்களின் தமிழ் ப்பற்றை பறசாற்றுவதாய் உள்ளது. ஆள் பெயர்கள் 'ஆர்', 'அர்' என்று மதிப்புரவாகவும், உகரச் சாரியை உடனும் குறிக்கப்பட்டு உள்ளன. சில நடுகற்களில் 'மகன்' மக்கள் என்றும், 'மரூமகன்' மரூமக்கள் என்றும் பன்மையில் சூட்டப்பட்டுள்ளன. இச்செய்கை மக்கள் பொதுவாக வீரர்களை மதித்துப் போற்றியதற்கு அடையாளம் எனலாம். நடுகற்கள் கஹும் வரலாறு எளியோரின் பண்டைய குமுக வரலாறு மட்டும் அன்று, இன்னும் சொல்லப் போனால் அது தமிழின் வரலாறும் கஹு என்று கஹுவது மீ கை ஆகாது. இத்தகு எளியோர் வரலாற்றை, தமிழ் வரலாற்றை தமிழகத் தொல்லியல் துறை அறிஞர்கள் அரிதின் முயன்று கண்டுகிதித்து, படியடுத்துப் பித்து விளக்கி நல்லாக வளையிட்டு உள்ளனர். அவர்தம் முயற்சிகள் பாராட்டுக்கு உரியன, உலகத் தமிழரின் நன்றியறிதலுக்கும் உரியன.

இங்கு மறே கோளாக எடுத்துக் கொள்ளப்பட்ட நடுகல் வாசகங்கள் தமிழகத் தொல்லியல் துறை 1972 ஆம் ஆண்டு வளையிட்டு 'செங்கம் நடுகற்கள்' எனும் நூலில் இருந்தும், மய்யப்பன் பதிப்பகம் வளையிட்டு பில் கல்வெட்டு அறிஞர் திரு ச. கிருஷ்ணமீர்த்தி எழுதிய 'நடுகற்கள்' எனும் நூலில் இருந்தும் பெறப்பட்டவை என்பதை நன்றியுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

தருமபுரி ஊத் தங்கரவை வட்டம் புவியானார் என்ற ஊரில் வடேயப்பன் கோவில் வளாகத்தில் வட்டமூத்து பொறிப்பு உள்ள ஒரு நடுகல் கல்வெட்டு உள்ளது. இதன் காலம் 6 ஆம் நூற்றாண்டு.

கோவிசை சயெவிரு / மர்கே இருபது / (ஆவது) மீ வணை நாடும் / சிறு பாழ் ஆள் / வார் பாலாசிரி மக / கள் மாறன் க(பெ)லுரு தொறு கொண் / ட ஞானுறு பட்டா / ன் கல்

மீ - மலே, மறேகு; ஆள்வார் - ஆள்பவர்; மக்கள் - அரசருக்கு அடுத்த அதிகாரப் பொறுப்பு நிலை கொண்ட வீரர் அல்லது மகன்; தொறு - ஆநிரையை குறிக்கும் தொழு என்ற சொல்லின் திரிபு; ஞானுறு - காலத்தில் (at the time of), பொழுது; பட்டான் - சதேது வீழ்ந்தான், வீரசாவடைந்தான்

மகநே திரவர மனின் தந்தை சிம்ம விஷ்ணுவிற்கு முன் (545 AD இவனது இறுதி ஆட்சி ஆண்டு) ஆண்ட சிம்ம வரமனின் இருபதாவது ஆட்சி ஆண்டில் மலே வணை நாடும் சிறு பாழ் எனும் பகுதியில் ஆட்சி செய்த வளை பாலாசிரியன் என்பானுக்கு 'மகன்' பொறுப்பு படதை தலைவன் அல்லது மகன் மாறன் என்பவன் கப்பலார் ஆநிரைகளைக் கவர்ந்த போது அங்கத்து மறவர்களின் எதிர்த்தாக் குதலில் வீரசாவா அடையுள்ளான். அவன் நடுகல் இது என்பதே சயெதி.

கல்வெட்டில் எழுத்துப் பிழைகள் மலிந்து உள்ளன. வரமருக்கே என்பது விரும்புக்கே என பொறிக் கப்பட்டு உள்ளது. வணை நாடும் வணை நாடும் என்று உள்ளது. சிறு என்பது சிறு என எழுதப்பட்டு உள்ளது. மாறன் பாண்டிய நாட்டும் பெயராக உள்ளது. வால் அசிரியன் என்பது இங்கு பாலாசிரியன் என வழங்குகிறது. வால் > பால் என்பது ஒளிரும் வணை மயை குறிக்கும். அசிரியன், ஆசிரியன், அசுரன் என்பன அசீரிய நாட்டினன் என்பதை குறிக்கும். இவன் முன்னோர் அந்நாட்டவருடன் தொடர்பு கொண்டவர் ஆகலாம். அதனால் இவன் பெயர் ஆசிரியன் என வழங்கியது போலும். அசுரர் பாணி பால் 668 -626 BC என்ற அசீரிய மன்னன் பெயரை நோக்குக. பால் என்ற பெயர் மலே நாகரிகங்களில் பல மன்னர் பெயர்களில் இடம் பெறுகிறது. மகநே திரவர மனின் 14 ஆம் ஆண்டு மக்களார் நடுகல்லும், பதினெட்டாம் ஆண்டு தண்டம் பட்டும் நடுகல்லும் ஈண்டு கருத்தில் கொள்ளத் தக்கன. ஒரு எதியோபிய மன்னன் பெயர் Amen Asero 659 - 643 BCE > ஆமின் அசிர(ன்) > ஆமன் அசுரன். பாலாசிரியன் பெயரைச் சூட்டும் கல்வெட்டுகள் சிம்மவிஷ்ணுவின் பத்தின பதாம் ஆட்சி ஆண்டு புவியனார் கல்வெட்டு ஒன்றிலும், மகநே திரனின் 20 ஆம் ஆட்சி ஆண்டில் புவியனாரில் அமறைந்த கல்வெட்டு ஒன்றிலும் ஆக மீண்டும் கல்வெட்டுகள் இவன் 60 ஆண்டுகள் வாழ்ந்ததைக் குறிக்கின்றன.

திருவண்ணாமலமை மாவட்ட சங்கம் வட்டம் பரூங்குளத்தூர் எனும் ஊரின் வடேயப்பன் கோவிலில் வட்டெழுத்தில் நடுகல் கல்வெட்டு அமைந்து உள்ளது. இதன் காலம் 6 ஆம் நூற்றாண்டு.

கோவிசை சிங்க பரூமற்கு அ -- / துவது கங்கதிரை மகன் / விண்ணன் ஊர் எறிபட்ட / கலெவர் பொன்னக்க கட்டுர / பரூங்குளத்தூர்ப / ட்டார் கல்

எறிபட்ட - அழிபட்ட அல்லது வலெல்லப்பட்ட எனக் கொள்ளலாம்; கலெவர் - அச்சத்தால், மனக்கலவரத்தால்; கல் - நடுகல்.

சிம்மவர்மனின் ஐந்தாவது ஆட்சி ஆண்டில் கங்க அதியரசனின் 'மகன்' என்ற அதிகாரப் பொறுப்பு பெற்ற விண்ணன் என்பவன் பரூங்குளத்தூரதை அழித்த போது வன்ற போது மனக்கலவரத்தால் அவ்வூர்த் தலைவன் பொன்னக்க கட்டுர சாவு எய்தியதன் நினைவில் எடுத்த நடுகல்.

ஆண்டுக்குறிப்பில் சில எழுத்துகள் அழிந்து உள்ளன. ஐந்து என்பது உய்த்துணர்வு தான். கங்க அதியரசன் என்பவன் பல்லவருக்கு அடங்கிய கங்க மன்னன் ஆவான். பொன் நக்க கட்டு ஊர் (அன்) என்பதே புணர்ந்து எழுதப்பட்டது உள்ளது. ஊரன் என்று ஆள் பெயர் உண்டு. இக்கல்வெட்டில் அன் ஈறு சூட்டப்படவில்லை. ஒரு கொரிய மன்னன் பெயர் Godumak 108-60 BCE > கட்டு மாக் (அன்). கலெவர் என்பதற்கு மிகத் துலக்கமான பொருள் காண முடியவில்லை. கலெவா என்பதற்கு அச்சம் என்ற பொருள் உள்ளது.

தரூமபுரி மாவட்ட ஊத்தங்கரவை வட்டம் கோரையாறு எனும் ஊரில் வட்டெழுத்தில் பொறிப்பு உள்ள ஒரு நடுகல் கல்வெட்டு உள்ளது. இதன் காலம் 6 ஆம் நூற்றாண்டு.

கோவிசையை சிங்கவி / ண்ண பரூமற்கு பதினான்காவது / பரூமும் பாண்ணாரைசர் மக்கள் சாத் / த பராவனார் சவேகன் / வன்ன ஊர் பா / வன் பிசலுட்ப / ட்ட கல்

மக்கள் - அதிகார பொறுப்பு உள்ள படதை தலைவன், சிறற்றசன் அல்லது மகன்;

Written by - சசோத்திரி -

Tuesday, 27 March 2012 15:37 - Last Updated Tuesday, 27 March 2012 15:51

சவேகன் - மறவன், வீரன்; பப்சல் - சிறு பபோர்

சிம்மவர்மனின் மகன் சிம்மவிஷ்ணுவின் பதினான்காவது ஆட்சி ஆண்டில் (560 CE) அவனுக்கு அடங்கிய வாணமன்னன் பெரும் பாண அரசன் என்பவனுக்கு 'மகன்' எனும் அதிகாரப் பொறுப்பில் இருந்த சிற்றரசன் சாத்த பராவன் என்பவனின் படபைபிரிவு தலவைன் வன்னவபீர் சார்ந்த பாவன் என்பவன் பப்சலில் வீரசாவா அடநைத்ததால் அவன் நினைவில் எடுப்பித்த நடுகல்.

சிம்மவிஷ்ணு என்ற சமற்கிருதப் பெயர் சிங்க விண்ணன் என தமிழ்ப்படுத்தப்பட்டு உள்ளது. வர்மன் என்பது வருமன் என மக்கள் வழக்கில் சூட்டப்பட்டு உள்ளது இக்கல்வெட்டின் ஒரு சிறப்பு ஆகும். பரவன் என்ற சொல் பராவன் என எழுதப்பட்டு உள்ளது. பரவன் என்பது மீனவனாகக் குறிக்கும். ஒரு எதியோபிய மன்னன் பெயர் **Senefrou 4014 - 4034 BCE** > சனீ பராவா > சனீன் பரவன். இன்னொரு எதியோபிய மன்னன் பெயர் **Barawas 60 - 50 BCE** > பரவன்.

தரூமபுரி மாவட்டம் ஊத்தங்கரை வட்டம் புலியானபீர் எனும் ஊரில் அமறைந்த நடுகல் கல்வெட்டு (2/1972) வட்டமெழுத்தில் பொறிக்கப்பட்டு உள்ளது. இதன் காலம் 6 ஆம் நூற்றாண்டு.

கோவிசயை சிங்கவிண்ண பராமற் / குப் பத்தொன்பதாவது மலே வணீணா / ட்டுச் சிறுப் பாழாளும் பாலாயிரியர் மக்கள் / சிறுப் படுவாணாரூ கருங்காலிப்பாடித் / துறாக் கொளப் பப்சல் சனீன்று புய / நாட்டும் பில(யாசதங்)கள் / எறிந்து பட்டான்

சிம்மவிஷ்ணுவின் பத்தொன்பதாம் ஆட்சி ஆண்டில் (565 CE) அவன் ஆட்சிக்கு உட்பட்ட மலே வணீனாட்டும் பகுதியின் சிறுப்பாழ் எனும் ஊரை ஆள்கின்ற வளே பாலாசிரியன் என பாண்டித்தில் 'மகன்' எனும் அதிகாரப் பொறுப்பு பெற்ற படபை தலவைன் அல்லது மகன் சிறுப்படுவாணன் என்பவன் கருங்காலிப்பாடியின் ஆநிரகைகளைக் கவர்ந்து வரப் பப்சல் மறே கொள்ளச் சனீன்று பபோது புயநாட்டைச் சரேந்த பிலயா சதங்கன் அவனை எதிர்த்துத் வென்றிடவே அப்பப்சலில் வீரசாவா எய்தினான்.

பாலாசிரியன் என்னும் பெயர் பாலாயிரியன் என சகரத்திற்கு பகரமாக யகரம் எழுதப்பட்டு உள்ளது. சிம்மவர்மனின் புலியானபீர் 20 ஆம் ஆண்டுகல்வெட்டு பாலாசியர் எனபாரும் இவரே. மகநே திரனின் 20 ஆம் ஆண்டுகல்வெட்டு பாலாசிரிகனும் இவரே. சத்தன் +

Written by - சசோத்திரி -

Tuesday, 27 March 2012 15:37 - Last Updated Tuesday, 27 March 2012 15:51

அங்கன் என்ற இரு வறோ பெயர்கள் புணர்ந்து சதங்கன் என்று வழங்குகின்றது. சிறுபபடுவாண் என்பதில் உள்ள சிறு என்பது சங்க காலத்தே இள என வழங்கியது. படு என்றால் பெரிய எனப் பொருள். வாண் என்பது இவன் வாண் அரசுகுடியினன் என்பதற்கு சான்றாகும். பெரும் பாண் அரசை என்ற பெயரின் பொருளடைபுண்டுகருதுக. துருக்கியின் ஒரு மித்தானி அரசன் பெயர் Suttarna I 1490 - 1470 BCE > சத்தரண(ன்) > சத்தன் அரணன். Gija வழிவந்த ஒரு கொரிய மன்னன் பெயர் Sudo 634-615 BC > சத்த(ன்)

திருவண்ணாமலை மாவட்டம் சவங்கம் வட்டம் நரசிங்க நல்லபீர் எனும் ஊரில் அமறைந்த நடிகல் கல்வெட்டு (30 /1971) வட்டமெழுத்தில் பொறிக்கப்பட்டது உள்ளது. இது 6 ஆம் நூற்றாண்டுக காலத்தது.

கோவியை சிங்கவிண்ணபுரமற்கு முப்பத்து / மபின்றாவது கங்கதி அரசை மக்கர் மனே விண்ணன் னா / ர் சவேகந் தொப்புரவரூப்பாடி ஆ(ள்கி)ன்ற பசிரப் / பண்ணன் குறட்டாதன் - - - வரமுகொண்ட ஞான / நெறிந் / துபட்டா / ன் கந்த / பரூபனே / னாதியார் / மகன் கல்

மக்கர் - மகன் ; ஏனாதி - படதை தலைவரூக்கு அரசன் வழங்கும் ஒரு பட்டம் ; அதிஅரசைன் - வநேதன் அல்லது அரசனூக்கும் சிறிய நிலை வளே , எறிந்து - வலெல்லப்பட்டது, பட்டான் - வீ ரசாவடநைதான்

பல்லவன் சிம்மவிஷ்ணுவின் முப்பத்து மபின்றாவது (579 CE) ஆட்சி ஆண்டில் அவனூக்கு அடங்கிய கங்க மன்னன் கங்கஅதி அரசனூக்கு 'மகன்' நிலை அதிகாரப் பொறுப்பு பெற்ற சிறுநரசனான மனே விண்ணன் என்பானுடைய படபைப்பிரிவு தலைவனும் தொப்புரவரூப்பாடி எனும் நிலத்தை ஆளுகின்ற வளேமான வசிரப் பண்ணன் குறட்டாதன் என்பான் தாக்கி வனென்ற போது கந்தபரூமன் ஏனாதி என்ற படதை தலைவனின் மகன் அல்லது படவை ரன் வீ ரசாவடநைதன் நினையில் நட்டுவித்த நடிகல் .

யகர சகர திரிபில் வயிர என்பது வசிர என திரிந்து உள்ளது. குறூ அட்ட ஆதன் > குறட்டாதன் என்புணர்ந்தது. மனே என்பது மிகப் பண்டைய தமிழ்ப் பெயர். அன் ஈறூ உடன் சரே மனேன் என்று ஆகும். ஒரு எதியோபிய மன்னன் பெயர் Menelik I 982-957 BCE > மனே எல்லிக(ன்). சில எகிப்திய மன்னர்கள் மனே என்ற பெயர் கொண்டிருந்தனர். Menkaure 2490 - 2472 BCE > மனே காரி; Menkauhor 2422 - 2414 BCE > மனே காக்கர் ; Menkamin I 2150 - 2135 BCE > மனே காமன் .

Written by - சசோத்திரி -

Tuesday, 27 March 2012 15:37 - Last Updated Tuesday, 27 March 2012 15:51

திருவண்ணாமலமை மாவட்டம் சிங்கம் வட்டம் கொட்டையூரில் அமைந்த நடுகல் கல்வெட்டு (62/1971) வட்டமெழுத்தில் பொறிக்கப்பட்டு உள்ளது. சிம்ம விஷ்ணுவின் 6 ஆம் நபற்றாண்டுகாலத்ததாக முடிபுகொள்ளப்பட்டுள்ளது.

சோமாசிகோ திருமாளிகை / இரூபத்தொன்றாவது மீ கொன் / றை நாட்டு பரூபுளிஊர் தலால் (தே) / வரு சூட்ட ஞான்று மறு அதிரசை / ரு சவேகன் கதவசாத தன் பட்டான்

சூட்ட - ஊர் எரித்த; ஞான்று - பொழுது; சவேகன் - அதிகார நிலைப் படைத் தலைவன்; மறு - தடும், காவற்படும்

சிம்ம விஷ்ணு காலத்து நடுகல்லின் உருவ அமைப்பின் ஒத்து இரூபத்தால் இந் நடுகல் 6 ஆம் நபற்றாண்டினதாக முடிபுகொள்ளப்பட்டு உள்ளது. தனிஆட்சி நடத்திய சோமாசிகோ திருமான் என்பானுக்கு இரூபத்தொன்றாவது ஆட்சி ஆண்டில் அவனுக்கு அடங்கிய மலே கொன்றை நாட்டு பரூபுளிபுர சிற்றரசன் தலால் தவேன் படை எடுத்துத் வந்து ஊரை எரித்த போது காவல் பொறுப்பில் இரூபத்த அதிரசைன் என்னும் அதிகாரப் பொறுப்புள்ள குறுநில மன்னின் படைத் தலைவன் கதவசாத தன் என்பான் போரில் ஈடுபட்டு வீர சாவடைந்தான்.

தலால் தவேன் கொளத்திய ஊரின் பழம் பெயர் என்ன என்று குறிக்கப்படவில்லை. அது இன்றைய கொட்டையூராக இருக்கலாம். சோமாசிகோ யார் கட்டுப்பாட்டிலும் அடங்காத தனி அரசன். சோமாசிகோ என்பது சோ, மாசிகோ ஆகிய இரூப பெயர்களின் ஒட்டுப் பெயர். சோ என்பதும் கதவன் என்பதும் சிந்து மது திரகைகளில் காணப்படும் பழந்தமிழ்ப் பெயர்கள். ஒரு கொரிய மன்னன் பெயர் Soseong (798–800) > சோ சயேன்; துருக்கியின் ஒரு இலிடிய வந்தன் பெயர் Croissos 575-546 BCE > குறு ஓய் சோ > குறு ஓயன் சோ. ஒரு எதியோபிய மன்னன் பெயர் Sofard 2345 - 2315 > சோ பரதன். இன்னொரு எதியோபிய மன்னன் பெயர் Sousel Atozanis 2055- 2035 > சோ சலே (அன்) அட்டசாணி. தன்மெக்சிகோவில் ஒரு மாயப்பன் அரசர் பெயர் .Cho Cocom 1352-1365 AD > சோ கககம்.

திருவண்ணாமலமை மாவட்டம் சிங்கம் வட்டம் தாரைப்பாடியில் அமைந்த நடுகல் கல்வெட்டு (33/1971) வட்டமெழுத்தில் பொறிக்கப்பட்டு உள்ளது. இதன் காலம் 6 ஆம் நபற்றாண்டுகாலம்.

கோவிசயை மயநேத்திர / பரூமற்கு (றண்ணு) ஆவது க / ந்கரசைரோடும் பவ்வது கங் /



Written by - சசோத்திரி -

Tuesday, 27 March 2012 15:37 - Last Updated Tuesday, 27 March 2012 15:51

கரசைரூ மகங்கள் பொன் / னந்தியாரூ பரூமுகை / எறிந்த ஞான றூ கங்க / ரசைரூ சவேகரூ  
எறிந்து / படடாரூ ராரா றூ ஆண்ட / குன்றக கண்ணியார் / கல்

பவ்வது - பரவிப் படர்ந்து, நிலம் கவர்ந்து நாடூ விரித்து; எறிந்து - அழித்த, வனென்று,  
கல் - நடுகல்

மூதலாம மகநேத் திர வர்ம பல்லவனின் இரண்டாம் ஆட்சி ஆண்டில் (592 CE) கங்க  
அரசனடூ சரேந்து கங்க அரசனின் 'மகன்' பொறுப்பு அதிகாரத் தலவைன்  
பொன்னந்தி (பொன் + நந்தி அல்லது அந்தி) என்பான் பராவி நாடூ கவர்ந்து தன் நாட்டூ  
எல்லையை விரித்த போது, இதாவது, பரூமுகை மீ தூ போர் தொடுத்த அழித்த போது  
அந்த கங்க அரசனுக்கு கட்டுப்பட்ட குறுநில மன்னன் ஆராற்றிரை ஆண்ட  
குன்றக கண்ணி என்பான் வனென்று வீ ர சாவூ எய்தியதன் நினவைக நடப்பட்ட கல்  
என்பது கல்வெட்டின் செய்தி.

பரூமன் என்பது வநேதன் நிலை அதற்கு அடுத்த நிலை அதியரசன் அல்லது மன்னன்  
நிலை. மன்னனுக்கு கீழே 'மககள்' என்ற பொறுப்பு அதிகாரி. அதற்கும் கீழ் உள்ள  
புதுவி சவேகன் என்ற படதை தலவைன் நிலை. குன்றன், கண்ணன் என்ற இரு வநே  
பெயர்களின் தொகுப்பு குன்றக கண்ணி. இகர ஈறு பெற்று கண்ணி என இப் பெயரில்  
வழங்குகிறது. கங்கனுக்கு கட்டுப்பட்டிருந்த குன்றக கண்ணி என்ன  
காரணத்தினாலோ கங்கனுக்கு மாறுபட்டு நடந்ததால் கங்கன் பகைக்கொண்டூ அவன்  
மீ தூ போர் தொடுத்து அவன்கை கொண்டு உள்ளான்.

சலேம் மாவட்டம் கதூ நாயக கன்பட்டிப் புதூர் சங்கிலிச்சி ஏரியில் இந்நடுகல்  
உள்ளது. இதன் காலம் 6 - 7 ஆம் நூற்றாண்டூ என இதனை ஆய்வு செய்த கல்வெட்டு  
அறிஞர் ச. கிருஷ்ணமூர்த்தி தெரிவிக்கின்றார்.

இரண்டாவது நா / யனூர் நாடாளப் பொன்னந்தி / தியார் சவேகரூ தாயனூரான் / வார் கொங்கிள்  
வரசைரூ ம / கங்கள் பொற் சாத தனார் நா / யனூர் மலே வந்த ஞான றூ / எறிந்து தொறு  
மீ ட்டுப் / படடான் வழுதியர் ம / (க)ன்பத்திரன் கல்

மகநேத் திர வர்மன் காலப் பொன்னந்தியாரின் பெயர் கொண்ட இவர் வநேற்றாரூவர்.  
கொங்கிள்வரசரான கங்க இளநிலை மன்னனின் இரண்டாம் ஆட்சி ஆண்டில் அவரூடையே  
'மகன்' பொறுப்பு அதிகாரியாக இருந்த தாயனூர் பகூதி ஆளும் குறுநில மன்னன்  
பொற் சாத தன் என்பவன் நாயனூரைப் பொன்னந்தி என்பவன் ஆண்டூ கொண்டிருந்த

வளேயையில் நாயனார் மலே படயைடுத்து வந்து ஆநிரகைகளைக் கவர்ந்த போது பொன்னந்தியின் படதை தலவைன் வழுதி என்பானின் மகன் அல்லது படபைபிரிவூ வீரன் பத்திரன் அதை எதிர்த்துத் தாக்கிவென்று அவ் ஆநிரகைகளை மீட்டு வீரசாவடநைதான். பத்திரன் நினவில எழுந்த நடுகல் இது என்பதேசயெதி.

பொன் என்றமுன் அடசைலவநிலயைகைக் குறிக்கும் பட்டம் ஆகலாம். பலகுறுநிலமன்னர் இப்பட்டம் கொண்டு இருந்தனர் என்பது அறிஞர் கருத்து. இது சமீன்தார் நிலயை ஓத்தது. வழுதி என்றபயெர் இவர் பாண்டிய நாட்டினர் என்று உணர்த்துகிறது. பத்திரம் என்பது ஒருவகைப் படகைக் கருவி அதில் வல்லவர் பத்திரன் எனக் கொள்ளலாம்.

தருமபுரி மாவட்டம் தருமபுரி வட்டத்து பலிஞ்சிரஹள்ளி (வல் ஈஞ்சன் பள்ளி) எனும் ஊரில் வட்டிழைத்து பொறிப்பு உள்ள நடுகல் கல்வெட்டு உள்ளது. இதன் காலம் 6 ஆம் நூற்றாண்டு.

கோவிசயைமயீந்திரபுமற்கு யா / ண்டநைதாவது காடந்தகைள் சவேகன் / புதுப்பள்ளிகளோடும் பொருத ஞான்று ப / ட்டா நரெமுமெ / திகாரி

யாண்டு - ஆண்டு; சவேகன் - படதை தலவைன், மயெக்காப்பாளன்; பொருத - போர்சயெத்; ஞான்று - அக்கால; பட்டான் - சதெது வீழந்தான்

முதலாம் மகநேதிரவரம்பு பல்லவனின் ஐந்தாம் ஆட்சி ஆண்டில் (595 CE) அவனுக்கு அடங்கிய சிறுநரசன் காடந்தை என்பானின் படதை தலவைன் எழுமெதிகாரி என்பான் புதுப்பள்ளி என்பானுடன் போர்சயெது வீரசாவடநைதான்.

காடன், அந்தை ஆகிய இருபயெர்களின் ஓட்டுப் பயெர் காடந்தை என்பது. எழுமதை அதிகாரி என்பதே எழுமெதிகாரி என்பொறிக்கப்பட்டும் உள்ளது. இவன் எழுமதைத் தொறுவூக்கு காவலனாய் இருந்தவன் என்பதை ஒருவாறு உய்த்துணரலாம். இது இவன் இயற்பயெரன்று. அதிகாரி என்றசொல் தமிழூக்கு உரியது அது சமற்கிருதம் அன்று. புதுப்பள்ளி என்றஊரைச் சேர்ந்தவன் புதுப்பள்ளிகள் எனக் கொள்ளலாம். பள்ளன் என்பது இகரஈற்று பற்று பள்ளி என்றும் வழங்க இடமுண்டு.

Written by - சசோத்திரி -

Tuesday, 27 March 2012 15:37 - Last Updated Tuesday, 27 March 2012 15:51

திருவண்ணாமலை மாவட்டம் சடுங்கம் வட்டம் கருங்கலிப்பாடிபட்டி எனும் ஊரில் அமுறைந்த நடுகல் கல்வெட்டு (113 /1971) வட்டமெழுத்தில் பொறிக்கப்பட்டது உள்ளது. இது 7 ஆம் நூற்றாண்டுக் காலத்தது.

கோவியயை மசீ ந்திர / ம் பருமற்கு பதினன்னான் / காவது மீ / வணைணா / ட்டு கருங் / காலிபாடி / ஆள் கொற்ற / வாசிற் கருசா / த்தனாரு மக / ன் கட்டங்க / ன்னாரு பொற் / காடானனாரு சே / வகரு நரிபள் / ளி வீ ரவாண்ண / ரயைரு மக்கள் / பொன் பானன் / னாரரோடெறிந்து / பட்டாரு கல் .

எறிந்து - அழித்து, வனென்று, கொள்ளையிட்டது

முதலாம் மகநேத்திர வரம்பப் பல்லவனின் பதினான்காம் (604 CE) ஆட்சி ஆண்டில் மலே வணைட்டின் ஒரு பகுதியான கருங்காலிப்பாடியை ஆண்டு கொண்டுவள்ள மன்னன் கொற்றவாசி கருசாத்தன் என்பானுடைய 'மகன்' அதிகாரப் பொறுப்பு பெற்ற கட்டங்கன் என்பவன் சிறுநரசன் பொற்காடான என்பானுடைய நரிப்பள்ளியைச் சேர்ந்த படதைதலைவன் வீ ரவாண் அரையன் என்பவருடைய மகன் அல்லது வீ ரன் பொன்பானன் என்பவனுடன் போரிட்டு வனென்று வீ ர சாவடைந்ததன் நினவைக கட்டங்கனுக்கு நட்டுவித்த நடுகல் .

கொற்றவாயில் என்பதே கொற்றவாசி என வழங்கி உள்ளது. வீ ரவாண் அரையனும் பொன்பானனும் வாண் அரச வழியினர் ஆகலாம் என்பது அவர்தம் பெயர்களில் உள்ள வாண் , பாணன் ஆகிய பெயர்கள் காட்டி நிற்கின்றன.

தருமபுரி மாவட்ட தருமபுரி வட்டத்து மாக்கனரில் வட்டமெழுத்தில் பொறித்த நடுகல் கல்வெட்டு உள்ளது. இதன் காலம் 7 ஆம் நூற்றாண்டு.

கோவிசயை மயீ ந்திர பருமற்கு ப / தின் நால் காவாது பரெம்பாண அதிஅ / ரசைருச் சிங்க பரும அதிஅரசைரு / (எரி)ந தஞான று சிங்கபரும அதிஅரசைரு சே / வகன் அச்சுர பாநில பட்டார

எறிந்த ஞான று - வனெற போது; அதிஅரசைரு - வநேத்தனால் ஒரு சிறுநரசனுக்கு வழங்கப்படும் பதவி அல்லது பொறுப்பு

Written by - சசோத்திரி -

Tuesday, 27 March 2012 15:37 - Last Updated Tuesday, 27 March 2012 15:51

---

முதலாம் மகநேத்ரீர வர்மப் பல்லவனின் பதினான்காம் ஆட்சி ஆண்டில் (604 CE) அவனுக்கு அடங்கிய வாண அரசன் பெரும்பாண அதியரசன் சிம்மவர்மன் என்ற பெயர் கொண்ட அதியரசன் நிலையில் இருந்த ஒரு குறுநில மன்னனை வனெற போரில் போது சிம்ம வர்மனுடைய படதை தலவைன் அச்சுரபாணில் வீரசாவு எய்தினான்.

அசீரிய நாட்டவர் தமிழ் மரபினர் என்பது அறிஞர் கருத்து. அசீரியாவில் அசுபர் பாணிபால் 668 - 626 BCE என்றொரு மன்னன் ஆட்சிபுரிந்தான். அவன் பெயரை ஒப்பதாக இந்த வீரன் பெயர் உள்ளது. வ > ப திரிபு. பாணி என்பது வாணி > வாணன் என்பதன் மரூஉ. அல் ஈறு பண்டு தமிழில் வழங்கியது. இங்கு அகரம் ஒழிந்து 'ல்' மட்டும் குறிக் கப்பட்டு உள்ளது. இரணியல் முட்டம் எனும் ஊர்ப் பெயரில் அல் ஈறு உள்ளதை நோக்குக.

விழுப்புரம் மாவட்ட சங்கராபுரம் வட்டத்து காணங்காடும் என்ற ஊரில் வட்டமொத்து பொறிப்பு உள்ள இந்நடிகல் உள்ளது. இதன் காலம் 7 ஆம் நூற்றாண்டு.

கோவிசமை இந்தி / ரபுமற்கி பதி / னநைந்தாவது / மீ கொன் / றை நாட்ட / ரசைரை / ய யோட்டி / ன பிசல் / லில்பட்டான் / மலேபர் ஆதன்

மீ - மலே, மறேகு; ஓட்டின - தோற்கடித்து விரட்டு; பிசல் - சிறு போர்

முதலாம் மகநேத்ரீர வர்மப் பல்லவனின் பதினாறாவது ஆட்சி ஆண்டில் (605 CE) அவனுக்கு அடங்கிய மலே கொன்றை நாட்டை ஆண்ட சிறுநரசனை பிசலில் தோற்கடித்து விரட்டிய போரில் மலேபர் ஆதன் என்பவன் வீரசாவு எய்தினான். மலேபர் ஆதன் எந்நாட்டினன் அவனுடைய அரசன் பெயர் என்ன என்பது இக்கல்வெட்டில் குறிப்பிடப்படவில்லை.

மகநேத்ரீரன் என்பது ம + இந்திரன் என பிரித்துக் காட்டப்பட்டு உள்ளது. பரமற்கு என்பது பரமற்கி என தவறாக எழுதப்பட்டு உள்ளது. மலே கொன்றை நாட்டரசன் பெயர் கல்வெட்டில் குறிக் கப்படவில்லை.

Written by - சசோத்திரி -

Tuesday, 27 March 2012 15:37 - Last Updated Tuesday, 27 March 2012 15:51

திருவண்ணாமலமை மாவட்டம் சிங்கம் வட்டம் தண்டம்பட்டு எனும் ஊரில் அமைந்த நடுகல் கல்வெட்டு (77/1971) வட்டமெழுத்தில் பொறிக்கப்பட்டது உள்ளது. இது 7 ஆம் நூற்றாண்டு காலத்தது.

கோவிசயை மயீ ந்திரபரூ / மற்கு பதினெட்டாவது மீ / வணோட்டூ ஆந்தபைபாடி ஈசை / பெரும் பாணரசைரூ மரூமக்கள் / பொறச்சநேதியாளு சவேகரூ தொறூ / க்கொண்ட ஞானறூ மீ ட்டூ பட்டா / ன் (வணோட்டூ) நந்தி / (யார்) கல்க - -

மீ - மலே, மலே; மரூமக்கள் - மன்னனுக்கு அடுத்த அதிகாரப் பொறுப்பு வளே அல்லது குறுநில மன்னன்; தொறூ - ஆநிரை; சவேகர் - படதைத்தலைவர்; பட்டான் - சாவடநைது வீழ்ந்தான்

முதலாம் மகநே திரவரம்பப் பல்லவனுடைய பதினெட்டாவது (608 CE) ஆட்சி ஆண்டில் அவனுக்கு அடங்கிய மலே வணோட்டூ ஆந்தபைபாடியை ஆளும் மன்னன் ஈசைபெரும் பாணரசைர் என பாணுக்கு 'மரூமகன்' பொறுப்பு அதிகாரி ஆன குறுநில மன்னன் பொறச்சநேதியான் என பானின் படயினர் வணோட்டூ ஆநிரைகளைக் கவர்ந்த பொழுது வணோட்டைச் சேர்ந்த நந்தி என பான் அவ் ஆநிரைகளை மீ ட்டூ வீர சாவடநைத்தன் நினவில நடுவித்த நடுகல் என பது செய்தி.

ஈசன் என பது இங்கு ஐகார ஈறூ பெற்று ஈசை என வாண அல்லது பாண மன்னன் பெயரில் வழங்குகிறது. ஓர் அசீரிய வநேதன் பெயர் Esar Haddon > ஈசர் அட்டன்; ஓர் எலாமிய வநேதன் பெயர் Palar-Ishshan 1890 BC > பள்ளர் ஈசன். ஓர் தய்ரி நகர போனீ சிய மன்னன் பெயர் Baal Eser 946 - 930 B C > பால் ஈசர் > வால் ஈசன். எனவே ஈசன் என பது சமற்கிருத சொல் அன்று அது ஓர் தபய தமிழ்ப் பெயரே. ஈச என்ற பெயர் கொண்ட மலே நாகரிக மன்னர் முன்னோரூம் தமிழர் தாமே என பதுடன் வாண (பாண) அரசர் முன்னோரூம் அசீரியா, எலாம், போனீ சிய நாகரிகத்தாரோடு குறுதித் தொடர்பு உடையவர் என்று கொள்ள இடமளிக்கின்றன இந் நடுகற்களில் வழங்கும் பெயர்கள்; அல்லது புற: 201 ஆம் பாடலில் "நீ யே, வடபால் முனிவன் தடவினுள் தோன்றி" என கபிலரால் குறிப்பிடப்படும், துவரை மன்னன் கண்ணனால் தமிழகத்துக்கு அனுப்பப்பட்டதாக கருதப்படும் 12 வளேர் காலத்தவரூள் வாணர் ஓர்வராகலாம். சநேதன் என பது இகர ஈறூ பெற்று சநேதி ஆனது. அதே போல் நந்தன் இகர ஈறூ பெற்று நந்தி ஆனது.

தரூமபுரி மாவட்டம் ஊத்தங்கரை வட்டம் நடுப்பட்டி எனும் ஊரில் அமைந்த இக் கல்வெட்டு (21/1972) வட்டமெழுத்தில் பொறிக்கப்பட்டது உள்ளது. இதன் காலம் 7 ஆம் நூற்றாண்டு.

Written by - சசோத் திரி -

Tuesday, 27 March 2012 15:37 - Last Updated Tuesday, 27 March 2012 15:51

ககோவிசயை ம(யீ )ந்திர பரமுறச்சி பத்தொண / பதாவது மீ வணெண் / ணாட்டாகு / கிப்பை (ஊ)ரா / ளுமம் வாணிகரூ ஊரூ ககொள(ப) / படடாரூ / கிணங் / கண / கல / அவரூது கா / ராண்மை

ககொளப - கபைப்பற்ற, கவர்; கல - ணடாகல; காராண்மை - பயிர்தொழிலில் ஈடபடபுவாரககானபங்கு.

மகநேந்திர வர்மபபல்லவணின் பத்தொண்பதாவது ஆட்சி ஆண்டில் (619 CE) அவண் ஆட்சிக்கு உட்பட்டமலேவணோட்டபபகுதியானகிப்பைஊரைஆளும்கூறூநிலமண்ணன்வாணிகன்என்பான்ஊரைக்கபைப்பற்றவந்தபோதுகிணங்கன்என்பவன்அத்தாக்குதலுக்குஆளாகிவீரசாவூய்தினான். அக்கிணங்கனுடையதொழில் காரண்மை. இதாவது, பயிர்தொழிலில் ஈடபடபுவரூக்குவிளசைச்சலில்பங்குபறும்உரிமைகாராண்மைஅல்லதுகீழ்வாரம்ஆகும்.

வாணிகன் கபைப்பற்றிய ஊர்ப்பெயர்க்குறிக்கப்படவில்லை. அது ணடாகல உள்ள இன்றைய ணடபபட்டி ஆகலாம். வாணிகத்தில் ஈடபட்ட சிலர் வாணிகத்தை விட்டுவிட்டு ஆட்சிப்பொறுப்பூ ஏற்றிரூந்தனர் எனத் தரிகின்றது. பண்டு ணடபவழியில் களவர்களின் தாக்குதலில் இரூந்து தப்பவணிகர்தம்பாதாகாப்பிறகனெசிறூபடைஒன்றைபணைவந்து உள்ளனர். அவ்வாறானவணிகப்படையினர் அமதைதபாளையத்தின்படதைதலைவன்பினாளில் அப்பகுதியமைமேபடபுத்தி அப்பகுகு வளே ஆகி இரூக்கலாம் என எண்ணத்தூன்றுகின்றது. சீனாவின் Jin ஆள்கூடியில் வாணியன் என்ற பட்டப்பெயரை 1115 -1234 வரை ஆண்டபலமன்னர்கள்ககொண்டூ உள்ளனர்.காட்டாக, Wányán Āgǔdǎ > வாணியன் ஆகட்ட(ன்).

தரூமபூரி மாவட்ட தரூமபூரி வட்டம் பூலியனார் எனும் ஊரில் இக்கலவட்டூ வட்டழூத்தில் பொறிக்கபட்டூ உள்ளது. இதன் காலம் 7 ஆம் நூற்றாண்டு.

ககோவிசயை மசீ ந்திர பரூ / மற் கிரூபதாவது மீ வணெண் / ணாட்டாக / ட்டைஊ / ற்றொறூ / ககொண்ட ளூ / ன்றூ சிறூபாழூ / ளுமம் பாலா / சிரிக / ரூமகன் / வீரவரூ / கல

மீ - மலே, மறேகு; தொறூ - ஆநிரை; மகன் - மநைதன் அல்லது படதை தலைவன்.

மகநேத் திர வர் மப் பல்லவனின் இரூபதாவது ஆட்சி ஆண்டில் (610 CE) அவனுக்கு அடங்கிய மலே வணோட்டை கட்டை ஊரின் ஆநிரகைகளை கவர்ந்த போது நிகழ்ந்த பிசலில் சிறுபாழ் எனும் பகுதியை ஆண்ட வளே பாலாசிரிகள் என்பானுடைய படதை தலவைன் அல்லது மகன் வீரவன் என்பவன் வீரசாவு அடனைத்தான். இந்த வீரவனுக்கு எடுப்பித்த நடுகல் இது என்பது இதன் பொருள்.

வால் ஆசிரிகள் என்பதே பாலாசிரிகள் என திரிந்து வழங்குகின்றது. 'கன்' ஈறு பண்டு தமிழில் வழங்கியது. அசீரியன், ஆசிரியன், அசுரன் என்பன அசீரிய நாட்டவரையே குறிக்கும் என்பது வரலாற்று அறிஞர் கருத்து. இங்கு ஆசிரிகள் என வழங்குகிறது. வால் > பால் என்பதற்கு ஒளிர்தல், ஒளிரும் வணைமை என்ப பொருள். ஓர் அசீரிய மன்னன் பெயர் அசுரர் பாணி பால் 668 - 626 BCE > அசுரர் வாணி வால். தரூமபுரி பகுதியில் ஆண்ட இந்த வளே பாலாசிரியனின் முன்னோர் அசீரிய நாட்டவராய் இரூந் திருத்தல் கட்டும். மகநேத் திர வர் மனின் பதினான்காவது ஆட்சி ஆண்டு நடுகல் ஒன்று இக்கிறற்கு சான்றாக உள்ளது. சிம்ம வர் மனின் இரூபதாம் ஆட்சி ஆண்டுப் புலியனார் நடுகல் கல்வெட்டில் இவன் பெயர் இடம் பெற்று உள்ளது. மன்னன் > மன்னவன் என்றும், வயரன் > வயரவன் என்றும் அவன் ஈறு பெற்று வழங்குவது போல வீரன் வீரவன் என அவன் ஈறு பெற்றுள்ளது.

திருவண்ணாமலை மாவட்டம் சிங்கம் வட்டம் மோத்தகல் எனும் ஊரில் அமைந்த நடுகல் கல்வெட்டு (88/1971) வட்டமெழுத்தில் பொறிக் கப்பட்டது உள்ளது. இது 7 ஆம் நூற்றாண்டுக் காலத்தது.

கோவிசயை ம / ந்திரபரூம(ற்கு ம) / ப்பத் திரண்டாவது - - - - - யை தொ / றுக்கொண்ட ஞான று பொன் மோதன்னா / ர் சவேகன் அக்கந்தகைகோடன் / தொறு விடுவித்துப் பட்டா / ன் கல்

முதலாம் மகநேத் திர வர் மப் பல்லவனின் முப்பத்திரண்டாம் ஆட்சி ஆண்டில் (622 CE) பகவைர் ஆநிரகைகளை கவர்ந்த போது பொன் மோதன் என்பானின் படவைர்ன் அக்கந்தகைகோடன் என்பவன் அவ் ஆநிரகைகளை மீட்டு வீரசாவடைந்ததன் நினைவில் நட்ட நடுகல் என்பது செய்தி.

மோதன் என்ற பழம் பெயரில் அமைந்த ஓர் ஊர் மோதார். அக்கன் என்பது பண்டு அண்ணன், அப்பன், ஐயன், அத்தன் போல் வழங்கிய ஒரு சிறப்பு அடை. இங்கு பெயர் முன் வந்து உள்ளது. கந்தன் ஐகார ஈறு பெற்று கந்தனை என வழங்குகிறது.

Written by - சசோத்திரி -

Tuesday, 27 March 2012 15:37 - Last Updated Tuesday, 27 March 2012 15:51

---

அகக் கந்தகைகோடன் மஹின்று பெயர்ச் சொற்களின் ஓட்டுப் பெயர். ஒரு எதியோப்பிய அரசியின் பெயர் Nicauta Kandae (Queen) 740-730 BCE > நய்காத் கந்தகை

இகரஈற்று பெற்று கந்தன் கந்தி எனவும் வழங்கும். இப்பெயர் சப்சாவை ஆண்ட ஒரு எலாமிய மன்னன் பெயரில் வழங்குகின்றது kutir nakhante 693 BCE > கதிர் நக்கந்தி.

திருவண்ணாமலமை மாவட்டம் சங்கம் வட்டம் மோத்தகல் எனும் ஊரில் அமைந்த நடுகல் கல்வெட்டு (89/1971) வட்டமெழுத்தில் பொறிக்கப்பட்டது உள்ளது. இது 7 ஆம் நூற்றாண்டு காலத்தது. இது மலே உள்ள நடுகல் செய்தி மாந்தருடன் தொடர்புடையது.

கோவிசயை மயநேத்திர / பருமற்கு முப்பத்திரண்டா / வது பொன்மோதனார் சே / வகன் வின்றன் (வ)டுகன் / புலிகுத்திப் பட்டான் / கல்.

குத்தி - ஆயத்ததால் குத்திக் கொன்று

முதலாம் மகநேத்திர வர்மனின் முப்பத்திரண்டாவது ஆட்சி ஆண்டில் (622 CE) பொன்மோதன் என்பானுடைய படையினர் விண்டன் வடிகள் என்பான் புலியை எதிர்த்துக் கொண்டு போராடி அதைக் குத்திக் கொன்று தானும் வீரசாவடநெத்தன் நினவையா நடந்த நடுகல்.

பண்டுகரம் டகர ஒலிப்புப் பெற்று இருந்தது எனவே விண்டன் வடிகள் என்ப பெயரைப் பதிக வண்டும். இவன் பொன்மோதனின் மற்றொரு படையினர்.

திருவண்ணாமலமை மாவட்டம் சங்கம் வட்டம் கொட்டையிலில் அமைந்த நடுகல் கல்வெட்டு (63/1971) வட்டமெழுத்தில் பொறிக்கப்பட்டது உள்ளது. இதன் காலம் 7 ஆம் நூற்றாண்டு. மலே உள்ள கல்வெட்டு மாந்தருடன் தொடர்பு உடையது.

கோவிசயை ம / சீ ந்திரபருமற்கு / முப்பத்தி மஹின்றுவது / வாணகோ அரசை மரும / க்கள் பொன்னரம் பனார் / மலே வாணகோ அரசை மரு / மக்கள் கந்தவிண்ணா / ர் வலே மறுத்திச் சின்ற ஞா / ன்று கந்தவிண்ணா / ர் தஞ்சிறற்பனார் பொ /



ன்னி(தன்)னார் இளமகன் / பொங்கியார் மகன் கத் / தி எய்து பட்டான் கல்.

மறுத்தி - கொண்டு போய்; இளமகன் - இளமைமகன்; எய்து - குத்துப்பட்டு, ததைத்து; கல் - நடுகல்

முதலாம் மகநே திர வரம்பு பல்லவனின் முப்புத்து மபினாவது (623 CE) ஆட்சி ஆண்டில் அவனுக்கு அடங்கிய வாணகோ அரசனிடம் 'மருமகன்' எனும் அதிகாரப் பொறுப்பில் உள்ள சிற்றரசன் பொன்னரம்பன் என்பான் மீது வாணகோ அரசனிடம் அதே 'மருமகன்' எனும் அதிகாரப் பொறுப்பில் உள்ள சிற்றரசன் கந்தவிண்ணன் என்பவன் அவனை எதிர்த்து வலே கொண்டு போய் போர் செய்த போது அப்போரில் அக் கந்தவிண்ணனின் சிற்றப்பன் பொன்னிதன் என்பானுடைய இளமைமகன் பொங்கி என்பவன் வழிவந்த பரேன் கத்திக் குத்துப்பட்டு வீரசாவடநைத்தன் நினவில அவனுக்கு நிறுவப்பட்ட நடுகல் என்பதே செய்தி.

நடுகல் வீரனாகிவிட்ட பரேன் பெயர் குறிக் கப்பட்டவில்லை. நரம்பன் என்பது நறன், அம்பன் ஆகிய இரு பெயர்களின் ஒட்டுப் பெயர். பொங்கன், பொங்கல் என்றவாறும் பெயர்கள் வழங்கி இருந்தல் வேண்டும். காட்டாக, ஓர் ஊர்ப் பெயர் பொங்கலார். பொன் + இத்தன் புணர்ந்து பொன்னிதன் என வழங்குகிறது. ஒரு தயரி நகர போனீ சிய மன்னன் பெயர் Itho baal 878 - 847BC > இத்த பால் > இத்தன் வால். ஒரு கொரிய மன்னன் பெயர் Wina BC 1610-1552 > விண்ணன்.

மலே உள்ள கல்வெட்டு மாந்தரகளுடன் தொடர்புடைய மற்றொரு கல்வெட்டு இது. திருவண்ணாமலை மாவட்டம் சிங்கம் வட்டம் கொட்டையூரில் அமைந்த நடுகல் கல்வெட்டு (64/1971) வட்டமூத்தில் பொறிக் கப்பட்டு உள்ளது. இதன் காலம் 7 ஆம் நூற்றாண்டு.

கோவிசயை மயநே திரபுமற்கு / முப்புத்து மபினாவது வாணகோ அரசை / மருமக களுட் பொணமைன்னார் மகன் / னார் பொன்னரம்பனார் இண்ணபந்த மகன்னார் கந்த (வி)ண்ணன்னார் வலெட்டு(ண்) / மலேச் சினைறெறிந்த ஞானறு / நல்ல / னாய்தி / ரிந்து ப / ட்டான் / கந்தவிண்ண / னார் (சவேக) / ன்புத / ண்டி மக்(க) / ள் - - - - / - - - - / தனதெ ம / - னாதன் / - - - -

வலெட்டு > வலெ + அட்டு - வறெறி மலே வறெறி சரேத்து; நல்லனாய் - நற்பெயர் ஈட்டியவனாய்; திரிந்து - சண்டகை குப் போதல், போர்மலே சில; ஞானறு - அக்கால்.

முதலாம் மகநேத் திர வர்மப் பல்லவனின் முப்புத்து மபினறாம் (623 CE) ஆட்சி ஆண்டில் அவனுக்கு அடங்கிய மன்னன் வாணகோ அரசனிடம் 'மருமகன்' எனும் அரசு அதிகாரப் பொறுப்பு பெற்ற சிற்றரசன் பொணை மன்னன் என்பவன் மகனான பொன்னரம்பன் என்பவன் மலே வாணகோ அரசனிடம் அதே போல் 'மருமகன்' எனும் அரசு அதிகாரப் பொறுப்பு பெற்ற சிற்றரசன் இண்ணபந்தன் என்பவனின் மகன் கந்தவிண்ணன் என்பவன் போர் தொடுத்து அடக்கடககான வறெறிகளகைக் குவித்து போர் புரிந்து வரும் வளேயையில் அந்தக் கந்தவிண்ணனின் படதை தலவைனான புதண்டியின் மகன் - -தனதெம்- -னாதன் என்பவன் போர் ககளத்தில் நற்பெயர் ஈட்டியபடி போர்மலே சலெக்கையில் ஒரு கட்டத்தில் பகைவர் தாக்குதலில் வீரசாவு எய்தினான் என்ற மட்டில் கல்வெட்டு தளெவாக உள்ளது. அடுத்து உள்ள நான்கு சிறு வரிச் சயெதிகள் நடகல்லில் சிதநைத்து உள்ளன.

புதண்டி என்பான் மகன் பெயர் சிதநைத்து உள்ளது. சிந்து முத்திரகையில் பு என்பது தனித்து குறிப்பிடப்படுகின்றது. தண்டன் இகர ஈறு பெற்று இங்கு தண்டி ஆகப் பதிவாகி உள்ளது.

மலே உள்ள கல்வெட்டு மாந்தரக் களுடன் தொடர்புடைய மற்றொரு கல்வெட்டு இது. திருவண்ணாமலை மாவட்டம் சலெங்கம் வட்டம் கண்ணகந்தல் எனும் ஊரில் அமநைத் நடகல் கல்வெட்டு (48/1971) வட்டமெழுத்தில் பொறிக் கப்பட்டு உள்ளது. இது 7 ஆம் நபற்றாண்டுகாலத்தது. தொடக்கம் சிதநைத்தும் பிறவரிகளில் சில எழுத்துகள் சிதநைத்தும் காணப்படுகின்றன.

----- / ---- மருமக / ----- னரம்பனா / ---- ணகோ அரசைசு / ---- கள் கந்தவிண்ண / ---- (ற)லப் புஞ்சிச் சலென்ற / (ளு)ன்று பொன்னரம்பனார் சே / வகன் வளியப்பிரார் மக / ன் தா / எச்சா / மிகல்

புஞ்சி - ஓன்றாதல், குவியலாதல்; மருமக்கள் - சிற்றரசனை ஒத்த ஒரு அதிகாரப் பொறுப்பு; மகன் - படவை ஆள் அல்லது பெற்ற மகன்

ஆட்சி ஆண்டு சிதநைத்து உள்ளதால் இப்போர் நிகழ்வு மகநேத் திரன் வர்மன் அல்லது நரசிம்ம வர்மனின் காலத்தினதாகலாம். அவருக்கு அடங்கிய வாண அரசனிடம் 'மருமகன்' எனும் அதிகாரப் பொறுப்பு பெற்ற சிற்றரசன் பொன்னரம்பன் மீது வாண அரசனிடம் அதே 'மருமகன்' எனும் அதிகாரப் பொறுப்பு பெற்று இருந்த மற்றொரு சிற்றரசன் கந்தவிண்ணன் என்பவன் தாக்கிப் போரிட்டு வறெறிமலே வறெறியாக

Written by - சசோத்திரி -

Tuesday, 27 March 2012 15:37 - Last Updated Tuesday, 27 March 2012 15:51

கூவித்துக்கொண்டே (புஞ்சி) சனெற பபோது பொன்னரம்பனின் படதைத் தலவைன் வளியப் பரன் என்பவன் மகன் அல்லது படதை ஆள் தாளச்சாமி என்பான் போரில் வீர சாவடநைத்தன் நினவைக நடுவித்த நடுகல்.

மலே உள்ள கொட்டையார் கல்வெட்டில் பொன்னரம்பன் மற்றும் கந்தவிண்ணனுடைய தந்தையர் பெயர் குறிக்கப்பட்டு உள்ளது. எனவே இக்கல்வெட்டு இவர்தந்தையர் காலம் முதல் இருந்து வந்த பகையின் தொடர்ச்சியை எடுத்துக் கொடுக்கின்றது. அதோடு இந்தப் போர் முன் உள்ள கல்வெட்டுப் போர் நிகழ் விற்கு சில ஆண்டுகள் கழித்து நிகழ்ந்திருக்கிறது எனலாம். மகநே திரவரமனின் 38 ஆம் ஆட்சி ஆண்டில் இருவராகும் போர் நிகழ்ந்து உள்ளது நோக்கத்தக்கது. வளியன் + பரன். இதில் பரன் என்பது இராணுவப் பெற்றுப் பரி என்ற பெயராக சங்க இலக்கியத்துள் பதிவாகி உள்ளது. பரன் சிங் இன்றும் பஞ்சாபில் வழங்கும் பெயர். இது வளியப் பரன் என்பதாக இருந்தால் வளிய என்பதற்கு சரேசு தமிழில் பெரிய, மீத என்னும் பொருள் கொள்ளலாம்.

திருவண்ணாமலை மாவட்டம் சங்கம் வட்டம் எடுத்தனர் எனும் ஊரில் அமைந்த நடுகல் கல்வெட்டு (59/1971) வட்டமெழுத்தில் பொறிக்கப்பட்டு உள்ளது. இது 7 ஆம் நூற்றாண்டு காலத்தது.

கோவிசயை / மயிந்திர பரமற்கு / முப்பத்து நான்காவது வாணகோ / அரசை மரமக்கள் பொற்றொக்கை / ஆர் இளமகன் கருந்தவேகத்தி தன் / னெருமபை / புறத்தே வா / டி பட்டா / ன்கல் / கோபால / ன்னென்னு / ந் நாய் ஓ / ரு கள்ள / னகைக் கடித் / துக் காத் திரு / ந்தவாறு

மரமக்கள் - மரமகன் என்பது ஒரு அதிகாரப் பொறுப்பு, இளமகன் - புதிதாக போர்ப் பயிற்சி பெறும் வீரன், வீரமகன், வாடி - போரில் தோல்வியுற்று; பட்டான் - சதேது வீழ்ந்தான்.

முதலாம் மகநே திரவரமப் பல்லவனின் முப்பத்து நான்காவது (624 CE) ஆட்சி ஆண்டில் அவனுக்கு அடங்கி ஆண்ட வாண அரசனிடம் 'மரமகன்' எனும் அதிகாரப் பொறுப்பு பெற்ற சிறந்த சன் பொற்றொக்கை என்பானின் இளமை மகன் அல்லது இளம் வீரன் கருந்தவேகத்தி என்பவன் தன் எருமை நிரகைகளைப் பகைவரிடம் இருந்து மீட்கும் கால பகைவரின் தாக்குதலில் தோல்வியுற்று தன் எருமைகைப் புறத்தே உயிர் நீத்து வீரசாவடநைது வீழ்ந்திருந்தான். அந்த எருமை நிரகைகைக் கவர வந்திருந்த கள்ளரூள் இருவரகை கருந்தவேகத்தியின் கோபாலன் எனும் பெயருடைய நாய் கடித்துத் துரத்தி எருமை நிரையைக் காத் து நின்றது என்பதனை நடுகல் குறிப்பு தருகின்றது.

கத்தன் என்ற பெயர் இகர ஈற்று பெற்று கத்தி என இப்பெயரில் வழங்குகிறது. பொன் + தொக்கை = பொற்றொக்கை. பொன் என்பது செல்வநிலை குறிக்கும் ஒரு சொல். இன்றைய சமீன்தார் நிலையை ஒத்தது எனலாம். தங்கள் வழிவந்த ஒரு கொரிய வந்தன பெயர் Dohae 1891-1834 B C E > தொக்கை.

திருவண்ணாமலை மாவட்டம் சிங்கம் வட்டம் சே. கட்டலூரில் அமைந்த ஒரு நடுகல் கல்வெட்டு (50/1971) வட்டமூத்தில் பொறிக்கப்பட்டு உள்ளது. இதன் காலம் 7 ஆம் நூற்றாண்டு.

கோவிசை / யமஇந்திர பரம / மற்கு முப்பத்தெட்டா / வது வாணகோ அரசை மரம / மக்கள் கந்தவிண்ண / னார் கட்டல் தொறுக் கொண்ட / ஞான்று தொறு இடுவித்துப் பட்டா / ன பொன்னரம்பனார் கொல்லகச் / சவேகன் காகண்டி அண்ணாவன் கல் / கட்டல் இள மக்கள் நடு / வித்த கல்.

தொறு - ஆநிரை; இடுவித்து - விடுவித்து, மீட்டல்; கொல்லகம் - கருவிலம், சவேகன் - காவற்காரன்; பட்டான் - சித்தவீழ்ந்தான், வீரசாவடநைந்தான். இள மக்கள் - இளநிலைப் பால்து தொடக்க நிலைப் போர் வீரர்கள்.

முதலாம் மகேந்திர வர்மப் பல்லவனின் முப்பத்தெட்டாவது (628 CE) ஆட்சி ஆண்பில் அவனுக்கு அடங்கி ஆண்ட வாண அரசனின் 'மரமகன்' எனும் அதிகாரப் பொறுப்பு பெற்ற சிற்றரசன் கந்தவிண்ணன் என்பவன் கட்டல் எனும் கட்டலூர் ஆநிரைகளைக் கவர்ந்து சினைப்போது பொன்னரம்பன் என்பவனின் கருவிலக் காவற்தலைவன் காகண்டி அண்ணாவன் என்பான் கவர்ப்பட்ட ஆநிரைகளை மீட்டல் போரில் வீரசாவடநைந்தான் என்பதை நினைவிட்டும் நடுகல். அந் நடுகல்லை கட்டல் ஊரசை சேர்ந்த இளமறவர்கள் நடுவித்தனர் என்ற செய்தியும் உள்ளது. இது மகேந்திர வர்மனின் 33 ஆம் ஆண்டு தொடக்க கால Kassite அரசன் பெயர் Gandas 1730 BC > கண்டன்).

கட்டலூரசை சேர்ந்த காகண்டி கட்டலூர்ப் போரில் மாண்டதால் அவ்வூர் இளமறவர் நடுகல் நட்டனர். காகண்டி > சிந்து மத்திரகைளில் காண்பது தனிச் சொல்லாக வழங்குகின்றது. கண்டன் இகர ஈற்று பெற்று கண்டி என இங்கு வழங்குகிறது. சாமுரியாவை ஆண்ட தொடக்க கால Kassite அரசன் பெயர் Gandas 1730 BC > கண்டன்).

Written by - சசோத்திரி -

Tuesday, 27 March 2012 15:37 - Last Updated Tuesday, 27 March 2012 15:51

திருவண்ணாமலை மாவட்டம் சிவங்கம் வட்டம் மல்லிகாபுரம் (சாத்தனபுர்) எனும் ஊரில் அமறைந்த நடுகல் கல்வெட்டு (35/1968) வட்டமெழுத்தில் பொறிக்கப்பட்டு உள்ளது. அதன் காலம் 7 ஆம் நூற்றாண்டு. மகநேத்ரீர வர்மனின் 34 ஆம் ஆண்டு எழுத்தனபுர் நடுகல் சயெதியுடன் தொடர்புடையது

கோவிசயை மசீ ந்திரபரூ / மற்கு முப்பத்தொன்பதாவது / வாணகோ அரசரூ மரூமக்கள் பொ / ற்றொக்கையார் சரூக்கிருந்த ஊர்போ / ந்தைமறே சக்கரவரூ படவை வந்த ஞா / ன்றூ ணாகக்கையார் இளமகன் வத்தாவ / ன் மகன் னந் / (தி எறி)ந்து பட்டா / ன் கல்

சரூக்கிருந்த - தன் இருப்பிடத்தவை விட்டு நீங்கி வறேறோர் இடத்தில் தங்கி இருந்த மதலாம் மகநேத்ரீர வர்மப் பலவனின் முப்பத்தொன்பதாவது (629 CE) ஆட்சி ஆண்டில் அவனுக்கு அடங்கிய வாண அரசனிடம் 'மரூமகன்' எனும் அதிகாரப் பொறுப்பு பெற்ற சிறுநரசன் பொற்றொக்கை என்பான் தங்கி இருந்த ஊரான போந்தை மலே சக்கரவன் படவை வந்து தாக்கிய போது நாக்கை என்பான் இளமைகன் வத்தாவன் என்பானுடைய மகன் நந்தி என்பவன், இதாவது, நாக்கையின் பரேன் வல்லெட்டோ வீ ர சாவடரைத்தான். அவன் நினைவாக எழுந்ததே இந் நடுகல்.

நாக்கன் என்ற பெயர் ஐகார ஈறூ பெற்று நாக்கை என வழங்குகிறது. பொன் + தொக்கை = பொற்றொக்கை. இப்பெயரில் ஓர் ஊர் இருந்தது பற்றி அரசர் பெயரோ ஆட்சி ஆண்டோ குறிக்கப்படாத சிவங்கம் நகரின் ஏரிக் கரையில் அமறைந்த 10 ஆம் நூற்றாண்டு நடுகல் கல்வெட்டு ஒன்று நமக்கு தெரிவிக்கின்றது.

ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ தொக்கைபாடி / இரையமன் மகன் கத்தயை / ன் தொக்கைபாடி தொறும் ட்டு / பட்டான்.

தொக்கைப்பாடியில் பகைவர் ஆநிரகைகைக் கவர்ந்து சினைப் போது தொக்கைப்பாடியைச் சேர்ந்த இறையமன் என்பானின் மகன் கத்தயையன் அவ் ஆநிரகைகை பகைவரிடம் இருந்து மீட்டான். அப்பிசலில் அவன் வீ ர சாவடரைத்தால் அவனுக்கு இந் நடுகல் எடுக்கப்பட்டது.

இறையன் என்ற பெயர் 'மன்' ஈறூ பெற்று இறையமன் ஆகி உள்ளது. கத்தன் என்ற பெயருடன் மதிப்புரவூ அடையாக அய்யன் என்ற சொல் சேர்க்கப்பட்டு உள்ளது.

திருவண்ணாமலை மாவட்டம் சிவங்கம் வட்டம் தண்டராமபட்டம் எனும் ஊரில் அமறைந்த

Written by - சசோத்திரி -

Tuesday, 27 March 2012 15:37 - Last Updated Tuesday, 27 March 2012 15:51

நடிகல் கல்வடெட்டு (68/1971) வட்டெழுத்தில் ஸாறிக் கட்ட்டு உள்ளது. இது 7 ஆம் நெறணடூக் காலத்தது.

கலாவிசயை நரை / சிங்கபரூமற்கு யா / ண்டழலுவது மறேக்லாவ / லபர் மலே வானகலா முத்தரசர் நாடூ பாவிய தஞ்சிற / றபட்டிகள் ஸாணமாந்தனார் மறே / வந்த ஞானறு ஸாணமாந்தனார் க்காய பட்டடா / ண் கடூவந்தயார் மகன் விற்சிதை கல் வான / கலாக்கட / மர்

பாவிய - பரவிப் பட்டரந்து, பரப்பி, எல்லை விரித்து, பவ்வது என்பதும் இதே ஸாருளத்தே

முதலாம் நரசிம்ம வர்மப் பல்லவனின் ஏழாம் ஆட்சி ஆண்டில் (637 CE) அவனுக்கு அடங்கிய வானகலா முத்தரசன் தன் நாட்டூ எல்லையைக் கட்டந்து முத்தரசனின் நாட்டூள் பரவிப் பட்டரந்து அவன் நாட்டூப் பகூதிகளகைக் கவர்ந்து தன் நாட்டூ எல்லையை விரிவுபடுத்திய தன் சிறுறப்பன் ஸாணமாந்தன் என்பவன் மலே பரூர் சயெய் மலே கலாவலபர் நாட்டின் மலே படகை சலுத்திய பரூது ஸாணமாந்தன் சார்பில் கடூவந்தை என்ற வளேன் மகன் அல்லது வீ ரன் விற்சிதை என்பவன் பரூரிடட்டு வீ ர சாவடந்தான். அவன் வீ ரத்தலை நினவை ஸாள்ளும் வகையில் எழுந்ததே இந் நடிகல். இக் கல்லை நிறூவியவன் வானகலாக் கட்டமன் என்றூ தரிகின்றது.

கடூ + அந்தலை = கடூவந்தலை, வில் + சிதை = விற்சிதை. இந் நடிகல்லில் வானகலா அரசன் பபெர் முத்தரசன் என கூறிக் கட்ட்டு உள்ளது. இன்னலூர் வான அரசன் வானகலாக் கட்டமன் என்பது முத்தரசனின் சிறுறப்பன் ஆகலாம். முத்தரசனின் பட்டன் தன் நாட்டலை முத்தரசனின் தந்தகைகும் வானகலாக் கட்டமனுக்கும் பரித்தூக் கலாடூத்ததில் தலாடரந்து வந்த எல்லகைச் சர்ச்சயால் இப்பரூர் நிகழ்ந்து இரூக் கலாம். மாந்தன் எனும் பபெர் ஐகார ஈறு கலாண்டூ மாந்தலை என லூர் பண்டயை சரே நகரூக் கூப் பபெராக வழங்கியது. லூர் எதியலூபிய மன்னர் பபெர் Manturay 2180 - 2145 BCE > மாந்தலை. இன்னலூர் எதியலூபிய மன்னன் பபெர் Mandes 1533 -1514 BCE > மாந்தலை. அடிகள் என்ற சலால் சமண மத்த தலாடர்பூ கலாண்டதூக இரூக் கலாம்.

திறூவண்ணாமலை மாவட்டம் சவங்கம் வட்டம் தண்டரூமப்பட்டூ எனும் ஊரில் அமநந்த நடிகல் கல்வடெட்டு (69/1971) வட்டெழுத்தில் ஸாறிக் கட்ட்டு உள்ளது. இது 7 ஆம் நெறணடூக் காலத்தது. மலேகே கலாட்டப்பட்டூ உள்ள நடிகல் அரசர் கலூடன் தலாடர்பூடயைது.

Written by - சசோத்திரி -

Tuesday, 27 March 2012 15:37 - Last Updated Tuesday, 27 March 2012 15:51

கோவிசயை நரை / சிங்கபரமற்கு யா / ண்டழோவது வாணகோ முத் / தரசைரு நாடா பாவிய  
மறே கோ / வலபர் மலே வந்து தஞ்சிறற்ப / பபிகளாை எறிந்த ஞான / று பட்டான சவேர்பரி  
அட்டங் கொள் / ளி துரூமா / வனார் மக / ன் மாறகடலன் .

சவேர்பரி - படவை ரர்க் குதிரை; அட்டும் - முழுவதும், சறெிவு, திரள்; கொள்ளி - காவல்  
பொறுப்பு கொண்ட; பாவிய - பராவிப் படரந்த, நாட்டிப் பகுதியைக் கவர்ந்த மூதலாம்  
நரசிம்ம வர்மப் பலலவனின் ஏழாம் (637 CE) ஆட்சி ஆண்டில் அவனுக்கு அடங்கிய  
வாணகோ மூத்தரசன் தன் நாட்டி எல்லகைக் குள் வந்து தன் நாட்டிப் பகுதிகளில்  
தமது ஆட்சியை விரித்து நாடா கவர்ந்த மலே கோவலபரில் வாழும் தன் சிறற்பன்  
(பொன்மாந்தன்) மீ து படகை கொண்டுவனெற போது குதிரைப் படவை ரர்தம் குதிரைத்  
திரள் முழும்கைக் கும் காவல் பொறுப்பு கொண்ட துரூமாவன் என பான மகன்  
மாறகடலன் அப்போரில் வீழ்ந்துபட்டி வீரசாவடநைந்தான் .

நரசிம்ம வர்ம என்ற சமற்கிருதச் பெயர் நரை சிங்கபரமன் என தமிழ்ப் படுத்துப்பட்டு  
உள்ளது. விரைவுக் கருத்தின் அடிப்படையில் உருவானது துரூ துரூ என்னும் சொல்.  
விரைவுஓட்டம் கருதி குதிரையைக் குறிக் கு துரூமா என்ற சொல் பண்டு தமிழில்  
வழங்கியது. ஆதலால் துரூமாவன் என்பதை இயற் பெயராகக் கொள்ளாமல்  
குதிரைக் காரன் எனக் கொள்வதே தகும். மாறகடலன் என்பதை மால் கடலன் என  
பிரித்து அறியலாம் அல்லது 'அன்' ஈறு அற்ற மாறன் கடலன் என்பதாகக் கொள்ளலாம்.  
மாங்குலம் கல்வெட்டில் கடலன் என்ற பெயர் குறிக் கப்படுவதால் இவன் பாண்டிய  
வழியினன் அல்லது நாட்டினன் எனக் கொள்ள இடமுண்டு.

திருவண்ணாமலை மாவட்டம் சிங்கம் வட்டம் போந்தை என்னும் ஊரில் வட்டெழுத்துக்  
கல்வெட்டு பொறிப்பு உள்ள நடுகல் உள்ளது. இதன் காலம் 7 ஆம் நூற்றாண்டு.

- - - - ரசைங்க / விண்ண பரமற்கு யா / ண்டு பத்தாவது மலே / ன் மீ கொன்றை நாடா /  
எஞ்ச - - - - படகை ஆறு / சவேகர் சனென்டபை / க்கு டனாளும் மு / தியப் போவனார் /  
தொறுக் கொளிற் / பட்டார் கல்

மனே - மலே; மீ - மலே, மறே கு; சனென்டபைக் கு - நரே த்தியான வறெித்  
தாக் குதலுக் கு; கொள்ளில் - கவரூம் போரில்; கல் - நடுகல்

நரசிம்ம வர்மனின் 10 ஆம் ஆட்சி ஆண்டில் (640 CE) (பாங்கு)டன் ஆளும் முதியப்

Written by - சசோத்திரி -

Tuesday, 27 March 2012 15:37 - Last Updated Tuesday, 27 March 2012 15:51

போவன் என்னும் சிற்றரசன், மலேக் கொன்றை நாட்டை ஆளுகின்ற சக்கரவன் மீது போர் தொடர்து சக்கரவன் நாட்டு ஆநிரையைக் கவரும் போரில் சக்கரவன் படவீரர்களையுந் தீயானவற்றித் தாக்குதலுக்கு ஈடுகொடுக்க முடியாமல் போரில் வீரசாவடநெதார். அதன் நினையில் முதியப் போவனுக்காக எடுப்பித்த நடுகல்.

மலே என்னும் பொருளையுமனை, மீ என்னும் சொற்கள் அடுத்துடுத்து எழுதப்பட்டு இருப்பது பிழையான வழக்கு. மனை என்ற சொல்லை முதியப் போவன் மலேக் கொன்றை நாட்டின் மலே படநடத்தினார் என்பதாகக் கொள்ளலாம். மது அகவையை எய்தி சிறப்புடன் ஆட்சி புரிதலாலே (பாங்) குடன் என்ற சொல்லால் போவன் சிறப்பிக்கப்படுகின்றார் எனக் கொண்டனே. பாங்கு என்ற சொல் கல்வெட்டில் இல்லை. மகநே திரவரமனின் 39 ஆம் ஆண்டு மல்லிகாபுரம் (சாத்தனார்) நடுகல்லில் சக்கரவன் என்ற பெயர் உள்ளது. அவர் இன்னும் பத்து ஆண்டுகள் நீடித்து நரசிம்ம வரமன் காலத்திலும் வாழ்ந்திருக்க வாய்ப்பு உண்டு. கல்வெட்டில் ச - - - படநட ஆகிய எழுத்துகளுக்கு இடையே சிதந்த எழுத்துகளை சக்கரவன் படநட எனக் கொள்ளவதே மிகப் பொருத்தமானது.

திருவண்ணாமலை மாவட்டம் சிங்கம் வட்டம் சாத்தனார் என்னும் ஊரில் அமைந்த நடுகல் கல்வெட்டு (36/1971) வட்டமொத்தில் பொறிக் கப்பட்டு உள்ளது. இது 7 ஆம் நூற்றாண்டுக் காலத்தது.

கோவிசயை நரசிங் / கபரமுற்கு பதினொன் / றாவது மறேக் கோவலார் நாட்டு அள / இற பாடி கடிபகையார் தொறு கொண்ட (ஞா) / ன்று சனெறு தொறு இடுவித்து பட்டாறு உணங்க / யார் மகனார் கோத்தயைார் சவேகன் ஆரோகவண்க / ர் மக்கள் / கணிமாத / னார் கல்

மக்கள் - அதிகாரப் பொறுப்பு கொண்ட படநட தலைவன் அல்லது மகன்; இடுவித்து - விடுவித்து

முதலாம் நரசிம்ம வரமன் பல்லவனின் பதினொன்றாவது ஆட்சி ஆண்டில் (641 CE) மலேக் கோவலார் நாட்டுப் பகுதியான அளவிற்பாடிக் கு சிற்றரசனான கடிபகை என்பான் ஆநிரைகளைக் கவர்ந்து சனெற போது அவ் ஆநிரையை உணங்கன் என்ற வளீனின் மகன் கோத்தை என்பானின் படநட பிரிவூத் தலைவன் ஆரோகவங்கன் என்பவனுடைய மகன் அல்லது படநடவீரன் கணிமாதன் என்பான் மீட்டு விடுவித்து அப்பசலில் வீரசாவு எய்தியதன் நினையில் நடப்பட்ட நடுகல்.



Written by - சசோத்திரி -

Tuesday, 27 March 2012 15:37 - Last Updated Tuesday, 27 March 2012 15:51

ஆர் +ஓக+வங்கன் = ஆரோகவங்கன். ஆர் என்பது ஒரு மரத்தின் பெயர். அதன் கீழ் ஓகம் (யோகம்) இயற்றும் வங்கன் என்பது பெயரூக கான பொருள். ஒரு தவ வாழ்க்கைச் சான்றோருடைய பெயரை இப்படதை தலவைனுக்கு அவன் பெற்றோர் இட்டுள்ளனர். கணி என்பது தொழில் பெயராகலாம். மாதம்பாகம், மாதவரம் போன்ற ஊர்கள் மாதன் என்பான் பெயரில் அமைந்தவை.

திருவண்ணாமலை மாவட்டம் சிங்கம் வட்டம் போந்தை எனும் ஊரில் அமைந்த நடுகல் கல்வெட்டு (90/1971) வட்டமெழுத்தில் பொறிக்கப்பட்டு உள்ளது. இது 7 ஆம் நூற்றாண்டுக் காலத்தது.

கோவிசய நரசி / ந்கபரமுற்கு யாண்டு பன்னிரண் / டாவது மீ கொன்றை நாட்டு பாசாற்று பகமை / தர் சவேகன் தொறு இடுவித்து பட்டான் ப / ணய நாத்தன்

பாசாறு - ஓர் ஊர்ப் பெயர் ; இடுவித்து - விடுவித்து

மாதலாம் நரசிம்ம வர்மப் பல்லவனின் பன்னிரண்டாவது (642 CE) ஆட்சி ஆண்டில் மீ கொன்றை நாட்டுப் பகுதியான பாசாறு எனும் ஊரின் வளை பகமைதன் என்பானுடைய படவை ரன் பணய நாத்தன் என்பவன் பகவைர் கவர்ந்து சினை ஆநிரகைளமீட்டு விடுவித்தான். அப்போரில் அவன் வீரசாவு எய்தினான்.

பனயை நாற்றன் என்பதே சிபெப்பமான வழக்கு.

திருவண்ணாமலை மாவட்டம் சிங்கம் வட்டம் போந்தை எனும் ஊரில் அமைந்த நடுகல் கல்வெட்டு (91/1971) வட்டமெழுத்தில் பொறிக்கப்பட்டு உள்ளது. இது 7 ஆம் நூற்றாண்டுக் காலத்தது. மலே உள்ள நடுகல் அரசருடன் தொடர்பு உடையது.

கோவிசய நரசிங்க / பரமுற்கு யாண்டு பன்னிரண்டாவது மீ / கொன்றை நாட்டு பாசாறாள் பகமைதர் சவேகர் / தொறு இடுவித்து பட்டார் வண்ணக்க சாத்தனார் மாதலாம் நரசிம்ம வர்மப் பல்லவனின் பன்னிரண்டாவது ஆட்சி ஆண்டில் (642 CE) அவனுக்கு அடங்கிய மலே கொன்றை நாட்டு பகுதியில் ஒன்றான பாசாறு பகுதியின் வளை பகமைதன் என்பானின் இன்னொரு படவை ரன் வண்ணக்க சாத்தன் என்பவன் பகவைர் கவர்ந்து சினை ஆநிரகைளமீட்டு விடுவித்த போரில் வீரசாவு எய்தினான் என்பது நடுகல் செய்தி.

ஓரே போரில் இறந்த இரு மறவர்க்கு தனித் தனியே நிறுவிய நடுகற்களாக்கி இது ஒரு சான்று. அக்கன் என்ற பெயர் அப்பன், அத்தன், அண்ணன், ஐயன், அத்தன் என்பது போன்ற பொருள்கைக் கொண்டது. அதனால் மதிப்புரவு ஓட்டுப் பெயராக பண்டு வழங்கி வண்ணக்கனில் வழங்குகிறது. பிற நாகரிகங்களிலும் அக்கன் வழங்குகிறது.

சலேம் வட்டம் பள்ளத்தாண்டனரில் ஊராக்கு வளியே தனிக்கல்லில் வட்டமூத்து பொறிப்பு உள்ள நடுகல் கல்வெட்டு உள்ளது. இதன் காலம் 7 ஆம் நூற்றாண்டு.

கோவிசயை ஈச்சுர பருமற் / கு பன்னீ ராட்டகைக் கதிரா மா / ண்டு கொங்க பருமரயைர் / நொன் கம்பிர் எரிந் / த ஞான று பட்டான் வா / ண பெருமிள வரயைர் / ப்ப வாரத்தான் ம - / மக - ன் - கல்

ஆட்டை - ஆண்டு: எதிராம் ஆண்டு - அடுத்து தொடரும் ஆண்டு; பருமன் - வந்தென் நிலையில் வகைக்கத்தக மன்னன்: எரிந்த ஞான று - கொள்ளையிட்ட போது அல்லது அழித்த போது ஈச்சுர வர்மனின் பதின மன்றாம் ஆட்சி ஆண்டில் கொங்கரான கங்க வந்தென் நொன் கம்பிரதை தாக்கி அழித்த போது வாண பெரும் இளவரயைர் அப்ப வாரத்தான் என்பானின் மருமகன் பொறுப்பு அதிகாரியோ அல்லது அவன் மகனோ இறந்தான். அவன் நினையில் நிறுவிய கல்.

கோவிசயை என்பது இவன் பல்லவன் வழியினன் என்பதைக் குறிக்கின்றது. இவன் ஏழாம் நூற்றாண்டில் நரசிம்ம வர்மனாக்குப் பின்பு ஆண்டவனாதல் வேண்டும். கங்கரே கொங்கர் என்பட்டனர். வாணன் அப்ப வாரத்தான் என்பதை அடுத்து வரும் சொல் சிதவை பட்டு உள்ளது. அது மருமகன் என்பதாகவோ அல்லது மகன் என்பதாகவே இருக்கலாம். இதாவது வாணனிடம் மருமகன் பட்டம் பெற்றவன் அல்லது அவனுடைய மகன் இறந்தான் என ஊகிக்கலாம்.

ஒரு எத்தியோய மன்னன் பெயர் Aksumay Warada Tsahay 782 - 765 BCE > அக்சுமய வாரத்த (வார் + அத்தன்) சாக்கை; மற்றொரு எத்தியோபிய மன்னன் பெயர் Psmenit Waradanegash 21 457 > பசுமன் இத (தன்) வாரத்த நகைன். பிற மலேயை நாகரிகங்களிலும் வாரத்த என்ற பெயர் பதிவாகி உள்ளது விந்தயைக் இன்றும் அது வழங்குகிறது. Dr. Mohamed ElBaradei > எல் பாரத்தெய் > எல் வாரத்தை was Director General of the International Atomic Energy Agency (IAEA) from December 1997 until November 2009. ஆந்திரத்தின் ஓர் ஊர் வாரங்கல். - -

திருவண்ணாமலை மாவட்டம் சிங்கம் வட்டம் வபேப்பர் சகெக்கடி பரெய வபேயப்பன் கோவிலில் வட்டழெத்து பொறிப்புள்ள நடுகல் கல்வெட்டு உள்ளது. இதன் காலம் 8 ஆம் நூற்றாண்டு.

கோவிசயை நரசிங்க பரமுற்கு யாண்டு பத்தாவது மீ கொன்றை நாட்டுப் பாலகை கோட்டுத் தொறுக்கொண்ட ஞான்று தொறு இடுவித்து தாசமாரியார் பட்டார்.

கொண்ட - கவர்ந்த; இடுவித்து - மீட்டு, விடுவித்து இரண்டாம் நரசிம்ம வர்மப் பலவனின் பத்தாம் ஆட்சி ஆண்டில் (710 CE) மலே கொன்றை நாட்டு பாலகை கோட்டு பகுதியின் ஆநிரகைகை பகவைர் கவரும் போது. இங்கு பகவைர் யார் என்ற குறிப்பு இல்லை. பாலகை கோட்டின் ஆநிரகைகை மீட்டு விடுவித்து அப்பிசலில் தாசமாரி என்பவன் வீரசாவடநைதான் என உள்ளது. இவனுடைய பதவியோ அல்லது யாருக்கு சவேகன் என்ற குறிப்போ ஏதும் கல்வெட்டில் இல்லை.

திருவண்ணாமலை மாவட்டம் சிங்கம் வட்டம் தாழையித்து வபேயப்பன் கோவிலில் வட்டழெத்து பொறிப்பு உள்ள நடுகல் கல்வெட்டு உள்ளது. இதன் காலம் 8 ஆம் நூற்றாண்டு.

கோவிசயை நரசிங்க பரமு / மற்கு யாண்டு பத்தாவது மீ / வணைண்டுகை கோவலபி ஊரரசை / ர்பரெம்பாணதியரசைர் சவேக / ன் சிறுப்பாடி பனயைனார் மறித் / தொறுக்கொண்ட ஞான்று / பட்டார்.

மறி- ஆடு; சவேகன் - படதைத்தலவைன் அல்லது வீரன்

இரண்டாம் நரசிம்ம வர்மனின் பத்தாம் ஆட்சி ஆண்டில் (710CE) மலே வணைண்டுகை கோவலபிரின் அரசரான பரெம்பாண அதியரசனின் படதைத்தலவைன் சிறுப்பாடியசை சரேந்த பனயைன் என்பான் ஆட்டு நிரகைகை கவர்ந்த போது மீட்டுப் படயைனரின் எதிர்த்தாக குதலில் வீரசாவடநைதான். பனயைன் எந்த நாட்டு ஆட்டுநிரகைகை கவர்ந்தார் என்ற குறிப்பு இல்லை.

Written by - சசோத்திரி -

Tuesday, 27 March 2012 15:37 - Last Updated Tuesday, 27 March 2012 15:51

தீர்வுண்ணாமலமை மாவட்டம் சிங்கம் வட்டம் சின்னய்யன்பட்டை சாவும்பேட்டு வடையப்பன் கோவிலில் ஒரு நடுகல் கல்வெட்டு (57/ 1971) உள்ளது. இதன் காலம் 9 ஆம் நூற்றாண்டு.

கோவிசயை கம்பபரமற்கு / யாண்ட ஆறாவது கொங்க / த்தழைமாததீரர் இருந்து / வாழுகு சாகாடச் சிறறன் / மீ கொன்றை நாட்டு / ப்புளியீர் எரு / மைகொணர் ஞா / ன்று பிசல்லோடி / மலே வணோட்டு மணி / க்கலவடவிரில் முட்டி எ / ருமதைத் தொறு மீ ட்டு மட்டா / ன் சாகாடச் சிறறன்

இருந்து - தங்கி: பிசல் ஓடி - மோதல் ஏற்பட்டது; முட்டி - எதிர்த்துப் போரிட்டது; மட்டான் - பட்டான்

கம்ப வர்மப் பல்லவனுடைய 6 ஆம் ஆட்சி ஆண்டில் (875 CE) கொங்க நாட்டின் எழுமாததீரில் தங்கி வாழும் சாகாடச் சிறறன் என்பவன் மலே கொன்றை நாட்டில் அமைந்த புளியீர் என்னும் ஊரின் கண் உள்ள எருமை நிரகைகளைப் பகைவர் கவர்ந்து சினைப்போது ஏற்பட்ட பிசலின் காரணமாக அவர்களையின் தொடர்ந்து வழிஇடையே மலே வணோட்டின் மணிக் கடவிரில் அவர்களை மறித்து எதிர்த்துப் போர் செய்து எருமை நிரகைகளை மீட்டான். அப்போது சாகாடச் சிறறன் அப்போரில் வீர சாவடநைதான் என உள்ளது.

சாகாடச்சிறறன் எந்த அரசனுக்குக் கீழ் எந்த பொறுப்பில் இருந்தான் என்ற குறிப்பு ஏதும் கல்வெட்டில் இல்லை. பட்டான் என்பது தவறாக மட்டான் எனக் குறிப்பிடப்பட்டது உள்ளது. ஒரு எதியோபிய மன்னன் பெயர் Akate (Za Sagado) IV 1276 -1256 BCE > அக்கத்தி (சா சாகாடன்)

தீர்வுண்ணாமலமை மாவட்டம் சிங்கம் வட்டம் தா. வளேர் சாவும்பேட்டு வடையப்பன் கோவிலில் ஒரு நடுகல் கல்வெட்டு உள்ளது. இதன் காலம் 9 ஆம் நூற்றாண்டு.

ஸ்வஸ்திஸ்ரீ கோவிசயை கம்பபரமற்கி யாண் / டட்டாவது வயிரமகே வாணகோவரையரா / எத்தகடீர் நாட்டுப் பாகாற்றீர்க் கதவ / மாதவேன் மகன் காளமன் மீ ய்கொன் / றநாட்டு மலே வளேர் இருந்து வாழாநின்ற காலத் / து முருங்கைச் சரேந்ததன்ற மயைனார் / மகளகை கள்ளர் / பிபிகரந்துரந் / று கொண்டய / ந் அவளை விட / வித்துக் தா / ன்பட்டான் கா / ளமன் .

மலே - மறேகு; பிபி - பிபித்து; கரந்துர - மறதைத்துவதைத்து அச்சுறுத்த; நறு கொண்டயைன் - அகல் பி (coromandel ailango) சபிய கொண்டயைன் அல்லது மணமவீ சும் மலர்ச்சபிய கொண்டயைன் கம்பவரம்பல்லவனுடைய எட்டாம் ஆட்சி ஆண்டில் (877 CE) அவனுக்கு அடங்கிய வாணமன்னனான வயிரமகே வாணகோவரயைன் தகடர் நாட்டை ஆண்டு வரும் காலத்தில் இவனுடைய ஆட்சிப் பகுதியான மலே கொண்டை நாட்டு உட்பிரிவான மலே வளேரில் தகடர் நாட்டு பாகற்றிரைச் சேர்ந்த கதவமாதவேன் என்பவன் மகன் காளமன் வாழ்ந்து இருந்தான். இவன் தமயைன் மூரூங்கு எனும் ஊரைச் சேர்ந்தவன். இவனுடைய மகளகைகள் ளர் பிபித்து மறதைத்து அச்சுறுத்த நறுமணம் கமழும் கொண்டயைன் காளமன் போரிட்டு அவளை விடுவித்தான். அப்போரில் காளமன் வீரசாவு எய்தினான்.

காளமன் எந்த அரசன் கீழ் பொறுப்பு ஏற்று இருந்தான் என்ற செய்தி குறிப்பிடப் படவில்லை ஆதலால் கள்ளர் பணம் பறிகக ஆள்கடத்தலில் ஈடுபட்டனர் எனக் கொள்ளலாம். இது அரசியல் சாராத சாவு என்றாலும் வீரத்தின் பாற்படுவதே காளன் என்ற பெயர் 'மன்' ஈறு பெற்று உள்ளது. வாண அரசன் வயிரமகேன் பெயரில் உள்ள வயிர என்பதும் மகே என்பதும் தபிய தமிழ்சொற்கள் ஆகும். வயிர என்பது ஒளிரும் கீற்று என்ப பொருள் படும். கார்மகேன், காளமகேன், நீலமகேன் ஆகிய பெயர்கள் இன்றும் வழக்கில் உள்ளன. தனின் அமெரிகக் ப் பெருவின் ஒரு இன்காமன்னன் பெயர் **Viracochoa 1410-1438AD** > வயிரகாக(ன்); தனின் கிழக்கு மகேசிகோவின் ஒரு மாயப்பன் அரசன் பெயர் **Mehen Cocom 1238-1242** > மகேன் கககம். தயரி நகர் ஆண்ட ஒரு போனீசிய மன்னன் பெயர் **Baal Termeg 1220 BC** > பால்திரமகே > வால்திர(ய) மகே(ன்). கதவன் என்ற தனிப் பெயர் மாதவேன் என்ற பெயருடன் இணைந்து வந்தது.

வலேரர் மாவட்டம் மலே சாணாங்குப்பம் என்ற ஊரில் 9 ஆம் நூற்றாண்டு வட்டமொத்து பொறிப்பு உள்ள நடுகல் ஒன்று அறியப்பட்டது உள்ளது

ஸ்வஸ்திஸ்ரீ கோவிசயை கம்பவிக்கிரமபரூம / ர்க்கு யாண்டு மப்பதாவது படுவபிரகோ / ட்டத்து மலேடயைறு நாடு புக்கடகைளாட பாலி / ன - - - மநாயகன் சாகழன் வளோளன் விண்டபா / டிக்கள் ளர் இவ்வபிர்தொறுக் கொள்ளப்பட்டான் / இவனுக்கு (ஊரூங்கு) கோவு நானறு அரசஞ்செ / று நடுத்தலபட்டி அட்டித்து

.புக்கு + அட > புக்கடை - தங்கும் இடம், புகலிடம், சத்திரம்: ஆட - விழ, வறெறிபறெ; நானறு - ஞானறு; நடுத்தலபட்டி - நீத்தார்பட்டி; அட்டித்து - நீர்வார்த்து.

கம்ப வர் மனின் முப்புதாவது ஆட்சி ஆண்டில் (899CE) பகவர்தாக் குதலில் படுவரக் கோட்டத் திற்கு உள்ளடங்கிய மலே அடையறு நாட்டு வழிப்போக்கர் தங்கும் விடுதிகள் அல்லது சத்திரங்கள் பகவர்தாக் குள் விழ அவ் வறெறிக் குப் பின் விண்டப் பாடிக் கள் ளர் தன் ஊரான பாலினாட்டு ஆநிரகைகைக் கவர்ந்த போது பாலினாட்டு ஊர்த் தலவைன் சாக்முன் வளோளன் அததைத் தடுக்க நடந்த போரில் வீ ர சாவடநை தான் அப்போது இவனுக் காக ஊராரும் அரசனும் சரேந்து 'அரசஞ்செறு' எனும் பெயரில் வீ ர சாவடநைத் வீ ரனுக் குக் கொடையாக நல்கும் நீ த்தார்பட்டி நிலத்தை நீ ர் வார்த்து அட்டிக் கொடுத்தனர்.

புக்கடகைகள் எனப் பன்மையில் வருவதால் அது ஓர் ஊர்ப் பெயர் அன்று. அதோடு அடுத்தும் வரும் ஆட என்ற வினசைச் சொல் விழ, வறெறிக் கொள் ளப்பட என்ற பொருளில் வருவதால் புக்கடகைகள் என்பது புகலிடத்தையே குறிக்கும் எனக் கொள்ளாமல். சா என்பதும் க்முன் என்பதும் தனித் தனிப் பெயர்கள். தனெக் கிழக்கு மகெக் சிகோவின் ஓர் மாயப் பன் அரசன் பெயர் Cuzam Cocom AD 1396-1401 > க்முன் கக் கம் > க்முன் கக் கன். துருக் கியின் ஓர் Hittite மன்னன் பெயர் Huzziya I 1530-1525 BCE > க்முன் யன் என்பது. நன்னில் மலத்திற்கு 19 ஆம் நூற்றாண்டில் உரை எழுதியவர் க்முன் கதைத் தம் பிரான். தொல் ஈரானின் அன் சனையும், ச் சாவையும் ஆண்ட ஓர் எலாமிய அரசன் Unpatar-Humban 1340 BC > உன்பட்டர் கம்பன் (son of Pahir-Ishshan > பகிர் ஈசன் மகன்)

தரம்புரி மாவட்டம் ஊத் தங்கரை வட்டம் ஓட்டம் பாடி எனும் ஊரில் முதல் வரி கிரந்தம் அடுத்த வரிகள் வட்டமெழுத்தில் பொறிப்பு பெற்று உள்ள ஓர் நடுகல் கல் வட்டம் (16/1972) உள்ளது. இதன் காலம் 8 ஆம் நூற்றாண்டு.

சிவமார பரமரக் கு யாண்டு யிருபத் / திரண்டாவது மாவலி வாணரயர் க / ந்க நாடாள் இந்தரன் தகடர் / ர் மலே வந்த ஞான்று மறவனா / ர் சவேகன் கண்ணெருடைய கமிய / த் தழமன் பட்டான்

கங்கரான கொங்கணி அரசன் முதலாம் சிவமாறன் என்பான் தனி ஆட்சி செய்தும் வரும் இருபத் திரண்டாவது ஆட்சி (701 AD) ஆண்டில் அவனுக்கு அடங்கிய வாண அரசன் மாவலி வாணரயன் கங்க நாட்டை ஆண்டு கொண்டிருக்கும் வளையில் இராட்டிரகட்ட மன்னன் இந்திரன் என்பவன் தகடர் மீ து படநைத்தி வந்த போது தகடர் ரின் வளே மறவன் என்பானுடைய படதைத் தலவைன் கண்ணெருக் கமியத் தழமன் என்பான் வீ ர சாவு எய்தினான்.

இந்திரன் எந்த நாட்டினன்? எங்கிருந்து வந்தான்? ஆகிய செய்திகள் இக் கல்வட்டில்

Written by - சசோத்திரி -

Tuesday, 27 March 2012 15:37 - Last Updated Tuesday, 27 March 2012 15:51

குறிக் கப்படவில்லை. பிற கல்வெட்டுக் குறிப்புகளை வைத்து அறிஞர் இவன் இராட்டிரகபிடமன் என்கின்றனர். சிவமாறன் கட்டாணை பருமானின் தந்தை ஆவான். கமிய என்பது கம்மிய என்ற தொழில் பெயர் ஆகலாம்.

கிருஷ்ணகிரி மாவட்டம் தனேகனிக் கோட்டை வட்டம் சின்னட்டி என்ற ஊரில் மூதல் வரி கிரந்தம் அடுத்த வரிகள் வட்டெழுத்தில் பொறிப்பு பெற்று உள்ள ஒரு நடுகல் கல்வெட்டு உள்ளது. இதன் காலம் 8 ஆம் நூற்றாண்டு.

ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ கட்டிணை பந்மற்கு யாண்டநைத் தாவது / வடேட்டுவதி அரையர் சவேர் குமாரசம்மர் / மக்கள் மாகறநாகஅவர் தம்பி இரூவரூம் / வளேபீர் தோறு மீட்டுப்பட்டார்

கங்கரான பிரிதி கொங்கண அரசர் கட்டிணை அல்லது கட்டாணை பருமர் (வரமர்) பரேசராக தனி ஆட்சி நடத்தி வந்துள்ளார். அவருடைய ஐந்தாவது ஆட்சி (730 AD) ஆண்டில் அவருக்குக் கட்டுப்பட்ட வடேட்டுவனான அதிரசன் எனும் பொறுப்பு கொண்ட வளேக்கு படையாளர் குமாரசம்மன் என்பவன் பெற்ற பிள்ளைகள் மாகறநாகன் மற்றும் அவன் தம்பி இரூவரூமாக பகைவர் கவர்ந்து சினெற வளேபீர் காலநடகைகளை மீட்டு அப்பிசலில் வீரசாவு எய்தினர்.

தொறு எருமலை, ஆடு, மாடு ஆகியவற்றை குறிக்கும். கட்டாணை பருமன் என்பவன் கங்கமன்னன் இரண்டாம் சிவமாற வர்மனின் தந்தையான ஸ்ரீ பருஷனே என்பர் அறிஞர். குமாரசம்மன் எந்த நாடன், ஊரன் என்ற செய்தி இல்லை. அவன் வடேட்டுவ மரபினன் என்பது புலனாகிறது. மாகல் > மாகற என வழங்குகிறது. சமற்கிருத்தத்தில் மாகன்) என்பவர் சிசுபாலவதம் என்ற இலக்கியம் செய்தார். பம்மன் ஐகார ஈறு பெற்று பம்மலை எனவும், அல் ஈறு பெற்று பம்மல் எனவும் வழங்கும். ஒரு தரை நகர் ஆண்ட போனீ சியமன்னன் பெயர் Pygmalion (Pummay) 831-785 BC > பிக்மலையைன் அல்லது பிக்மலையைன் (பம்மலை).

தருமபுரி மாவட்டம் அரபீர் வட்டம் கலைவரம் எனும் ஊரில் மூதல் வரி கிரந்தம் அடுத்த வரிகள் வட்டெழுத்தில் பொறிப்பு பெற்று உள்ள ஒரு நடுகல் கல்வெட்டு (5/1973) உள்ளது. இதன் காலம் 8 ஆம் நூற்றாண்டு.

ஸ்ரீ கட்டிணை பருமற்கு யாண்டு முப்பத்தே / ழாவது கந்தவாணதி அரையர் புறமலை நாடாள் அரூட்டிறையர் தொறுக் கொண்ட ஞா / ன்று அமரநீ லியார் சவேகர் / பையசசாத் தனார் தொ / று மீட்டு / பட்டார் கல்

கங்கரான பிரிதி கொங்கண அரசர் கட்டிணை அல்லது கட்டாணை பரமர் (வரமர்) பரேரசராக தனி ஆட்சி நடத்தி வந்துள்ளார். அவருடைய முப்பத்தழோவது ஆட்சி (757 AD) ஆண்டில் அவருக்குக் கட்டுப்பட்ட வாண அரசன் கந்தவாண அதிரையைன் புறமலை நாட்டை ஆண்டு கொண்டிருக்கும் வளையில் அரூள் திறையைன் என்பான் (இக்காலக் கலைபுரப் பகுதியில்) ஆநிரைகளைக் கவர்ந்த பொழுது கலைபுரப் பகுதியின் வளே அமரநீ லி என்பாண்டைய படவை ரன் பையச சாத்தன் என்பான் அவ் ஆநிரைகளை மீட்டான். அப்பச்சலில் அவன் வீரசாவு எய்தியதன் நினையில் நிறுவப்பட்ட நடுகல் என்பது சயிதி.

அரூள் திறையைன் என் நாட்டினன்? அவன் யார் துண்டுதலில் ஆநிரை கவர்ந்தான்? அல்லது அரூள் திறையர் ஒரு சாதியா? அமரநீ லியின் நாடு யாது? என்பன குறித்த குறிப்புகள் ஏதும் கல்வெட்டில் இல்லை. தமிழில் அறிவில் சிறியவன் எனும் பொருளில் சிறுவனை பையன் என அழைப்பது இக்காலப் பொது வழக்காக உள்ளது. ஆனால் பையச சாத்தனின் பெயரில் அச்சொல் அவ்வாறான பொருளில் வழங்கவில்லை. தமிழிய மொழியாம் தலெங்கில் பய் என்பது உயரக் கருத்தைக் கொண்டது. இந்தி உள்ளிட்ட வடஇந்திய மொழிகளில் பையா (Bhaya) என்றால் அண்ணன் என்று பொருள். எனவே தமிழிலும் அண்ணன் என்ற பொருளிலேயே பையன் என்ற சொல் வழங்கி வந்ததற்கு இந்த பையச சாத்தன், சலெம்மட்டி நடுகல் 1. இல் மழற்பையன், ஊத்தன்கரை ரட்டியிர் நடுகல் லில் இரூசப்பையன், சிந்து மது திரையில் சானப்பையன் ஆகிய பெயர்கள் சான்றாக உள்ளன. கொரியாவின் Gija வழிவந்த ஒரு வந்தன் பெயர் Heungpyeong 957-943 BC > கிய்யன் பய்யன், Jangpyeong 251-232 BC > சான பையன், Beopheung (514 - 540) > விய்யபியன் > விய்யபையன், Jinpyeong (579 - 632) > சின்(ன)பையன். கொரியத்தில் 'ன்' என்கரமெய் 'ங்' எனச் சீனத்தாக்கதால் திரியும்.

தரூம்புரி மாவட்டம் அரூர் வட்டம் கடத்தூரில் மூதல் வரி கிரந்தம் அடுத்த வரிகள் தமிழிலும் பொறிப்பு பெற்று உள்ள 13 ஆம் நூற்றாண்டு நடுகல் கல்வெட்டு (10/1973) ஒன்று உள்ளது.

ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ போசள வீரராமனாத / தவேற்கு யாண்டு 33 ஆவது / ஆடி மாதம் பதினழோந்தி / யதி மகத்தி நன்று கடத்தூர் / நாட்டு நாயகஞ் சயி வான் ஆ / ரரோதன் இரூகன் பெருமாள் / மகன் ஆண்பிளைப் பெருமா / ள் புவியகைக் கொன்று வீர / ஸ்வர்கம் பெற்றான்.

போசளப் பரேரசன் வீர இராமநாதனின் 33 ஆம் ஆட்சி ஆண்டில் (1287 AD) ஆடி மாதம் பதினழோம் நாள் மகநட்சத்திரம் கட்டிய நாளில் வீர இராமநாதன் ஆட்சிக்கு உட்பட்டிருந்த கடத்தூர் நாட்டு ஊர்த் தலைவன் ஆரரோதன் இரூகன் பெருமாள் என்பான் பெற்ற மகன் ஆண்பிளைப் பெருமாள் என்பவன் ஊரூள் புகுந்து உயிருக்கு அச்சம் ஏற்படாத புவியை எதிர்த்துப் போராடிக் கொன்றான் அவனும் புவியின்



தாக்கூதலில் காயமுற்று வீர சாவடைந்தான்.

13 ஆம் நூற்றாண்டில் கருநாடகத்தை ஆண்ட பரிசீலனை திருவண்ணாமலை வரலாறு ஆட்சியை விரிவுபடுத்தி இருந்தனர். அப்போது கடத்திர் எனும் ஊருக்கு தலைவனாய் இருந்து ஆண்டவன் ஆரோதன். ஆர் + ஓதன் = ஆரோதன். பட்டான் என்ற சொற்பயன்பாடு நீங்கி வீரசுவரகம் பெற்றான் எனக் குறிப்பிட்டுவது கும்பகத்தில் மது, புராணக் கருத்துகள் வரையிலும் விட்டதையே காட்டுகின்றது. ஈரானின் ஒரு எலிமய மன்னன் பெயர் Elymais king Orodes I 25 - 50 AD > ஆரோதன் > ஆரோதன்.

தருமபுரி மாவட்டம் ஆரூர் வட்டம் இருப்பபட்டி அல்லது பாப்பம்பாடி என வழங்கும் ஊரில் 5 ஆம் நூற்றாண்டு நடுகல் அமைந்து உள்ளது. இதுவே பல்லவர் காலத்தின் மிகப் பழமையான நடுகல் என அறிஞரால் அறியப்பட்டு உள்ளது.

கோவிசயை விண்ணப்பரமற்கு நான்காவது / து (தகடூர்) நாடாளும் கங்கரசை / மலே வந்த தண்டத்தோடு எ / றிந்து பட்ட வாண பெருமரசை / - - - -

தண்டம் - படம்: தண்டநாயகம் என்பது படத்தை தலைவனாகக் குறிப்பிடுகிற நோக்காக.

விஷ்ணு வர்மனுடைய நாலாம் ஆட்சி ஆண்டில் தகடூர் நாட்டை ஆளும் கங்க அரசை மலே படநடைத்தி வந்த போது அப்படியே பரிசீலனை வலெப்பட்டு வீரசாவு எய்திய வாண பெரும் அரசை என்ற மட்டில் கல்வெட்டுப் பொறிப்பு உள்ளது அடுத்த ஐந்தாம் வரி பொறிந்து போய் உள்ளதால் இறந்தது யார் என்பதும் எவருக்கான நடுகல் இது என்பதும் தெரியவில்லை.

கங்க அரசன் மலே படநடைத்தி வந்தவன் யார் என்பதும் தெரியவில்லை. வீரசாவு எய்தியவன் வாண அரசனின் சேவகனாகவே இருந்தல் வேண்டும். பல்லவன் விஷ்ணு வர்மன் சிம்ம வர்மனுக்கும் மதிதாயையே இருந்தல் வேண்டும். பல்லவர்கள் சில மன்னர் விஷ்ணு கோபன், குமார விஷ்ணு என்ற பெயருடன் இருந்துள்ளனர் என்பது ஈண்டு நோக்கத்தக்கது.

தலைப்பின் கீழ் உள்ள பட்டைப்புச் சித்திரம் கொண்ட நடுகல் படம் இதே விண்ணப்பரமன் என்பதும் விஷ்ணு வர்மனின் ஏழாம் ஆட்சி ஆண்டில்

Written by - சசோத்திரி -

Tuesday, 27 March 2012 15:37 - Last Updated Tuesday, 27 March 2012 15:51

பொறிக் கப்பட்டதாகும். இதன் கல்வெட்டுப் பகுதி இங்கு தனியே ஓட்டப்பட்டது உள்ளது. இதனை வரலாற்று ஆர்வலர் திரு பிரகாஷ் சிங்கம் வட்டம் தண்ணாரம் பட்டிற் குச் சினை று படம் பிடித்து வந்துள்ளார்.

கோவிசயை வி / ண்நக பரமர் கு யா / ண்டழோவது மனே கு / பார் மலே வாணகோ விண்ண / ன் தன் ஊரழிய விடனே என்று  
என்பது வரை உள்ள கல்வெட்டு எழுத்துகளை நபிலில் உள்ள எழுத்துகளோடும் ஒப்பிட்டு படித்து உள்ளன. இதில் தவறு இருக்கலாம். இதனை கல்வெட்டியலார் எவரனும் திருத்தமாகவும் முழுமையாகவும் படித்துக் காட்டினால் கல்வெட்டு வாசகத்தின் பொருளை முழுமையையும் நன்றாக உணரலாம்.

இக்கல்வெட்டில் சில தமிழ் பிராமி எழுத்துகள் உள்ளன அதோடும் சில எழுத்துகள் பள்ளி பெற்று உள்ளன. எனவே இதன் காலம் 5 ஆம் நபற்றாண்டும் எனக் கொள்வதில் தவறு இல்லை.

இறுதியாக கன்னட மொழியது என அறியப்படும் ஒரு நடுகல்லை ஒப்பிட்டு ஆய்வோம். இது கிருஷ்ணக் கிரி வட்டம் கன்னடப் பள்ளியில் இருந்து கொண்டுவரப்பட்டது சின்னை கலாக் சதே திராவில் வகைக் கப்பட்டுள்ளது. இதன் காலம் 9 - 10 ஆம் நபற்றாண்டும் என கொள்ளப்பட்டது உள்ளது.

சுவஸ்தி ஸ்ரீ - - - - யர கன்தயே சட்டிய மகன் / கன்னடம் பள்ளிய ப்ோறியம் காடோள் துறும் கொள்ள / சத்த பலரோடே கண்ட கோட்டழி முட்டி.

ப்ோறியம் - காப்பு என்ற பொருள் கொண்ட ப்ோற்றி என்ற தமிழ்ச் சொல்லின் திரிபாக இருக்கலாம்; துறும் - தொறும்; கொள்ள - கவர்; சத்த - பட்டான், வீ ர சாவடநைத் தான்; கண்ட - ஏற்பட்ட; கோட்டழி > (கோட்டம் - பகமை, அழி - வருந்த, அழிய,) முட்டி - ஆய்தம் பிடித்து, ப்ோரிட்டு

சிறுசனாகவோ ஊர்த்தலைவனாகவோ இருந்த கந்தயைய சட்டி உடைய மகன் கன்னடம் பள்ளி உடைய காவற் கட்டுகொண்ட காட்டுள் தொறும் என்னும் ஆநிரகைகைக் கவர் முயன்ற ப்ோது எதிர்த்து நின்ற பலரோடும் ஏற்பட்ட பப்சலில் பகைவர் வருந்தி அழிய ஆய்தம் ஏந்திப் ப்ோரிட்டு வீ ர சாவும் எய்தினான் என உள்ளது.

Written by - சசோத் திரி -

Tuesday, 27 March 2012 15:37 - Last Updated Tuesday, 27 March 2012 15:51

சுவஸ்தி ஸ்ரீ என்பததைத் தவிர ஏனைய சொற்கள் யாவும் தமிழ் வழிப்பட்ட சொற்களே எனினும் சொற்றிரிபு மிகக் கூடும். கந்தையைய என்பதில் ஐகாரம் ஏகாரமாகத் திரிந்துள்ளது. தமிழின் ஆறாம் வற்றேறுமடை உரூபான உடைய எனினும் சொல்லில் யகரம் மட்டும் நிலதைத் துமற்ற முன் இரண்டு எழுத்துகளும் தொலதைத் து கன்னடத்தின் வற்றேறுமடை உரூபு தோன்ற இடம் தந்தது எனலாம். உள் என்பது ஓள் > ஓள் என திரிந்து உள்ளது. பட்டான என்பது சத்த என்று வழங்குகிறது. தொறு துறு எனத் திரிந்து உள்ளது. அதே நேரம் தமிழுக்கே சிறப்பாக உரிய ழகரச் சொல் அழி இங்கு வழங்குவது என்பது தமிழ் கன்னட நாட்டு மக்கள் பச்சில் 10 ஆம் நற்றாண்டு வரதைத் தன் பிடியை இறுகக் கமாகக் கொண்டிருந்தது என்பதைக் காட்டுகின்றது. எனவே இதை முழுக் கன்னடமாக ஏற்க முடியவில்லை அதே நேரம் தமிழின் இலக்கண வற்றேறுமடை உரூபு சிதைந்து உள்ளதால் இதை முழுத் தமிழாகவும் கொள்ள முடியவில்லை. ஆதலால் இதைக் கன்னடம் என்றும் தமிழ் என்றும் கற்றாமல் அரைத்தமிழ் (Demi Tamil) என்று கொள்வதே பொருத்தமானது.

கருநாடகத்தில் அரசர்களும் மதத்துறையோரும் தமிழ் அல்லாத சமற்கிருத, பிரகிருத சொற்களைத் தம் கல்வெட்டிலும், சிப்பெட்டிலும் அதிகமாகப் பயன்படுத்தியதால் கருநாடகத்தில் 10 ஆம் நற்றாண்டில் வழங்கிய மொழிப் பற்றி துலக்கமாக அறியமுடியாத நிலை உள்ளது. எனினும் எளியோர் செய்த நடுகற்களில் அவ்வாறான மொழிக் கலப்பு இல்லாமல் அன்றாட வழக்குச் சொல் அதிகமாக வழங்குவதால் 11 ஆம் நற்றாண்டு வரையான நடுகற்களின் மொழி அமையியை நன்கு ஆராய்ந்து கன்னட மொழி உண்மையில் எப்போது தோன்றியது என்பதை வரையறுக்கலாம். ஏனெனில் கன்னடமும் தலெங்கும் உரூவாவதற்கு முன் அவை ஓரே மொழியாய் இருந்து பின் பிரிந்தன என்று சொல்லப்படுகின்றது. இது எப்போது நிகழ்ந்தது என்பதை நடுகற்களின் துணையோடு நிறுவலாம். கருநாடகத்தில் இதுகாறும் 2650 நடுகற்கள் அறியப்பட்டுள்ளன. இவற்றுள் கணிசமான கல்வெட்டு நடுகற்களும் அடங்கும். இவை இந்த மொழித் தோற்ற ஆய்விற் கு பெரிதும் உதவும்.

பன்மொழி அறிஞர் திரு. பிரபாத் ரஞ்சன் சர்க்கார் பழந்தமிழ் திரிந்த பின் அது வட அரைத் தமிழாகவும், தன் அரைத் தமிழாகவும் பிரிந்தது என்கிறார். வட அரைத் தமிழ் மலேயம் திரிந்து பின்பு கன்னடம் தலெங்கு எனப் பிரிந்தது என்று கற்றி உள்ளார். அவர் கற்றதை மெய்ப்பிக்கும் வகையில் தான் மறே சொன்ன கன்னட நடுகல் கல்வெட்டு மொழி அமையி உள்ளது. எனவே கன்னட தலெங்கு நடுகல் கல்வெட்டுகளின் மொழி அமையியைக் கொண்டு கன்னடமும் தலெங்கும் தனியே பிரிந்த காலத்தையே முடிவு செய்ய வேண்டும். அவ்வாறு செய்தால் அவற்றின் தோற்ற காலத்தையே துலக்கமாக அறிய இயலும்.

[sseshadri69@gmail.com](mailto:sseshadri69@gmail.com)