



கோவிலில் சிலையை படம் பிடிக்கக் கூடாது என்பது ஒரு முழு மட்டநம்பிக்கை. இதனை ஆதரிக்க சரியான காரணத்தை எவராலும் கூறமுடியாது. இந்த மட்டநம்பிக்கையை வலுவாக நடமாற்றப்படுத்துவதே கோவிலில் உள்ள பிற கல்வெட்டுகளை புகையடிப்படுத்திச் சிறப்பங்களைக் கூட படம் பிடிக்கக் கூடாது என்று சட்டத்திற்கும் மக்கள் உரிமைக்கு புறம்பாக தடை போடுகிறார்கள். அதனேரே சில கோயில்களில் நிர்வாகத்தார் விரும்பினால் உரூ. 50/- அல்லது 100/- பற்றுகக் கொண்டு படம் பிடிக்க அனுமதிக்கிறார்கள். இதுவே இந்த நம்பிக்கையில் விழுந்த ஓட்டை தான். கோவிலில் படம்பிடிக்கக் கூடாது என்பதற்கு அரசியல் யாப்பின் அடிப்படையில் எந்த சட்ட பிணியும் இருப்பதாகத் தோன்றவில்லை. உன் வீட்டில் எவரேனும் படம்பிடிக்க அனுமதிப்பாயா? அப்படித் தான் கோவிலும் என்கின்றனர். இதனை ஆழ்ந்து சிந்திக்கும் கால கோவில் என்பது வீட்டுபோல அகம் (personal) சார்ந்த முறையல்ல. அது ஒரு பொது முறை. மலேசியா, உற்பத்திரகசியம் சார்ந்த தொழிற்சாலையில் படம்பிடித்தால் உற்பத்தி இரகசியம் வெளியாகிவிடும் என்ற நிலையும் இல்லாதது கோவிலின் பொது. மாறாக மக்களின் பக்தி உணர்வு, பண்பாட்டு உணர்வு, வரலாற்று உணர்வு ஆகியவற்றால் பிணியிடுவதைத் தான் கோவில் என்ற அமைப்பு. ஆகவே மக்கள் தம்மை அதனோடு அடையாளப்படுத்திக் கொள்ள அங்கு படம்பிடித்துக் கொள்ளவே விரும்புவர்.

இப்படி எல்லாம் சொன்னாலும் கோவில் பச்சர்கள் கோவில் கல்வெட்டுகளில் எங்கெங்கே அரசர்கள் தங்கம், வரைம் போன்ற விலைமதிக்க முடியாத பொருளை எங்கே சேமித்து வைத்திருக்கின்றனர் என்று கல்வெட்டாக வடித்துள்ளனர். அதை படித்து சிலர் அவற்றை கவரக் கூடும். நாம் நமது பொக்கிஷங்களையெல்லாம் பாதுகாக்க வேண்டும். எனவே கல்வெட்டுகளை படம்பிடிக்க அனுமதிக்க முடியாது என்ற பொய்க் கருத்தை பரப்புகின்றனர். இந்திய தொல்லியல் துறை மாநில தொல்லியல் துறை ஆகியன ஏற்கனவே கல்வெட்டுகள் பற்றி பல நபர்களால் வெளியிட்டுள்ளனர். பொக்கிஷம் திருடுவோர் அவற்றை பிடிக்காமலா இருப்பார்கள். எனவே கல்வெட்டுகளால் நாட்டின் பழங்கால பொக்கிஷங்களுக்கு ஆபத்து என்பது ஒரு முழு கற்பனை. சில கோவில்களில் பணிகள் அனுமதிக்கப்படாதது பற்றி நீதிமன்றத்தில் வழக்கு தொடரக் கூடாது அரசியல் அமைப்பில் அனைவரும் சமம் என்று தீர்ப்பு கூறி அங்கெல்லாம் இப்போது பணிகள் நேரில் சென்று வழிபடும் நிலை ஏற்பட்டது. அதே போல தமிழக கோவில்களில் சீரூடல் ஒழுங்கு முறை (Dress code) அமலான போது அது தனிநபர் உரிமைக்கு எதிரானது எனவே செல்லாது என்று நீதிமன்றம் அதற்கு தடை விதித்தது.. இவ்வாறு இன்றைய உலக நடப்பு மாறிக் கொண்டு இருக்கும் போது கோவில்களில் படம்பிடிக்கக் கூடாது என்ற முழு மட்டநம்பிக்கை மட்டும்

Written by - சசோத் திரி -

Sunday, 22 April 2018 07:34 - Last Updated Sunday, 22 April 2018 07:55

---

நிலதைத் தீர்ப்பது சரிதானா என்று மக்களாகிய நாம் சிந்திக்க வேண்டும். இந்த தவேயைற்ற கட்டுப்பாடு ஒழிவதற்கு, ஒழிப்பதற்கு நாம் அதற்கான நடவடிக் கையில் திட்டமிட்டு செயற்பட வேண்டும். எல்லாவற்றிலும் மக்கள் விருப்பமே வற்றிப்பெறுகிறது.

ஏனென்றால் இந்த புறம்பானத் தடையைக் காரணம் காட்டி மீறி படம்பிடிப்பவர்களின் சட்டை, pant ஆகியவற்றில் கையை விட்டு அடாவடியாக கபைசேயை பறிக்கிறார்கள். இது ஒரு அத்தமீறல் ஏனென்றால் இன்று கபைசே என்பது வறும் கபைசே மட்டும் அல்ல அது கையடக்க கணினி. அதில் பலதனிப்பட்ட தகவல்கள், செய்திகள் சமீக கப்படுகின்றன. அது ஒருவரது தனிச் சொத்து (personal property). அப்படியிருக்க கபைசேயை தமது அத்தமீறிய செயலால் கோவில் பணியாளர்கள் கபைப்பற்றுகிறார்கள். அதோடு நில்லாமல் கண்டப்படியாக திட்டிகிறார்கள். கபைசேயை சிலமணி நேரம் வதைத் தீர்த்து காக்க வதைது அதிகாரி வந்ததும் அதில் பிடித்த படத்தை Delete செய்கிறார்கள். நாங்களாவது delete செய்து கொடுத்து விடுகிறோம் மற்ற கோயில்களில் cell phone உண்டியில் போடப்படுகிறது என்று அதட்டுகிறார்கள். இந்த செயல் ஏற்கத்தக்கதாய் இல்லை. இம்மாதிரியான செயல்களை செய்து ஒரு மட்ட நம்பிக்கையை திகிப்பிக்கிறார்கள். கபைசே பறிக்கப்பட்டவர்கள் எப்படையாவது கபைசே வந்தால் போதும் என்று கஞ்சிக் கொண்பிருக்கும் பரிதாப நிலை. இததை தக்க மக்கள் அனைவரும் கைகோர்க்க வேண்டும். காசு கொடுத்து தால் படம்பிடிப்பது தப்பில்லை என்பதும் கோவில் தான் என்பதை நினைவில் வைக்க வேண்டும். இந்த மட்டநம்பிக்கை ஒழிக்க முன் வரவேண்டும். இன்று விதைத்தால் தான் சில நாள் கழித்து காயும் கனியும் கிட்டும். அதேபோலத் தான் இந்த படம்பிடிப்பு தடையிலும் எதிர்பார்த்த பயன் கிட்டும். இதனை நான் எனது கசப்பான அனுபவத்தால் சொல்லுகின்றனே.

sseshadri27@gmail.com